

Sehr geehrte Kundin, sehr geehrter Kunde,

wir wünschen Ihnen viel Freude und Erfolg beim Fotografieren mit Ihrer neuen Leica V-LUX 5. Damit Sie den Leistungsumfang Ihrer Kamera vollständig nutzen können, lesen Sie bitte zunächst diese Anleitung.

Ihre Leica Camera AG

Beachten Sie sorgfältig die Urheberrechte:

- Das Aufnehmen - außer für den privaten Gebrauch - von kommerziell vorbespielten Datenträgern bzw. anderem veröffentlichtem oder gesendetem Material kann Urheberrechte verletzen.
- Auch für den privaten Gebrauch kann das Aufnehmen bestimmten Materials Beschränkungen unterliegen.

Das Produktionsdatum Ihrer Kamera finden Sie auf den Aufklebern in der Garantiekarte, bzw. auf der Verpackung. Die Schreibweise ist: JJJJ.MM, bzw. JJJJ.MM.TT

Hinweise:

Bitte beachten Sie, dass die tatsächliche Ausführung oder das Erscheinungsbild von Bedienelementen und anderen Bauteilen, Anzeigen und Menüpunkten usw. Ihrer Leica V-LUX 5 geringfügig von den in dieser Anleitung enthaltenen Abbildungen und Beschreibungen abweichen können.

Sicherheitshinweise

WARNUNG:

Zur Reduzierung der Gefahr von Brand, elektrischem Schlag oder Beschädigung:

- **Dieses Gerät keiner Nässe, Feuchtigkeit, Spritz- oder Tropfwasser aussetzen.**
 - **Das empfohlene Zubehör verwenden.**
 - **Keine Gehäuseteile abschrauben.**
 - **Auf keinen Fall versuchen, dieses Gerät selbst zu reparieren.**
- Reparaturarbeiten sind grundsätzlich autorisierten Kundendienst-Einrichtungen zu überlassen.**

Die Netzsteckdose sollte sich in der Nähe des Gerätes befinden und leicht zugänglich sein.

■ Hinweise zum Akku

ACHTUNG

- Bei Verwendung eines ungeeigneten Akkus besteht Explosionsgefahr! Verwenden Sie ausschließlich den von Leica empfohlenen Typ (BP-DC12, →17).
 - Beachten Sie bei der Entsorgung von Akkus die einschlägigen Umweltschutzbestimmungen. Weitere Informationen zum Thema bekommen Sie bei Ihrer Gemeindeverwaltung, Ihrem Entsorgungsunternehmen oder dem Geschäft, in dem Sie dieses Gerät erworben haben.
- Der Akku darf weder Hitze noch offenen Flammen ausgesetzt werden.
 - Lassen Sie den Akku nicht für längere Zeit in einem geschlossenen, in der Sonne geparkten Fahrzeug liegen.

Warnung

Brand-, Explosions- und Verbrennungsgefahr! Auf keinen Fall zerlegen, nicht wärmer als 60°C werden lassen oder in ein Feuer werfen!

■ Hinweise zum Netzadapter

ACHTUNG!

Zur Reduzierung der Gefahr von Brand, elektrischem Schlag oder Beschädigung:

- **Diese Kamera darf nicht in einem Bücherregal, Einbauschränk oder an einem sonstigen engen Platz installiert oder aufgestellt werden. Stets für ausreichende Belüftung der Kamera sorgen.**
- Bei Anschluss des Netzsteckers an eine Netzsteckdose befindet sich der Netzadapter im elektrischen Bereitschaftszustand. Solange der Netzstecker an eine Netzsteckdose angeschlossen ist, führt der Primärstromkreis ständig Strom.

■ **Vorsichtshinweise zum Gebrauch**

- Kein anderes als das mitgelieferte USB-Kabel verwenden.
- Verwenden Sie ein mit dem HDMI-Logo gekennzeichnetes „Hochgeschwindigkeits-HDMI-Kabel“.
Kabel, die nicht der HDMI-Norm entsprechen, funktionieren nicht.
„Hochgeschwindigkeits-HDMI-Kabel“ (Stecker Typ D–Typ A, maximale Länge 2 m)

Für einen möglichst großen Abstand zwischen der Kamera und Geräten sorgen, die elektromagnetische Felder erzeugen (z. B. Mikrowellenherde, Fernsehgeräte, Videospiele usw.).

- Wenn die Kamera auf oder in der Nähe eines Fernsehgerätes verwendet wird, können dessen Bilder und/oder Ton durch die vom Fernsehgerät abgegebenen elektromagnetischen Felder beeinträchtigt werden.
- Die Kamera nicht in der Nähe von Handys verwenden, da dessen Bilder und/oder Ton anderenfalls durch Rauschen beeinträchtigt werden können.
- Starke Magnetfelder, die von Lautsprechern oder großen Elektromotoren erzeugt werden, können dazu führen, dass die aufgezeichneten Daten beschädigt werden oder Bildverzerrungen auftreten.
- Elektromagnetische Strahlung können die Kamera negativ beeinflussen und Störungen von Bild und/oder Ton verursachen.
- Falls die Kamera durch die von einem anderen Gerät abgegebenen elektromagnetischen Felder negativ beeinflusst wird, schalten Sie die Kamera aus, und entfernen Sie den Akku oder trennen Sie die Verbindung mit dem Netzadapter. Dann den Akku erneut einsetzen oder das Ladegerät wieder anschließen und die Kamera einschalten.

Die Kamera nicht in der Nähe von Rundfunksendern oder Hochspannungsleitungen verwenden.

- Wenn Aufnahmen in der Nähe von Rundfunksendern oder Hochspannungsleitungen gemacht werden, können Bilder und/oder Ton dadurch negativ beeinflusst werden.

Konformitätserklärung (DoC)

Die "Leica Camera AG" bestätigt hiermit, dass dieses Produkt den grundlegenden Anforderungen und sonstigen relevanten Vorgaben der Richtlinie 2014/53/EU entspricht.

Kunden können eine Kopie der Original-DoC zu unseren RE-Produkten von unserem DoC-Server herunterladen:

www.cert.leica-camera.com

Wenden Sie sich im Fall weiterer Fragen an die Produkt Support-Abteilung der Leica Camera AG: Am Leitz-Park 5, 35578 Wetzlar, Deutschland

Max. Leistung und Betriebsfrequenzbänder des Senders

Art des drahtlosen Betriebs	Frequenzband (zentrale Frequenz)	Max. Leistung (dBm e.i.r.p.)
WLAN	2412-2462 MHz	13 dBm
Bluetooth	2402-2480 MHz	10 dBm



Benutzerinformation zur Sammlung und Entsorgung von elektrischen/elektronischen Geräten und Batterien/Akkus



Diese Symbole auf den Produkten, Verpackungen und/oder Begleitdokumenten bedeuten, dass elektrische und elektronische Produkte und Batterien/Akkus nicht in den allgemeinen Hausmüll gegeben werden sollen.

Bitte bringen Sie diese Produkte und Batterien/Akkus zur Weiterverwertung, Aufarbeitung bzw. zum Recycling gemäß Ihrer Landesgesetzgebung und den Richtlinien 2002/96/EG und 2006/66/EG zu Ihren zuständigen Sammelpunkten.

Indem Sie diese Produkte und Batterien/Akkus ordnungsgemäß entsorgen, helfen Sie dabei, wertvolle Ressourcen zu schützen und eventuelle negative Auswirkungen auf die menschliche Gesundheit und die Umwelt zu vermeiden, die anderenfalls durch eine unsachgemäße Abfallbehandlung auftreten können.

Wenn Sie ausführlichere Informationen zur Sammlung und zum Recycling von elektrischen/elektronischen Produkten und Batterien/Akkus wünschen, wenden Sie sich bitte an Ihre örtlichen Verwaltungsbehörden, Ihren Abfall-Entsorgungsdienstleister oder an die Verkaufseinrichtung, bei der Sie die Gegenstände gekauft haben. Gemäß Landesvorschriften können wegen nicht ordnungsgemäßer Entsorgung Strafgelder verhängt werden.



Für geschäftliche Nutzer in der Europäischen Union

Wenn Sie elektrische oder elektronische Geräte entsorgen möchten, wenden Sie sich wegen genauerer Informationen bitte an Ihren Händler oder Lieferanten.

[Informationen zur Entsorgung in Ländern außerhalb der Europäischen Union]

Diese Symbole gelten nur innerhalb der Europäischen Union. Wenn Sie solche Gegenstände entsorgen möchten, erfragen Sie bitte bei den örtlichen Behörden oder Ihrem Händler, welches die ordnungsgemäße Entsorgungsmethode ist.



Hinweis zum Symbol (Beispiel):

Dieses Symbol kann in Kombination mit einem Elementsymbol verwendet werden. In diesem Fall erfüllt es die Anforderungen derjenigen Richtlinie, die für das betreffende Element erlassen wurde.

Cd

-
- **Zum Reinigen der Kamera: Entfernen Sie den Akku und eine ggf. eingesetzte Speicherkarte, trennen Sie eine ggf. bestehende Verbindung des Netzadapters mit der Netzsteckdose, und reiben Sie die Außenflächen dann mit einem weichen, trockenen Tuch ab.**
 - **Setzen Sie den Monitor keinem starken Druck aus.**
 - **Setzen Sie das Objektiv keinem starken Druck aus.**
 - **Schützen Sie die Kamera vor Kontakt mit Insektenschutzmitteln und flüchtigen Substanzen (derartige Substanzen können eine Beschädigung der Oberfläche und ein Ablättern der Lackierung verursachen).**
 - **Sorgen Sie dafür, dass Gegenstände aus Gummi oder Kunststoff nicht über längere Zeit hinweg in Kontakt mit der Kamera bleiben.**
 - **Verwenden Sie keine Lösungsmittel wie Leichtbenzin, Verdünner, Alkohol, Spülmittel usw. zum Reinigen der Kamera, da derartige Substanzen die Gehäuseoberfläche anlösen oder ein Ablösen der Lackierung verursachen können.**
 - **Lassen Sie nicht die Kamera mit einem auf die Sonne weisenden Objektiv liegen, da direkte Sonneneinstrahlung eine Funktionsstörung verursachen kann.**
 - **Verwenden Sie immer die mitgelieferten Kabel.**
 - **Verwenden Sie keine Verlängerungskabel an den mitgelieferten Kabeln.**
 - **Während die Kamera auf die Speicherkarte zugreift (z. B. zum Schreiben, Lesen oder Löschen von Bildern bzw. zum Formatieren), darf sie nicht ausgeschaltet, der Akku oder die Speicherkarte nicht entfernt und der Netzadapter nicht vom Netz getrennt werden.**
- Vermeiden Sie darüber hinaus, dass die Kamera Vibrationen, Stößen oder statischer Elektrizität ausgesetzt wird.**
- **Aufgrund der Einwirkung von elektromagnetischen Feldern, statischer Elektrizität oder einem Ausfall der Kamera oder der Speicherkarte können die Daten auf der Speicherkarte beschädigt werden oder verloren gehen. Es wird daher empfohlen, wichtige Daten grundsätzlich auf einem Rechner o. ä. zu speichern.**
 - **Formatieren Sie die Speicherkarte nicht mit einem Rechner oder anderen Gerät. Um einen einwandfreien Betrieb zu gewährleisten, ist die Speicherkarte ausschließlich mit der Kamera zu formatieren.**
-

- Bei der Auslieferung ist der im Lieferumfang enthaltene Akku nicht geladen. Laden Sie den Akku vor der Inbetriebnahme auf.
- Beim Akku handelt es sich um einen Lithium-Ionen-Typ. Wenn die Temperatur zu hoch oder zu niedrig ist, verkürzt sich die Betriebszeit des Akkus.
- Der Akku erwärmt sich während des Gebrauchs der Kamera sowie während des Ladevorgangs. Die Kamera erwärmt sich ebenfalls nach längerem Gebrauch. Dabei handelt es sich jedoch nicht um Funktionsstörungen.
- Halten Sie metallische Gegenstände (z. B. Büroklammern) von den Kontakten des Netzsteckers und des Akkus fern.
- Lagern Sie den Akku an einem kühlen, trockenen Ort mit möglichst konstanter Umgebungstemperatur (empfohlener Temperaturbereich: 15 bis 25 °C , empfohlener Luftfeuchtigkeitsbereich: 40 bis 60 %RH).
- Vermeiden Sie eine längere Lagerung des Akkus im vollständig aufgeladenen Zustand. Bei einer Langzeit-Lagerung empfiehlt es sich, den Akku einmal im Jahr aufzuladen. Entnehmen Sie den Akku aus der Kamera und warten Sie, bis er sich vollständig entladen hat, bevor Sie den Akku erneut lagern.


Zum Gebrauch dieser Anleitung

■ Hinweise zu den im Text verwendeten Symbolen

MENU Weist darauf hin, dass das Menü durch Drücken der [MENU/SET]-Taste aufgerufen werden kann.


[AE/AF LOCK], [DISP], [▶], etc. stehen stellvertretend für die jeweiligen Tasten.

In dieser Anleitung werden die Schritte zum Einstellen einer Menüfunktion wie folgt beschrieben:

MENU →  [Aufn.] → [Qualität] → [..]

- In dieser Anleitung werden die Richtungstasten nach oben, unten, links und rechts durch ▲ ▼ ◀ ▶ dargestellt.

Aufnahmemodus:        

- In Aufnahme-Betriebsarten, bei denen Symbole in schwarzer Darstellung erscheinen, können Sie von den jeweils angegebenen Menüs und Funktionen Gebrauch machen.  (Benutzerdefinierte Betriebsart) hat verschiedene Funktionen je nach registrierter Aufnahme-Betriebsart.

Inhaltsverzeichnis

■ Sicherheitshinweise	1
-----------------------------	---

Vorbereitungen/Grundlegende Bedienung

■ Allgemeine Informationen	9
■ Lieferumfang	10
■ Ersatzteile/Zubehör	10
■ Bezeichnung und Funktion der wichtigsten Bauteile	11
■ Hinweise zur Speicherkarte	13
■ Schnellstartanleitung	14
Anbringen des Objektivdeckels	14
Anbringen des Schultergurts	14
Anbringen der Gegenlichtblende	15
Einsetzen des Akkus und/oder der SD-Speicherkarte	16
Aufladen des Akkus	17
Öffnen des Monitors	18
Menüsprache, Datum und Uhrzeit einstellen	18
[EVF]-Taste (Aufnehmen von Bildern unter Verwendung des Suchers)	19
Richtiges Halten der Kamera	19
Auslöser (Aufnehmen von Bildern)	20
■ Grundlegende Bedienung	21
■ Menüeinstellung	24

Aufnahme

■ Aufnehmen von Bildern mit automatischen Einstellungen (Schnappschuss-Automatik)	25
■ Wahl eines Bildfolgemodus ([Serienaufn.] / [Selbstaust.])	26
■ Aufnehmen mit der 4K-Fotofunktion	27
■ Anpassen der Fokussierung nach der Aufnahme ([Post-Fokus] / [Focus Stacking])	30
■ Aufnehmen von Videos/ 4K-Videos	32

Wiedergabe

■ Anzeigen von Bildern	35
------------------------------	----

Wi-Fi/Bluetooth

■ Was man mit der Wi-Fi®/Bluetooth®-Funktion machen kann	38
----------------------------------------------------------------	----

Sonstiges

■ Speichern von Fotos und Videos auf Ihrem Rechner	39
■ Technische Daten	40
■ Leica Service-Adressen	45

Allgemeine Informationen

■ Handhabung der Kamera

Schützen Sie die Kamera vor starken Erschütterungen und mechanischen Schwingungen, und setzen Sie sie keinem starken Druck aus.

- Vermeiden Sie einen Gebrauch der Kamera unter den folgenden Bedingungen, da anderenfalls eine Beschädigung des Objektivs, Monitors, Suchers oder Kameragehäuses verursacht werden kann. Außerdem kann dies eine Funktionsstörung der Kamera verursachen oder eine Aufnahme verhindern.
 - Fallenlassen oder Anstoßen der Kamera gegen eine harte Oberfläche
 - Ausüben von übermäßigem Druck auf das Objektiv oder den Monitor

Diese Kamera ist nicht staubfest, spritzwasserfest oder wasserdicht.

Vermeiden Sie einen Gebrauch der Kamera an sehr staubigen oder sandigen Orten, und halten Sie Wasser sorgfältig von der Kamera fern.

Wenn Sand, Staub oder Flüssigkeiten wie Wassertröpfchen am Monitor anhaften, diesen mit einem trockenen weichen Tuch abwischen.

- Wird dies unterlassen, spricht der Monitor möglicherweise nicht richtig auf Touch-Bedienungsvorgänge an.

■ Kondensatbildung (Beschlagen des Objektivs, Monitors oder Suchers)

- Kondensatbildung kann auftreten, wenn die Kamera abrupten Änderungen der Umgebungstemperatur oder Luftfeuchtigkeit ausgesetzt wird. Vermeiden Sie derartige Einsatzbedingungen, da sie eine Verschmutzung des Objektivs, des Monitors oder des Suchers, Schimmelbildung oder eine Beschädigung der Kamera verursachen können.
- Wenn sich Kondensat gebildet hat, schalten Sie die Kamera aus, und warten Sie etwa 2 Stunden, bevor Sie sie erneut in Betrieb nehmen. Nachdem sich die Kamera der Umgebungstemperatur angeglichen hat, verdunstet die Kondensationsfeuchtigkeit von selbst.

■ Keine Haftung für verpasste Fotogelegenheiten

- Leica Camera AG übernimmt keinerlei Haftung für entgangene Aufnahme-Gelegenheiten, die darauf zurückzuführen sind, dass Funktionsstörungen der Kamera oder der Speicherkarte die Aufnahmen verhindert haben.

■ Beim Betrieb

Bringen Sie keine Gegenstände wie Kreditkarten, die für Magnetfelder empfindlich sind, in die Nähe dieses Gerätes. Die auf derartigen Gegenständen gespeicherten Daten könnten beschädigt und unbrauchbar werden.

Lieferumfang

Bitte überprüfen Sie nach dem Auspacken, ob alle Artikel des Lieferumfangs vorhanden sind, bevor Sie die Kamera erstmals in Betrieb nehmen.

Akku	Akku-Ladegerät
USB-Kabel	Schultergurt
Objektivdeckel	Schnur des Objektivdeckels
Zubehörschuhabdeckung	Gegenlichtblende
Kurzanleitung	

Ersatzteile/Zubehör

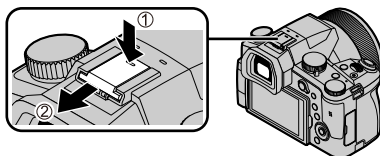
Bitte besuchen Sie die Website von Leica Camera AG für Informationen zum umfangreichen Angebot von Leica-Ersatzteilen/Zubehör:

www.leica-camera.com

Mit dieser Kamera darf nur das in diesem Handbuch angegebene und beschriebene oder von Leica Camera AG hergestellte Zubehör (Akku, Akku-Ladegerät usw.) verwendet werden. Dieses Zubehör darf nur mit diesem Produkt benutzt werden. Der Gebrauch des Zubehörs von Drittanbietern kann zu Funktionsstörungen oder einer Beschädigung des Produkts führen.

■ Entfernen der Zubehörschuhabdeckung

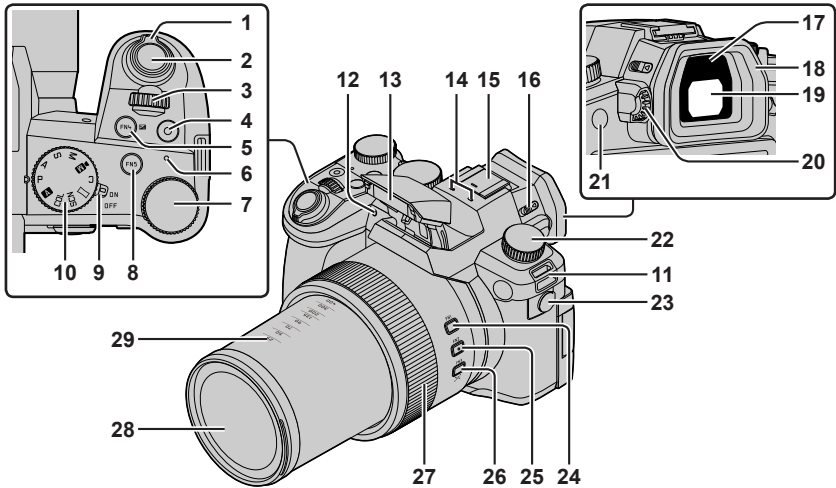
Zum Entfernen der Zubehörschuhabdeckung ziehen Sie diese in der Richtung von Pfeil ②, während Sie sie in der Richtung von Pfeil ① drücken.



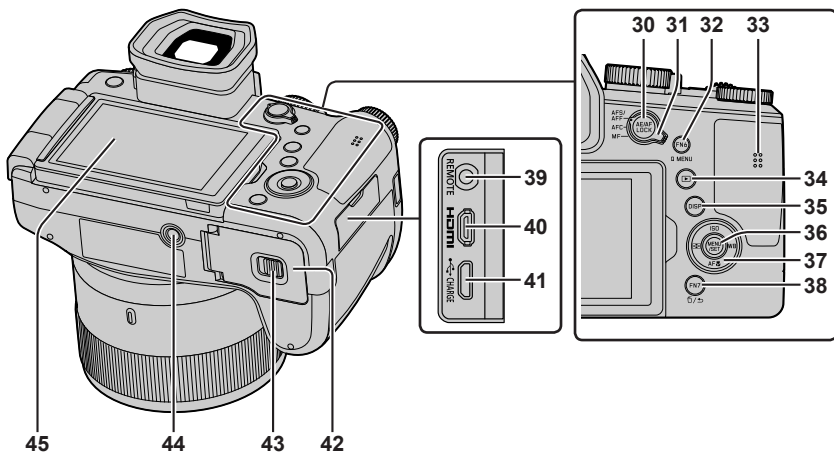
Hinweise:

- Speicherkarten sind nicht Teil des Lieferumfangs.
- Der Akku kann im Text dieser Anleitung als „Akku“ oder als „Batterie“ bezeichnet sein.
- SD-/SDHC-/SDXC-Speicherkarten werden in dieser Anleitung als Speicherkarten, bzw. Karten bezeichnet.
- Je nachdem, in welchem Land die Kamera erworben wurde, können sich manche Teile und Funktionen von den Beschreibungen und Abbildungen in dieser Anleitung unterscheiden.
- Bewahren Sie Kleinteile grundsätzlich außerhalb der Reichweite von Kindern an einem sicheren Ort auf.
- Bitte entsorgen Sie das Verpackungsmaterial vorschriftsmäßig (→5).

Bezeichnung und Funktion der wichtigsten Bauteile



- | | | | |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Zoomhebel (→21) | 17 | Augensensor (→19) |
| 2 | Auslöser (→20) | 18 | Augenmuschel |
| 3 | Vorderes Einstellrad | 19 | Sucher (→19) |
| 4 | Videotaste (→32) | 20 | Einstellrad zur Dioptrienkorrektur (→19) |
| 5 | [FN4]-Taste / [] (Belichtungskorrektur)-Taste | 21 | [FN8]-Taste / [EVF]-Taste (→19) |
| 6 | Status-LED | 22 | Bildfolge-Wahlrad (→26) |
| 7 | Hinteres Einstellrad | 23 | Mikrofonbuchse |
| 8 | [FN5]-Taste | 24 | [FN1]-Taste |
| 9 | Hauptschalter [ON/OFF] (→18) | 25 | [FN2]-Taste |
| 10 | Moduswahlrad (→22) | 26 | [FN3]-Taste / [] ([Zoom-AF Assistent])-Taste (→21) |
| 11 | Öse für Schultergurt (→14) | 27 | Steuerring |
| 12 | Selbstausröser-LED/AF-Hilfslicht | 28 | Objektiv |
| 13 | Blitz | 29 | Brennweitenanzeige (Äquivalent Kleinbild)
Bei den Werten wird von einem Bildseitenverhältnis von [3:2] ausgegangen. (Beim Aufnehmen von Videos beachten Sie die auf dem Bildschirm angezeigte Brennweite.) |
| 14 | Stereo-Mikrofon | | |
| 15 | Zubehörschuh (Zubehörschuhabdeckung) (→10)
Halten Sie die Zubehörschuhabdeckung außerhalb der Reichweite von Kindern, damit sie nicht versehentlich verschluckt werden kann. | | |
| 16 | Blitz-Entriegelungsschieber | | |



- 30** [AE/AF LOCK]-Taste
- 31** Fokusmodus-Wahlschalter
- 32** [FN6]-Taste / [Q MENU]-Taste
- 33** Lautsprecher
- 34** [▶] (Wiedergabe)-Taste (→35)
- 35** [DISP]-Taste
- 36** [MENU/SET]-Taste (→22)
- 37** Wahltasten (→22)
[ISO] (ISO-Empfindlichkeit) (▲)
[WB] (Weißabgleich) (▶)
[AF] (Makro-Modus) (▼)
[] (Betriebsart) (◀)
- 38** [FN7]-Taste /
[] (Löschen)-Taste (→35) /
[] (Abbrechen)-Taste (→24)

- 39** [REMOTE]-Buchse
- 40** [HDMI]-Buchse
Wenn Sie die Kamera über ein HDMI-Mikrokabel an ein Fernsehgerät anschließen, können Sie Ihre Bilder bequem auf dem Fernsehschirm betrachten.
- 41** [USB/CHARGE]-Buchse (→17)
- 42** Speicherkarten-/Akkufachklappe (→16)
- 43** Entriegelungsschieber (→16)
- 44** Stativgewinde
Befestigen Sie dieses Gerät nicht an einem Stativ, dessen Schraube eine Länge von 5,5 mm oder mehr besitzt. Anderenfalls kann dieses Gerät beschädigt oder nicht sicher am Stativ befestigt werden.
- 45** Touch Screen (→23) / Monitor

Bei Funktionstasten [FN9] bis [FN13] handelt es sich um Touch-Symbole. Um diese Symbole anzuzeigen, berühren Sie den Reiter [Fn] auf dem Aufnahmebildschirm.

Hinweise zur Speicherkarte





Die nachstehend aufgeführten Speicherkarte auf Basis der SD-Norm können verwendet werden.

Kartentyp	Speicherkapazität	Hinweise
SD-Speicherkarten	512 MB bis 2 GB	Dieses Gerät ist mit SDHC/SDXC-Speicherkarten der Norm UHS-I UHS Speed Class 3 kompatibel.
SDHC-Speicherkarten	4 GB bis 32 GB	
SDXC-Speicherkarten	48 GB bis 128 GB	

■ Hinweise zum Aufnehmen von Videos/4K-Fotos und zu Geschwindigkeitsklassen

Verwenden Sie eine Speicherkarte, die die folgenden Kenndaten der SD- oder UHS-Geschwindigkeitsklasse erfüllt.

- SD-Geschwindigkeitsklasse und UHS-Geschwindigkeitsklasse sind die Geschwindigkeitsnormen, die für kontinuierliches Schreiben gelten. Überprüfen Sie die SD-Schreibgeschwindigkeit auf dem Etikett der jeweils verwendeten Speicherkarte bzw. in den zugehörigen Dokumenten.

[Aufn.-Qual.]	Geschwindigkeitsklasse	Beispieltikett
[FHD]/[HD]	Klasse 4 oder höher	CLASS  
[4K]/[Hochgeschwind.-Video]	UHS-Geschwindigkeitsklasse 3	
Beim Aufnehmen im Modus 4K Foto / [Post-Fokus]	UHS-Geschwindigkeitsklasse 3	

- Halten Sie Speicherkarten außerhalb der Reichweite von Kindern, damit sie nicht versehentlich verschluckt werden können.

Formatieren der Speicherkarte (Initialisierung)

Formatieren Sie die Speicherkarte, bevor Sie ein Bild mit diesem Gerät aufnehmen.

Achten Sie vor einer Formatierung unbedingt darauf, Sicherungskopien aller benötigten Daten zu erstellen, da diese nach der Formatierung nicht wiederhergestellt werden können.

MENU →  **[Einstellen]** → **[Formatieren]**

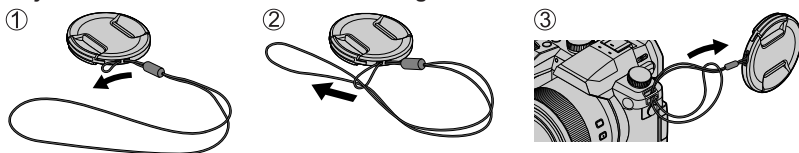
Schnellstartanleitung

Anbringen des Objektivdeckels

Wenn momentan keine Aufnahmen gemacht werden, bringen Sie den Objektivdeckel zum Schutz des Objektivs an.

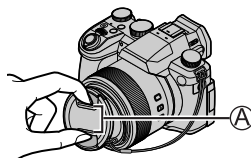
- Lassen Sie die Kamera nicht an der Schnur des Objektivdeckels hängen bzw. hin und her schwenken.
- Achten Sie darauf, den Objektivdeckel abzunehmen, wenn Sie dieses Gerät einschalten.
- Achten Sie darauf, dass sich die Schnur des Objektivdeckels nicht mit dem Schultergurt verheddert.

1 Verwenden Sie die Schnur des Objektivdeckels (mitgeliefert), um den Objektivdeckel an der Kamera zu befestigen



2 Bringen Sie den Objektivdeckel an

- Ⓐ Hier zusammendrücken, um den Deckel anzubringen oder abzunehmen.



- Halten Sie die Objektivdeckelschnur außerhalb der Reichweite von Kindern, damit sie nicht versehentlich verschluckt werden kann.

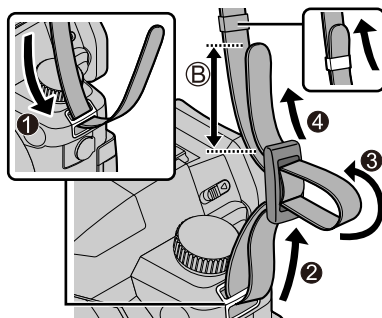
Anbringen des Schultergurts

Es ist empfehlenswert, den Schultergurt an der Kamera anzubringen, damit sie beim Gebrauch nicht herunterfallen kann.

1 Führen Sie die Schritte 1 bis 4 aus, und befestigen Sie dann die andere Seite des Schultergurts.

- Ⓑ Ziehen Sie das Ende des Schultergurts mindestens 2 cm über den Verschluss hinaus.

- Hängen Sie den Schultergurt über Ihre Schulter.
 - Wickeln Sie den Gurt nicht um den Hals. Anderenfalls besteht die Gefahr von Verletzungen oder Unfällen.
- Lassen Sie den Schultergurt auf keinen Fall in Reichweite eines Kleinkindes liegen.
 - Anderenfalls besteht die Gefahr eines Unfalls, wenn sich das Kind den Gurt versehentlich um den Hals wickelt.



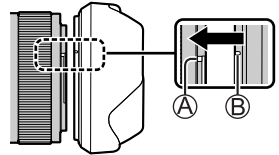
Anbringen der Gegenlichtblende

- Halten Sie die Gegenlichtblende nicht so, dass sie verbogen wird.
- Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist.
- Achten Sie darauf, zuerst den Blitz zu schließen.

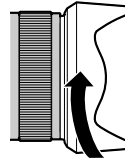


1 Richten Sie die Befestigungsmarkierung auf der Gegenlichtblende etwas oberhalb der Befestigungsmarkierung auf der Vorderkante des Objektivs aus

- (A) Befestigungsmarkierung auf der Vorderkante des Objektivs
- (B) Befestigungsmarkierung auf der Gegenlichtblende



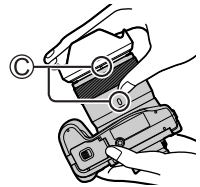
2 Drehen Sie die Gegenlichtblende im Uhrzeigersinn



3 Drehen Sie die Gegenlichtblende weiter, bis ein Klickgeräusch hörbar wird, auch wenn ein gewisser Widerstand zu spüren ist, und richten Sie sie dann auf die Markierung an der Unterseite der Kamera aus

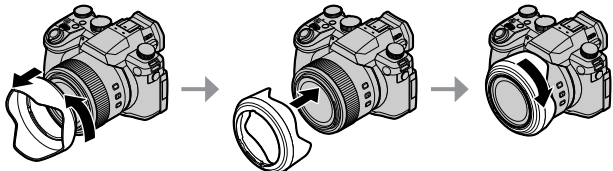
- (C) Drehen, bis die Markierungen fluchten

- Vergewissern Sie sich, dass die Gegenlichtblende sicher befestigt ist und ihre Reflexion nicht in das Aufnahmebild fällt.



- Wenn die Gegenlichtblende bei Verwendung des Blitzes angebracht ist, wird das Blitzlicht durch die Gegenlichtblende blockiert, sodass der untere Abschnitt von Bildern abgedunkelt wird (Vignettierung) und eine Modulation des Lichts unmöglich ist. Daher empfiehlt es sich, die Gegenlichtblende vor Verwendung des Blitzes abzunehmen.

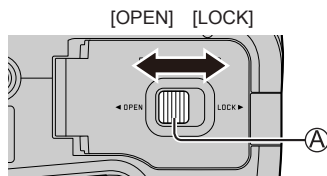
- Vorübergehendes Ablegen der Gegenlichtblende



Einsetzen des Akkus und/oder der SD-Speicherkarte

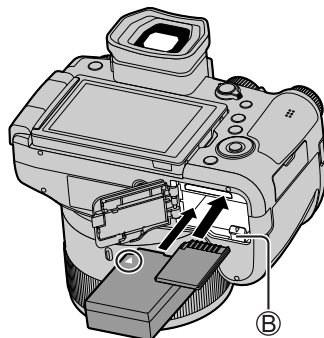
Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist.

- 1 Schieben Sie den Entriegelungsschieber (A) in die Position [OPEN], und öffnen Sie die Speicherkarten-/Akkufachklappe**



- 2 Setzen Sie den Akku und die Speicherkarte ein, wobei jeweils auf korrekte Ausrichtung zu achten ist**

- Akku: Schieben Sie den Akku bis zum Anschlag in das Akkufach ein, und vergewissern Sie sich dann, dass er durch den Hebel (B) verriegelt ist.
- Speicherkarte: Schieben Sie die Speicherkarte fest bis zum Anschlag ein, so dass sie hörbar einrastet. Die Kontakte nicht berühren.



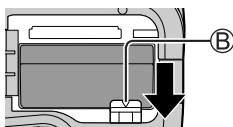
- 3 Schließen Sie die Klappe**

Schieben Sie den Entriegelungsschieber in die Position [LOCK].

■ Entfernen

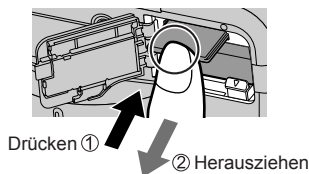
• Zum Entfernen des Akkus

Schieben Sie den Hebel (B) in der Pfeilrichtung der Abbildung.



• Zum Entfernen der Speicherkarte

Drücken Sie auf die Mitte der Speicherkarte.

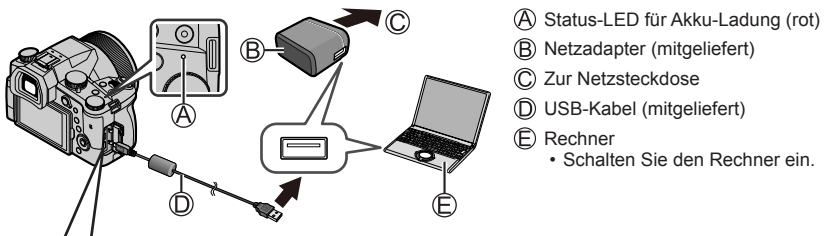


- Verwenden Sie ausschließlich original Leica Akkus.
- Bei Verwendung von Akkus anderer Fabrikate ist der sichere Betrieb der Kamera nicht gewährleistet.
- Schalten Sie die Kamera aus, und warten Sie, bis die Anzeige „Leica“ vom Monitor verschwindet, bevor Sie die Speicherkarte oder den Akku entfernen.

Aufladen des Akkus

- Bei dem für dieses Gerät vorgesehenen Akku handelt es sich um das Modell BP-DC12.
- Es wird empfohlen, den Akku an einem Ort aufzuladen, an dem die Umgebungstemperatur zwischen 10 °C und 30 °C liegt (der gleiche Bereich gilt auch für die Akkutemperatur).

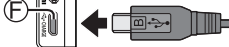
**Schieben Sie den Akku in die Kamera ein.
Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist.**



- (A) Status-LED für Akku-Ladung (rot)
- (B) Netzadapter (mitgeliefert)
- (C) Zur Netzsteckdose
- (D) USB-Kabel (mitgeliefert)
- (E) Rechner
 - Schalten Sie den Rechner ein.

(F) [USB/CHARGE]-Buchse

- Bei senkrechter Lage der Kamera befindet sich diese Buchse unten.



- Überprüfen Sie stets die Ausrichtung der Buchse, und halten Sie den Steckverbinder beim Einschoben oder Entfernen unverkantet. (Wenn der Steckverbinder mit falscher Ausrichtung eingeschoben wird, kann die Buchse beschädigt werden, was eine Betriebsstörung verursachen kann.) Achten Sie darauf, das Kabel nicht an eine falsche Buchse anzuschließen. Dadurch kann dieses Gerät beschädigt werden.

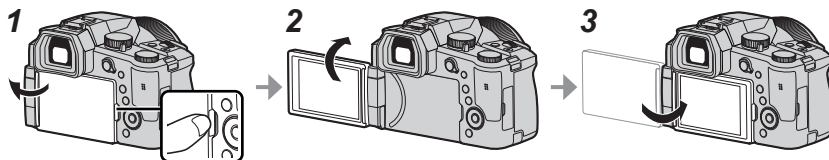
■ Ladezeit

Bei Verwendung des Netzadapters (mitgeliefert)

Ca. 180 Min.

- Die für den Ladevorgang über einen PC erforderliche Zeitdauer richtet sich nach der Spannungsversorgungs-Kapazität des jeweils verwendeten PC.
- Kein anderes als das mitgelieferte USB-Kabel verwenden.
- Verwenden Sie keinen anderen als den mitgelieferten Netzadapter.

Öffnen des Monitors



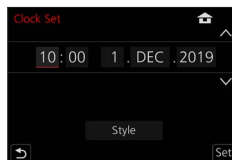
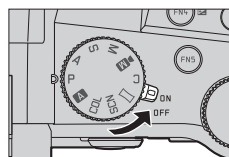
- 1 Führen Sie eine Fingerspitze in die Spalte an der rechten Seite des Monitors, und öffnen Sie den Monitor nach links (maximal 180°)
- 2 Der Monitor kann um 180° in Richtung des Objektivs gedreht werden
- 3 Bringen Sie den Monitor in seine Ausgangsstellung zurück

- Drehen Sie den Monitor erst, nachdem Sie ihn weit genug geöffnet haben, und wenden Sie dabei keine übermäßige Kraft an. Dadurch kann dieses Gerät beschädigt werden.
- Wenn der Monitor nicht verwendet wird, empfiehlt es sich zum Schutz gegen Verschmutzung und Kratzern, ihn mit nach innen weisendem Bildschirm zu schließen.

Menüsprache, Datum und Uhrzeit einstellen

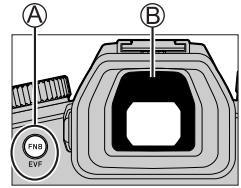
Bei der Auslieferung ist die eingebaute Uhr dieser Kamera nicht eingestellt.

- 1 Bringen Sie den Hauptschalter [ON/OFF] in die Position [ON]
- 2 Drücken Sie [MENU/SET]
- 3 Drücken Sie ▲ ▼ zur Wahl der gewünschten Sprache, und drücken Sie dann [MENU/SET]
 - Daraufhin erscheint die Meldung [Bitte Uhr einstellen].
- 4 Drücken Sie [MENU/SET]
- 5 Drücken Sie ◀ ▶ zur Wahl des einzustellenden Bereichs (Jahr, Monat, Tag, Stunde, Minute), und Drücken Sie dann ▲ ▼ zur Einstellung
- 6 Drücken Sie [MENU/SET]
- 7 Wenn [Die Einstellung der Uhr ist abgeschlossen.] angezeigt wird, drücken Sie [MENU/SET]
- 8 Wenn [Bitte Wohnort einstellen] angezeigt wird, drücken Sie [MENU/SET]
- 9 Drücken Sie ◀ ▶ zur Einstellung Ihres Heimatgebiets, und drücken Sie dann [MENU/SET]



[EVF]-Taste (Aufnehmen von Bildern unter Verwendung des Suchers)

1 Drücken Sie die [EVF] (A)-Taste



Automatisches Umschalten
zwischen Sucher und Monitor



Sucheranzeige

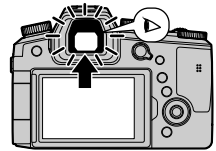


Monitoranzeige



■ Automatisches Umschalten zwischen Sucher und Monitor

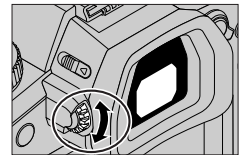
Wenn sich Ihr Auge oder ein anderer Gegenstand dem Sucherokular nähert, schaltet der Augensensor (B) automatisch von der Monitoranzeige auf die Sucheranzeige um. Wenn sich Ihr Auge oder der Gegenstand vom Sucherokular entfernt, wird automatisch zurück zur Monitoranzeige gewechselt.



■ Hinweise zur Dioptrienkorrektur

Drehen Sie das Einstellrad zur Dioptrienkorrektur, bis die im Sucher angezeigten Zeichen leicht ablesbar sind.

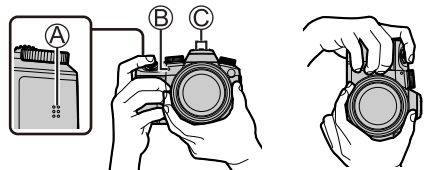
- Wenn [Sucher-Anzeigegeschw.] bei Verwendung des Suchers auf [ECO 30fps] eingestellt ist, verlängert sich die Betriebszeit der Kamera, weil sich der Akku langsamer entlädt.



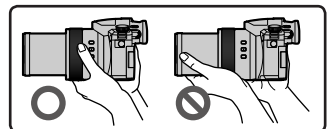
Richtiges Halten der Kamera

- Blockieren Sie nicht den Blitz, das AF-Hilfslicht, das Mikrofon oder den Lautsprecher mit Ihren Fingern oder anderen Gegenständen.

- (A) Lautsprecher
- (B) AF-Hilfslicht
- (C) Mikrofon



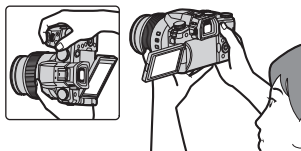
- Halten Sie nicht den Objektivtubus fest, wenn Sie Bilder aufnehmen. Es besteht die Gefahr, dass Ihre Finger eingeklemmt werden, wenn das Objektiv einfährt.



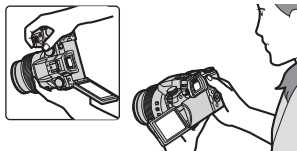
■ Aufnehmen aus einem beliebigen Bildwinkel

Der Monitor kann gedreht werden, um ihn an Ihre Bedürfnisse anzupassen. Dies ist praktisch, da es Ihnen ermöglicht, Bilder aus verschiedenen Blickwinkeln aufzunehmen, indem Sie den Monitor anpassen.

Aufnehmen von Bildern bei hohem Winkel



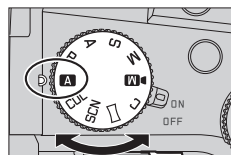
Aufnehmen von Bildern bei niedrigem Winkel



Auslöser (Aufnehmen von Bildern)

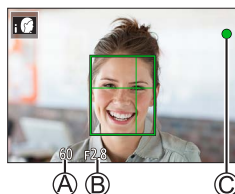
1 Stellen Sie das Moduswahlrad auf [A]

- Die Kamera optimiert die wichtigsten Einstellungen automatisch.
- Für Einzelheiten zu den Aufnahmemodi siehe (→22).



2 Zur Fokussierung drücken Sie den Auslöser halbwegs herunter (leichtes Drücken)

- (A) Verschlusszeit
- (B) Blendenwert
- (C) Fokussieranzeige (grün)
(Motiv fokussiert: leuchtet
Motiv nicht fokussiert: blinkt)



3 Drücken Sie den Auslöser vollständig durch, um den Verschluss auszulösen



- Bei Einstellung von [Schärfe-/Auslöse-Prio.] auf [FOCUS] kann eine Aufnahme nur dann gemacht werden, wenn das Bild einwandfrei fokussiert ist.

■ Überprüfen Sie das aufgenommene Bild

Drücken Sie die [] (Wiedergabe)-Taste. (→35)



Grundlegende Bedienung

Zoomhebel (Gebrauch des Zooms)

1 Betätigen Sie den Zoomhebel

- Die Zoomgeschwindigkeit variiert abhängig davon, wie weit Sie den Hebel drehen.
- Sie können Zoomvorgänge auch mit dem Steuerring ausführen, indem Sie die Funktion [Zoom] oder [Schritt-Zoom] dem Steuerring zuweisen.

Erfassen eines
breiteren
Bereichs
(Weitwinkel)



Vergrößern des
Motivs
(Tele)

Optischer Zoom:

Sie können heranzoomen, ohne dass die Bildqualität dadurch beeinträchtigt wird.

Maximaler Vergrößerungsmaßstab: 16x

Optischer Extra-Zoom:

Diese Funktion steht zur Verfügung, wenn eine Bildgröße mit dem Zusatz [EX] bei [Auflösung] gewählt wurde. Der optische Extra-Zoom gestattet ein Heranzoomen mit einer höheren Zoom-Vergrößerung als der optische Zoom, ohne Beeinträchtigung der Bildqualität.

Maximaler Vergrößerungsmaßstab: 32x*1

*1 Einschließlich Zoom-Vergrößerung des optischen Zooms. Die maximale Zoom-Vergrößerung richtet sich nach der Bildgröße.

[i.Zoom]:

Stellen Sie Menüpunkt [i.Zoom] im [Aufn.]/[Laufbild]-Menü auf [AN] ein.

Die intelligente Auflösungs-Technologie dieser Kamera ermöglicht eine Erhöhung der Zoom-Vergrößerung auf das bis zu Zweifache*2 der Original-Zoom-Vergrößerung unter gleichzeitiger Begrenzung der Beeinträchtigung der Bildqualität.

*2 Maximal das 1,5-Fache der ursprünglichen Zoom-Vergrößerung, wenn [Auflösung] auf [S] gesetzt ist.

[Digitalzoom]:

Stellen Sie Menüpunkt [Digitalzoom] im [Aufn.]/[Laufbild]-Menü auf [AN] ein.

Sie können auf das bis zu 4-Fache der ursprünglichen Zoom-Vergrößerung heranzoomen. Bei gleichzeitiger Verwendung von [Digitalzoom] und [i.Zoom] kann die kombinierte Zoom-Vergrößerung auf bis zu 4x erhöht werden.

Bitte beachten Sie, dass die Vergrößerung bei Verwendung des Digitalzooms zu einer Beeinträchtigung der Bildqualität führt.

• Wenn [Monitor-Anzeigegeschwindigkeit] auf [ECO 30fps] gesetzt ist, steht der Digitalzoom nicht zur Verfügung (Werkseinstellung).

• Bei Einstellung von [Sucher-Anzeigegeschw.] auf [ECO 30fps] ist der Digitalzoom nicht verfügbar.

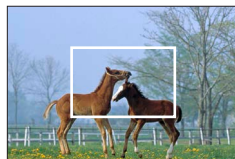
■ [Zoom-AF Assistent]-Taste (Verwendung der Zoomausschnitt-Assistent-Funktion)

Wenn Sie das Motiv beim Heranzoomen verloren haben:

- ① Halten Sie die [\square] ([Zoom-AF Assistent])-Taste gedrückt
 - Ein Rahmen erscheint, der die ursprüngliche Zoom-Vergrößerung (Bildwinkel) anzeigt.

Wenn Sie das Motiv wieder gefunden haben:

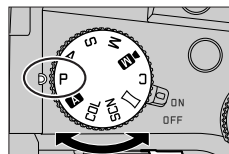
- ② Richten Sie den Rahmen auf das Motiv aus, und lassen Sie dann die Taste los



Moduswahlrad (Wahl des Aufnahmemodus)

1 Stellen Sie das Moduswahlrad auf den gewünschten Aufnahmemodus ein

- Drehen Sie langsam das Moduswahlrad um den gewünschten Modus zu wählen.



A	A Die Schnappschuss-Automatik (→25)
A	A Schnappschuss-Plus-Automatik (→25)
P	AE-Modus mit Programmautomatik Dieser Modus dient zum Aufnehmen von Bildern mit automatischer Einstellung von Verschlusszeit und Blendenwert.
A	AE-Modus mit Blenden-Priorität In diesem Modus stellen Sie die gewünschte Blende ein, bevor Sie das Bild aufnehmen.
S	AE-Modus mit Verschlusszeiten-Priorität In diesem Modus stellen Sie die gewünschte Verschlusszeit ein, bevor Sie das Bild aufnehmen.
M	Manueller Belichtungsmodus In diesem Modus stellen Sie die gewünschte Blende und Verschlusszeit ein, bevor Sie das Bild aufnehmen.
M	Manuelles Video-Modus In diesem Modus stellen Sie die gewünschte Blende, Verschlusszeit und ISO-Empfindlichkeit ein, bevor Sie ein Video aufnehmen. • Standbilder können nicht in diesem Modus aufgenommen werden.
C	Benutzerdefinierter Modus Dient zum Aufnehmen von Bildern mit Einstellungen, die Sie im Voraus festgelegt haben.
W	Panorama-Modus Dient zum Aufnehmen von Panoramabildern.
SCN	Szenen-Guide-Modus Dient zum Aufnehmen von Bildern mit den für die jeweilige Aufnahmesituation optimalen Einstellungen.
COL	Kreativmodus Dient zum Aufnehmen von Bildern mit Wahl des bevorzugten Bildeffekts.

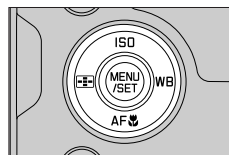
Wahltasten/[MENU/SET]-Taste (Auswahl/Einstellung von Menüpunkten)

Drücken der Wahlkosten:

Die Auswahl von Menüpunkten oder die Einstellung von Werten usw. wird durchgeführt.

Drücken von [MENU/SET]:

Die neue Einstellung eines Menüpunktes usw. wird bestätigt.



Touch Screen (Touch-Operationen)

Berührung

Dieser Begriff bezieht sich auf eine kurzzeitige Berührung mit sofortigem Loslassen des Touch Screens.



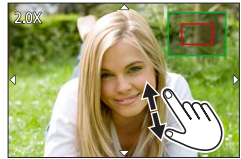
Ziehen

Unter „Ziehen“ versteht man eine Berührung des Touch Screens, während der die Fingerspitze über die Bildschirmoberfläche gezogen wird.



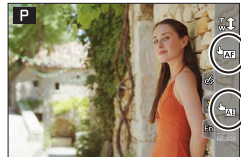
Auseinander- und zusammenziehen (vergrößern/verkleinern)

Ziehen Sie die Bildschirmanzeige mit zwei Fingern auseinander (vergrößern) oder zusammen (verkleinern).



Aufnahmen von Bildern unter Verwendung der Touch-Funktion

- 1 Berühren Sie [◀]
- 2 Berühren Sie ein Symbol



■ Touch-AF, Touch-Verschluss

Das Symbol wechselt bei jeder Berührung.

[] (Touch-AF)	Das Objektiv fokussiert auf die berührte Position.
[] (Touch-Verschluss)	Das Objektiv fokussiert auf die berührte Position, bevor die Aufnahme gemacht wird.
[] (AUS)	Touch-AF und Touch-Verschluss sind deaktiviert.

■ [Touch-AE]

Sie können die Helligkeit einer berührten Position bequem optimieren.

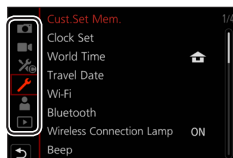
[] ([Touch-AE])	<ol style="list-style-type: none"> ① Berühren Sie das Motiv, für das die Helligkeit optimiert werden soll ② Berühren Sie [Einst.] <ul style="list-style-type: none"> • Um diese Funktion aufzuheben, berühren Sie [].
-----------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Menüeinstellung

1 Drücken Sie [MENU/SET], um die Menüanzeige aufzurufen

2 Schalten Sie den Menütyp um

- ① Drücken Sie ◀
- ② Drücken Sie ▲ ▼ zur Wahl eines Reiters, z. B. [↗]
 - Sie können die Menü-Umschaltssymbole auch durch Drehen des vorderen Einstellrads wählen.
- ③ Drücken Sie [MENU/SET]



■ Menütyp

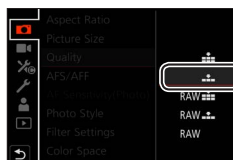
- [Aufn.] [Laufbild]
- [Einstellen] [Mein Menü]
- [Benutzerspez.] [Wiederg.]

3 Drücken Sie ▲ ▼ zur Wahl des Menüpunktes, und drücken Sie dann [MENU/SET]

- Der Menüpunkt kann auch durch Drehen des hinteren Einstellrads gewählt werden.
- Sie können auch durch Drehen des Zoomhebels auf die nächste Seite weiterschalten.

4 Drücken Sie ▲ ▼ zur Wahl der gewünschten Einstellung, und drücken Sie dann [MENU/SET]

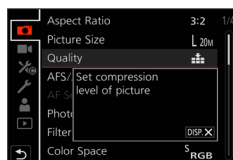
- Die Einstellung kann auch durch Drehen des hinteren Einstellrads gewählt werden.
- Das Einstellverfahren ist je nach Menüpunkt verschieden.



5 Drücken Sie die [↵]-Taste so oft, bis der Aufnahme- oder Wiedergabebildschirm wieder erscheint

- Der Menübildschirm kann auch verlassen werden, indem der Auslöser halb heruntergedrückt wird.

- Sie können eine Erläuterung des Menüs anzeigen, indem Sie während der Wahl eines Menüpunktes oder einer Einstellung die [DISP]-Taste drücken.
- Menüpunkte, die nicht eingestellt werden können, erscheinen in grauer Darstellung. Unter bestimmten Einstellbedingungen wird der Grund, warum die Einstellung gesperrt ist, angezeigt, wenn Sie [MENU/SET] drücken, nachdem Sie einen ausgegrauten Menüpunkt gewählt haben.








Wahl eines Bildfolgemodus ([Serienaufn.] / [Selbstaustl.])

Aufnahmemodus:         


Sie können den jeweils auszuführenden Bedienungsvorgang beim Drücken des Auslösers umschalten.

1 Drehen Sie das Bildfolge-Wahlrad

<input type="checkbox"/> [Einzeln]	Nach Drücken des Auslösers wird nur ein einziges Bild aufgenommen.
 [Serienaufn.]	Eine Serie von Bildern wird aufgenommen, während Sie des Auslösers gedrückt halten.
 [4K Foto] (→27) /  [Post-Fokus] (→30) /  [Zeitraffer/Animation]	
 [Selbstaustl.]	Nach Drücken des Auslösers wird der Verschluss ausgelöst, nachdem die eingestellte Vorlaufzeit verstrichen ist.

Serienaufnahme-Funktion

■ Einstellen von [Aufnahmefrequenz]




MENU →  [Aufn.] → [Aufnahmefrequenz]

		[H] (hohe Geschwindigkeit)	[M] (mittlere Geschwindigkeit)	[L] (niedrige Geschwindigkeit)
Geschwindigkeit (Bilder/Sek.)	[AFS] / [MF]	12	7	2
	[AFF] / [AFC]	7		
Live View bei Serienaufnahme	[AFS] / [MF]	Nicht verfügbar	Verfügbar	Verfügbar
	[AFF] / [AFC]	Verfügbar		
Anzahl der aufnehmbaren Bilder	Mit RAW-Dateien	26 oder mehr		
	Ohne RAW-Dateien	100 oder mehr		

Aufnahmen von Bildern mit Selbstauslöser

■ Einstellen des Selbstauslöserbetriebs

MENU →  [Aufn.] → [Selbstaustl.]

 10	Nach 10 Sekunden wird der Verschluss ausgelöst.
 10	Der Verschluss wird nach 10 Sekunden ausgelöst, und drei Bilder werden nacheinander in Abständen von ca. 2 Sekunden aufgenommen.
 2	Nach 2 Sekunden wird der Verschluss ausgelöst.

Aufnahmen mit der 4K-Fotofunktion

Aufnahmemodus:        

Sie können Serienbilder mit ca. 8 Millionen Pixel und einer Aufnahme­frequenz von 30 Bilder/Sek. aufnehmen. Sie können ein Einzelbild aus einer Serienaufnahmedatei wählen und speichern.

- Verwenden Sie zum Aufnehmen von Bildern eine Speicherkarte der UHS-Geschwindigkeitsklasse 3.
- Beim Aufnehmen wird der Bildwinkel schmaler als gewöhnlich.

1 Bringen Sie das Bildfolge-Wahlrad in die Position 

2 Wählen Sie die gewünschte Aufnahmemethode

MENU →  **[Aufn.]** → **[4K Foto]**

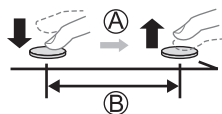
[4K-Serienbilder]

Um die beste Aufnahme eines sich schnell bewegenden Motivs festzuhalten

Eine Bildserie wird aufgenommen, während der Auslöser gedrückt gehalten wird.

- Die Aufnahme beginnt ca. 0,5 Sekunden, nachdem Sie den Auslöser ganz durchdrücken. Drücken Sie die Taste daher ein wenig früher ganz durch.

- (A) Gedrückt halten
- (B) Aufnahme wird ausgeführt.



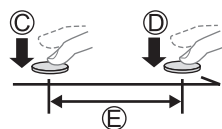
[4K-Serienbilder (S/S)]

„S/S“ ist die Abkürzung für „Start/Stop“

Um eine unvorhersehbare Fotogelegenheit einzufangen

Die Serienaufnahme startet, wenn der Auslöser gedrückt wird, und stoppt nach erneutem Drücken des Auslösers.

- (C) Start (1. Drücken)
- (D) Stopp (2. Drücken)
- (E) Aufnahme wird ausgeführt.



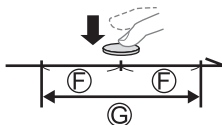
- Wenn Sie während der Aufnahme die [FN6]-Taste drücken, können Sie eine Marke hinzufügen. (Jeder Aufnahme können bis zu 40 Marken hinzugefügt werden.) Beim Auswählen und Speichern von Bildern einer 4K-Serienaufnahmedatei können Sie an die Stellen springen, an denen Marken gesetzt wurden.

[4K Vor-Serienbilder]

Um stets beim Auftreten einer Fotogelegenheit aufzunehmen

Die Serienaufnahme wird für eine Dauer von jeweils ca. 1 Sekunde vor und nach Drücken des Auslösers ausgeführt.

- (F) Ca. 1 Sekunde
- (G) Aufnahme wird ausgeführt.



3 Drücken Sie den Auslöser halb, um das Menü zu verlassen

4 Um die Aufnahme zu starten, drücken Sie den Auslöser herunter

- Serienbildaufnahmen werden als eine einzelne 4K-Serienbilddatei im MP4-Format gespeichert.
- Wenn die Funktion [Autom. Wiederg.] aktiviert ist, wird der Bildauswahl-Bildschirm automatisch angezeigt.

- Wenn die Umgebungstemperatur hoch ist oder kontinuierlich 4K-Fotos aufgenommen werden, wird eventuell [△] angezeigt, und die Aufnahme wird möglicherweise vorzeitig gestoppt. Bitte warten Sie in einem solchen Fall, bis sich die Kamera abgekühlt hat.
- Wenn [4K] ([4K Vor-Serienbilder]) eingestellt ist, entlädt sich der Akku schneller, und die Kamertemperatur steigt an. (Um sich zu schützen, kann die Kamera zu [4K] ([4K-Serienbilder]) wechseln.) Wählen Sie [4K] ([4K Vor-Serienbilder]) daher grundsätzlich nur beim Aufnehmen.
- Die Aufnahme stoppt, wenn eine ununterbrochene Aufnahmezeit 29 Minuten überschreitet. Bei Verwendung einer SDHC-Speicherkarte werden die Dateien für die Aufnahme und Wiedergabe in kleinere Bilddateien geteilt, wenn die Dateigröße 4 GB überschreitet. (Sie können Bilder ohne Unterbrechung weiter aufnehmen.) Bei Verwendung einer SDXC-Speicherkarte können Sie Bilder in einer einzigen Datei aufnehmen, selbst wenn die Dateigröße 4 GB überschreitet.

Auswählen von Bildern aus einer 4K-Serienaufnahmedatei und Speichern

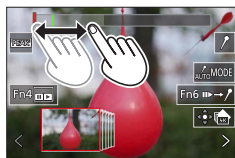
1 Markieren Sie ein mit [4K] gekennzeichnetes Bild auf dem Wiedergabebildschirm, und drücken Sie dann ▲

- Bei Aufnahme mit [4K] ([4K Vor-Serienbilder]) fahren Sie mit Schritt 3 fort.



2 Ziehen Sie den Schiebebalken, um eine grobe Szenenauswahl vorzunehmen

- Nach Berühren von [↔] erscheint die Markieransicht. (→29)



3 Ziehen, um das Einzelbild auszuwählen, das Sie als ein Bild speichern möchten

- Für Bildsuchlauf rückwärts/vorwärts oder Einzelbild-Weiterschaltung berühren und halten Sie [◀]/[▶].



4 Berühren Sie [4K], um das Bild zu speichern

- Das ausgewählte Bild wird getrennt von der 4K-Serienbilddatei als neues Bild im JPG-Format gespeichert.
- Bei Verwendung von [4K Foto-Mehrfachspeich.] im [Wiederg.]-Menü können Sie auf einen Schlag die Bilder von 5 Sekunden einer 4K-Aufnahme speichern.

■ Marke

Beim Auswählen und Speichern von Bildern einer 4K-Serienaufnahme-Datei können Sie Bilder bequem auswählen, indem Sie zwischen den Stellen hin- und herspringen, an denen Marken gesetzt wurden.

Weißer Marke: Diese Marke wird während der Aufnahme oder Wiedergabe manuell gesetzt.

Grüne Marke: Diese Marke wird von der Kamera automatisch während der Aufnahme gesetzt. (Markierautomatik*1)

*1 Die Kamera setzt automatisch Marken an Stellen, an denen ein Gesicht oder die Bewegung eines Motivs erfasst wurde. (Für jede Datei können bis zu 10 Marken angezeigt werden.)
(Beispiel: Szene, in der ein Fahrzeug vorbeifährt, ein Luftballon platzt oder sich eine Person umdreht)



Markieransicht

■ Springen an markierte Stellen

Nach Berühren von [▶→↶] erscheint die Markieransicht. Sie können ◀▶ betätigen, um zur Auswahl eines Bilds an eine markierte Stelle zu springen.

Berühren Sie [↶→▶], um zur ursprünglichen Operation zurückzukehren.

- In den folgenden Situationen wird möglicherweise keine Marke von der Markierautomatik gesetzt:
 - Die Kamera wird geschwenkt oder verwackelt.
 - Die Bewegung des Motivs ist langsam/gering, oder das Motiv selbst ist klein.
 - Ein Gesicht weist nicht nach vorn.

■ Weiterschalten auf die nächste anzuzeigende Marke

① Berühren Sie [↶→▶].

Einstellungen: [Auto] / [Priorität Gesicht] / [Priorität Bewegung] / [Aus]*2

*2 Nur manuell gesetzte Marken werden angezeigt.

Anpassen der Fokussierung nach der Aufnahme

([Post-Fokus] / [Focus Stacking])

Aufnahmemodus:

Sie können 4K-Serienbilder aufnehmen, während Sie den Fokussierpunkt ändern und dann einen Fokussierpunkt nach der Aufnahme wählen. Diese Funktion eignet sich am besten für unbewegte Motive.

- Verwenden Sie zum Aufnehmen von Bildern eine Speicherkarte der UHS-Geschwindigkeitsklasse 3.
- Der Gebrauch eines Stativs wird für die Nutzung von [Focus Stacking] empfohlen.
- Beim Aufnehmen wird der Bildwinkel schmäler als gewöhnlich.

1 Bringen Sie das Bildfolge-Wahlrad in die Position

2 Legen Sie den Bildausschnitt fest, und drücken Sie dann den Auslöser halb herunter



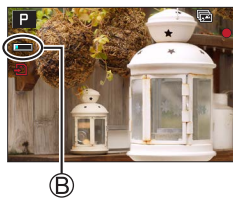
- Der Autofokus wird aktiviert und erfasst automatisch den Fokussierpunkt auf dem Bildschirm. (Während der Auslöser halb gedrückt gehalten wird, kann sich ein Wackeln auf dem Bildschirm bemerkbar machen.)
- Falls kein Fokussierpunkt auf dem Bildschirm vorhanden ist, blinkt die Fokussieranzeige (A), und die Aufnahme ist nicht möglich.

Vom halben Herunterdrücken des Auslösers bis zum Abschluss der Aufnahme

- Achten Sie darauf, weder den Aufnahmeabstand noch den Bildausschnitt zu verändern.

3 Um die Aufnahme zu starten, drücken Sie den Auslöser vollständig herunter

- Während der Aufnahme ändert sich der Fokussierpunkt automatisch. Wenn die Aufnahmefortschritts-Balkenanzeige (B) verschwindet, endet die Aufnahme automatisch.
- Die Daten werden als einzelne Datei im MP4-Format gespeichert.
- Wenn [Autom. Wiederg.] aktiviert ist, erscheint automatisch ein Bildschirm, auf dem Sie den Fokussierpunkt auswählen können. (→31)



- Wenn die Umgebungstemperatur hoch ist oder kontinuierlich [Post-Fokus]-Aufnahmen stattfinden, wird eventuell angezeigt und die Aufnahme wird möglicherweise vorzeitig gestoppt. Bitte warten Sie in einem solchen Fall, bis sich die Kamera abgekühlt hat.

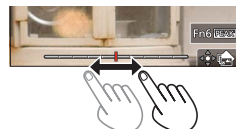
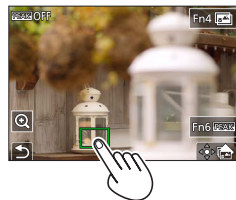
Wählen Sie den Fokussierpunkt aus, und speichern Sie das Bild ([Post-Fokus])

1 Wählen Sie auf dem Wiedergabebildschirm ein mit dem -Symbol gekennzeichnetes Bild aus, und drücken Sie



2 Berühren Sie den Fokussierpunkt

- Falls keine Bilder mit Fokussierung auf dem gewählten Punkt vorhanden sind, wird ein roter Rahmen angezeigt und Bilder können nicht gespeichert werden.
- Der Bildschirmrand kann nicht ausgewählt werden.
- Um zum [Focus Stacking]-Operationsbildschirm zu wechseln, berühren Sie [F6].
- Zur farbigen Hervorhebung des fokussierten Bereichs berühren Sie [PEAK].
- Um die Anzeige zu vergrößern, berühren Sie [Q].
- Zur Feineinstellung des Fokus ziehen Sie den Schiebepalken während der vergrößerten Anzeige. (Der gleiche Vorgang kann auch mit ◀▶ ausgeführt werden.)



3 Berühren Sie [F6], um das Bild zu speichern

- Das ausgewählte Bild wird separat als neue Datei im JPG-Format gespeichert.

Den Fokussierbereich zum Kombinieren wählen und das Einzelbild erstellen ([Focus Stacking])

1 Berühren Sie [F6] auf dem Bildschirm in Schritt 2 des Abschnitts „Wählen Sie den Fokussierpunkt aus, und speichern Sie das Bild ([Post-Fokus])“

2 Wählen Sie eine Stapelmethode und berühren Sie sie

[Autom. Mischen]	Automatisch zum Stapeln geeignete Bilder auswählen und sie zu einem Bild vereinen. <ul style="list-style-type: none"> • Bilder mit naher Fokussierung vorrangig wählen. • Die Fokusstapelung ausführen und das Bild speichern.
[Bereich Mischen]	Die Bilder mit der ausgewählten Fokusposition zu einem Bild vereinen.

(Bei Wahl von [Bereich Mischen])

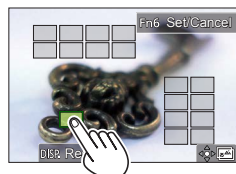
3 Berühren Sie den Fokussierpunkt

- Wählen Sie Positionen an zwei oder mehreren Punkten.
- Fokussierpunkte zwischen den beiden gewählten Positionen werden ausgewählt.
- Positionen, die nicht ausgewählt werden können oder ein unnatürliches Ergebnis liefern würden, werden ausgegraut.

- Berühren Sie eine Position erneut, um die Auswahl aufzuheben.

4 Berühren Sie [F6], um das Bild zu kombinieren und zu speichern

- Das Bild wird im JPG-Format gespeichert.



- Nur mit [Post-Fokus] mit dieser Kamera aufgenommene Bilder sind für [Focus Stacking] geeignet.

Aufnahmen von Videos/4K-Videos

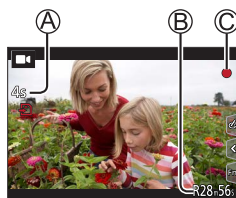
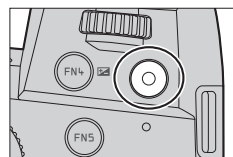
Aufnahmemodus:

Beide Aufnahmetypen werden im MP4-Format gespeichert.

1 Drücken Sie die Videotaste, um die Aufnahme zu starten

- Ⓐ Verstrichene Aufnahmezeit
- Ⓑ Verbleibende Aufnahmezeit
- Ⓒ Aufnahme (leuchtet rot auf)

- Die Aufnahme von Videos ist in allen Betriebsarten möglich.
- Lassen Sie die Videotaste unmittelbar nach dem Drücken wieder los.
- Während einer Videoaufnahme können Sie Standbilder aufnehmen, indem Sie den Auslöser vollständig herunterdrücken. (Außer im Manuelles Video-Modus)



2 Drücken Sie die Videotaste erneut, um die Aufnahme zu beenden

- Verwenden Sie zum Aufnehmen von 4K-Videos eine Speicherkarte der UHS-Geschwindigkeitsklasse 3.
- Beim Aufnehmen von 4K-Videos ist der Bildwinkel schmäler als bei Videos in anderen Größen.
- Um eine sehr präzise Fokussierung zu gewährleisten, werden 4K-Videos mit reduzierten Autofokus-Geschwindigkeiten aufgezeichnet. Es kann schwierig sein, das Motiv mit dem Autofokus scharfzustellen, aber dies ist keine Fehlfunktion.
- **Beim Aufnehmen in einer stillen Umgebung kann es vorkommen, dass Betriebsgeräusche der Blenden- und Fokussiermechanik und anderer Aktionen im Video aufgenommen werden. Dabei handelt es sich jedoch nicht um eine Funktionsstörung.** Der während einer Videoaufnahme auszuführende Fokussiervorgang kann unter [Dauer-AF] auf [AUS] gestellt werden.
- Wenn die Umgebungstemperatur hoch ist oder eine Video-Daueraufnahme stattfindet, wird angezeigt, und die Aufnahme wird möglicherweise vorzeitig gestoppt. Bitte warten Sie in einem solchen Fall, bis sich die Kamera abgekühlt hat.

[4K/100M/30p]* / [4K/100M/24p]* / [FHD/28M/60p] / [FHD/20M/30p] / [HD/10M/30p]

- MP4-Videos mit einer [Aufn.-Qual.]-Auflösung von [FHD] oder [HD]:
Die Aufnahme stoppt, wenn eine ununterbrochene Aufnahme 29 Minuten überschreitet.
Die Dateien werden für die Aufnahme und Wiedergabe in kleinere Videodateien geteilt, wenn die Dateigröße 4 GB überschreitet. (Sie können Videos ohne Unterbrechung weiter aufnehmen.)
- MP4-Videos mit einer [Aufn.-Qual.]-Auflösung von [4K]:
Die Aufnahme stoppt, wenn eine ununterbrochene Aufnahme 29 Minuten überschreitet.
Bei Verwendung einer SDHC-Speicherkarte werden die Dateien für die Aufnahme und Wiedergabe in kleinere Videodateien geteilt, wenn die Dateigröße 4 GB überschreitet. (Sie können Videos ohne Unterbrechung weiter aufnehmen.)
Bei Verwendung einer SDXC-Speicherkarte können Sie ein Video in einer einzigen Datei aufnehmen, selbst wenn die Dateigröße 4 GB überschreitet.

* 4K-Videos

[4K Live Schneiden]

Durch Zuschneiden Ihres Videos in der Qualität 4K Full HD können Sie ein Video aufzeichnen, das schwenkt und heran-/herauszoomt, während die Kamera in einer festen Position bleibt.

- Achten Sie während der Aufnahme darauf, die Kamera ruhig zu halten.
- Ein Video wird mit der Einstellung [FHD/20M/30p] unter [MP4] aufgenommen.
- Der Bildwinkel wird schmaler.



Schwenken



Heranzoomen

1 Stellen Sie das Moduswahlrad auf **[M]**

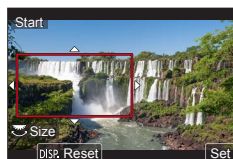
2 Wählen Sie das Menü

MENU → **M** [Kreative Filme] → [4K Live Schneiden]

Einstellungen: [40SEC] / [20SEC] / [AUS]

3 Legen Sie den Ausschnitt für den Anfang des Zuschnitts fest, und drücken Sie zum Einstellen [MENU/SET]

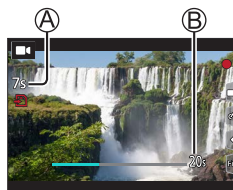
- Legen Sie auch den Ausschnitt für das Ende des Zuschnitts fest.
- Bei der erstmaligen Einstellung wird ein Ausschnitt für den Anfang des Zuschnitts in der Größe 1920×1080 angezeigt.
- Verschieben Sie den Ausschnitt, indem Sie ihn berühren oder dazu die Wahltasten benutzen. Sie können die Ausschnittsgröße durch Auseinanderziehen/Zusammenziehen oder Drehen des hinteren oder vorderen Einstellrads einstellen.



4 Drücken Sie die Videotaste (oder den Auslöser), um die Aufnahme zu starten

- Ⓐ Verstrichene Aufnahmezeit
- Ⓑ Eingestellte Betriebszeit

- Lassen Sie die Videotaste (oder den Auslöser) unmittelbar nach dem Drücken wieder los.
- Nach Verstreichen der eingestellten Zeitdauer stoppt die Aufnahme automatisch. Um die Aufnahme vorzeitig zu beenden, drücken Sie erneut die Videotaste (oder den Auslöser).



- Wenn Sie heran-/herauszoomen möchten, legen Sie verschiedene Bildausschnitte für die Start- und Endbilder fest. Legen Sie beispielsweise, um heranzuzoomen, einen größeren Bildausschnitt für das Startbild und einen kleineren Bildausschnitt für das Endbild fest.

■ Ändern von Position und Größe eines Bildausschnitts für den Zuschnitt

Drücken Sie die [Fn7]-Taste, während der Aufnahmebildschirm angezeigt wird, und führen Sie Schritt **3** aus.

■ Aufheben der [4K Live Schneiden]-Aufnahme

Stellen Sie [AUS] in Schritt **2** ein.

- Die [4K Live Schneiden]-Aufnahme kann nicht ausgeführt werden, wenn [Hochgeschwind.-Video] aktiviert ist.
- Die Fokussierung ist angepasst und im Startbild für den Zuschnitt fixiert.
- Der Menüpunkt [Dauer-AF] ist auf [AUS] eingestellt.
- Die [Messmethode] wird auf [[☉]] (Mehrfeld-Messung) eingestellt.
- Während der [4K Live Schneiden]-Aufnahme ist kein Heran-/Herauszoomen möglich.

Anzeigen von Bildern

1 Drücken Sie die [▶] (Wiedergabe)-Taste

2 Drücken Sie ◀▶ zur Wahl des Bilds, das angezeigt werden soll

- Wenn Sie ◀▶ gedrückt halten, werden die Bilder der Reihe nach angezeigt.

■ Beenden der Wiedergabe

Drücken Sie die [▶] (Wiedergabe)-Taste erneut oder den Auslöser halb herunter.

- Der Wiedergabebildschirm wird angezeigt, wenn die Kamera beim Drücken der [▶] (Wiedergabe)-Taste eingeschaltet wird.
- Wenn [Objektiv einfahren] auf [AN] gesetzt wurde, wird der Objektivtubus nach ca. 15 Sekunden eingefahren, da die Kamera vom Aufnahmebildschirm auf den Wiedergabebildschirm umgeschaltet wird.

■ Wiedergeben von Videos

Die Kamera kann nur Videoaufnahmen abspielen, die im MP4-Format abgespeichert wurden.

- Videos sind mit dem Videosymbol ([▶]) gekennzeichnet.

① Drücken Sie ▲, um die Wiedergabe zu starten

- Sie können Videos wiedergeben, indem Sie [▶] in der Mitte des Bildschirms berühren.
- Sie können ein Standbild von einem Video erstellen, indem Sie während einer Pause [MENU/SET] drücken.



■ Löschen von Bildern

Gelöschte Bilder können nicht wiederhergestellt werden.

- ① Drücken Sie [↵], um das angezeigte Bild zu löschen
- ② Wählen Sie mit ▲ [Einzel löschen], und drücken Sie dann [MENU/SET]

[Lichtmalerei]

Wählen Sie die zu kombinierenden Einzelbilder aus den 4K-Serienaufnahmedateien aus. Teile eines Bilds, die heller sind als das vorhergehende Bild, werden dem vorhergehende Bild überlagert, um die Einzelbilder in einem einzigen Bild zu kombinieren.



MENU → **▶** **[Wiederg.]** → **[Lichtmalerei]**

1 Drücken Sie ◀▶ zur Wahl der 4K-Serienaufnahmedateien und drücken Sie [MENU/SET]

2 Wählen Sie die Methode des Kombinierens aus, und drücken Sie dann [MENU/SET]

■ **[Komposition Mischen]: Auswählen von zu kombinierenden Einzelbilder.**

① Zum Wählen der zu kombinierenden Einzelbilder ziehen Sie den Schieberegler oder verwenden Sie ▲▼◀▶

② Drücken Sie [MENU/SET]

- Die ausgewählten Bilder werden gespeichert, wonach der Vorschau-Bildschirm erscheint.
- Drücken Sie ▲▼ zur Wahl der gewünschten Menüpunkte, und drücken Sie dann [MENU/SET], um die folgenden Vorgänge auszuführen.

– [Weiter]: Ermöglicht die Auswahl weiterer Einzelbilder zum Kombinieren.

– [Neu auswäh.]: Die letzte Auswahl eines Einzelbilds wird storniert, wonach Sie ein anderes Bild auswählen können.

③ Wiederholen Sie die Schritte ① bis ②, um weitere zu kombinierende Einzelbilder (bis zu 40 Einzelbilder) zu wählen

④ Drücken Sie ▼ zur Wahl von [Speich.], und drücken Sie dann [MENU/SET]

■ **[Bereich Mischen]: Auswählen eines zu kombinierenden Bereichs**

① Wählen Sie das erste Bild und drücken Sie dann [MENU/SET]

- Die Auswahlmethode ist die gleiche wie in Schritt ① der Einstellung [Komposition Mischen].

② Wählen Sie das letzte Bild und drücken Sie dann [MENU/SET]



● Das Bild wird im JPG-Format gespeichert.

[Sequenz zusammenfügen]

Wählen Sie mehrere Einzelbilder aus der 4K-Serienaufnahme datei aus, um aus diesen eine Sequenzkomposition eines sich bewegenden Motivs in einem Einzelbild zu erstellen.



MENU → **▶** **[Wiederg.]** → **[Sequenz zusammenfügen]**

1 Drücken Sie ◀▶ zur Wahl der 4K-Serienaufnahme dateien und drücken Sie [MENU/SET]

2 Wählen Sie die zu kombinierenden Einzelbilder aus

Wählen Sie die Einzelbilder so aus, dass das sich bewegende Motiv nicht das vorige oder nachfolgende Bild überlappt. (Die Sequenzkomposition wird sonst möglicherweise nicht einwandfrei erstellt.)

① Zur Auswahl der zu kombinierenden Einzelbilder ziehen Sie den Schiebepalken oder verwenden Sie ▲▼◀▶

② Drücken Sie [MENU/SET]

- Die ausgewählten Einzelbilder werden gespeichert, wonach der Vorschau-Bildschirm erscheint.

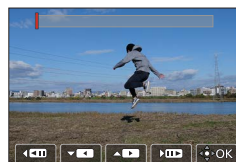
- Drücken Sie ▲▼ zur Wahl der gewünschten Menüpunkte, und drücken Sie dann [MENU/SET], um die folgenden Vorgänge auszuführen.

- [Weiter]: Ermöglicht die Auswahl weiterer Einzelbilder zum Kombinieren.

- [Neu auswäh.]: Die letzte Auswahl eines Einzelbilds wird storniert, wonach Sie ein anderes Bild auswählen können.

③ Wiederholen Sie Schritt ① bis ②, um weitere zu kombinierende Einzelbilder (von 3 bis 40 Einzelbilder) zu wählen

④ Drücken Sie ▼ zur Wahl von [Speich.], und drücken Sie dann [MENU/SET]



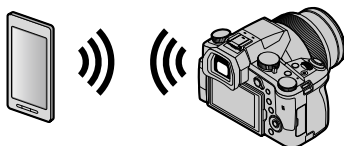
- Beim Aufnehmen von Bildern für eine Sequenzkomposition empfiehlt sich der Gebrauch eines Stativs.
- Das Bild wird im JPG-Format gespeichert.

Was man mit der Wi-Fi®/Bluetooth®-Funktion machen kann

■ Verwendung eines Smartphones als Kamera-Fernsteuerung

Wenn Sie Leica FOTOS auf Ihrem Mobilgerät installieren, können Sie die Kamera fernsteuern und das Mobilgerät zur Aufnahme und Wiedergabe verwenden.

■ Erweitern der Anwendungsmöglichkeiten durch Verbinden der Kamera mit einem Mobilgerät, das mit Bluetooth Low Energy kompatibel ist



■ Smartphone/Tablet-App "Leica FOTOS"

Dabei handelt es sich um eine von der Leica Camera AG zur Verfügung gestellte Anwendung.

- Einzelheiten entnehmen Sie bitte der ausführlichen Anleitung, die Sie auf der Homepage der Leica Camera AG als PDF-Dokument finden.

DIE LEICA FOTOS APP

Erleben Sie die neue Leica FOTOS App. Die Leica FOTOS App steckt als digitales Werkzeug voll spannender Möglichkeiten und verbindet den Fotografen und seine Leica Kamera auf noch nie dagewesene Weise. Verbinden Sie all Ihre Wi-Fi-fähigen Leica-Kameras mit einer einzigen App, übertragen Sie Bilder bequem und sofort, fangen Sie flüchtige Momente unverfälscht ein, sichten, optimieren und teilen Sie ihre Fotos – jederzeit und überall.



Speichern von Fotos und Videos auf Ihrem Rechner

Mittels Kartenlesegeräten (extern)

- Einige Rechner können die Bilder direkt von der Speicherkarte lesen, die der Kamera entnommen wurde. Weitere Einzelheiten sind der Anleitung Ihres Rechners zu entnehmen.
- Sollte Ihr Rechner keine SDXC-Speicherkarten unterstützen, kann eine Meldung mit der Aufforderung zur Formatierung erscheinen. (Lehnen Sie die Aufforderung ab, da die Formatierung zum Löschen der Bildaufnahmen führen würde.)
- Stellen Sie beim Einsatz eines externen Kartenlesegerätes sicher, dass es mit dem verwendeten Kartentyp kompatibel ist.

Technische Daten

Digital-Kamera: Sicherheitshinweise

Spannungsversorgung	DC 8,4 V (8,4 V ---)
Leistungsaufnahme	1,9 W (bei Aufnahme mit Monitor) 2,9 W (bei Aufnahme mit Sucher) 1,5 W (bei Wiedergabe mit Monitor) 1,5 W (bei Wiedergabe mit Sucher)

Kamera-Bezeichnung	Leica V-LUX 5
Typ Nr.	7741
Effektive Pixel der Kamera	20.100.000 Pixel
Bildsensor	1-Zoll-MOS-Sensor, Gesamtanzahl der Pixel: 20.900.000 Pixel Primärfarbenfilter
Objektiv	Optischer 16x Zoom f = 9,1 mm bis 146 mm (35 mm-Filmkamera-Äquivalent: 25 mm bis 400 mm) Max. Weitwinkel-Stellung: F2.8 bis F11 Max. Tele-Stellung: F4.0 bis F11
Bildstabilisator	Optisches Verfahren
Fokussierbereich	AF: 30 cm (max. Weitwinkel-Stellung)/1 m (max. Tele-Stellung) bis ∞ AF-Makro/MF/Schnappschuss-Automatik/Video: 3 cm (max. Weitwinkel-Stellung)/1 m (max. Tele-Stellung) bis ∞
Verschlussystem	Elektronischer Verschluss + mechanischer Verschluss
Minimale Lichtstärke	Ca. 9 lx (Bei Verwendung der Funktion „i wenig Licht“ beträgt die Verschlusszeit 1/30 Sekunden)
Verschlusszeit	Foto (mit dem mechanischen Verschluss): B (Bulb) (max. ca. 120 s), 60 - 1/4000 s Foto (mit dem elektronischen Verschluss): 1 - 1/16000 s Video: 1/25 - 1/16000 s 1/2 - 1/16000 s (wenn [Bel.-Betriebsart] im Manuelles Video-Modus auf [M] gesetzt und [MF] ausgewählt ist) Eine ununterbrochene Videoaufnahme kann nicht länger dauern als 29 Minuten. Dies gilt unabhängig von den jeweiligen Bedingungen, wie z. B. den Einstellungen.

Belichtung	AE-Modus mit Programmautomatik (P)/ AE-Modus mit Blenden-Priorität (A)/ AE-Modus mit Verschlusszeiten-Priorität (S)/ Manueller Belichtungsmodus (M) Belichtungskorrektur (1/3-EV-Schritte, -5 EV bis +5 EV)
Messmethode	Mehrfeld/Mittenbetont/Punkt
Monitor	3,0-Zoll-TFT-LCD (3:2) (ca. 1.240.000 Pixel) (Bildfeld ca. 100 %) Touch Screen
Sucher	0,39" OLED-Live-View-Sucher (4:3) (ca. 2.360.000 Pixel) (Bildfeld ca. 100 %) [Ca. 0,74x (35-mm-Filmkamera-Äquivalent), mit 50-mm-Objektiv bei unendlich; -1,0 m ⁻¹] (mit Dioptrienkorrektur -4 bis +4 Dioptrien)
Blitz	Interner ausklappbarer Blitz AUTO, AUTO/Reduzierung des Rotaugeneffekts, Erzwungen EIN, Erzwungen EIN/Reduzierung des Rotaugeneffekts, Langsame Sync., Langsame Sync./Reduzierung des Rotaugeneffekts, Erzwungen AUS
Mikrofone	Stereo
Lautsprecher	Monaural
Speichermedien	SD-Speicherkarte/SDHC-Speicherkarte*/ SDXC-Speicherkarte* * UHS-I UHS Geschwindigkeitsklasse 3
Aufnahmedateiformat	
Bilder	RAW/JPG (basiert auf Design rule for Camera File system, auf Grundlage der Norm Exif 2.31)
4K-Foto	MP4
Video	MP4
Audiokomprimierungs-Format	AAC (2 ch)
Schnittstelle	
Mikrofonbuchse	Ø3,5 mm Buchse
[REMOTE]	Ø2,5 mm Buchse
[HDMI]	Mikro-HDMI Typ D
[USB/CHARGE]	USB 2.0 (High Speed)/USB 2.0 Mikro-B
Abmessungen	Ca. 136,7 mm (B) × 97,2 mm (H) × 131,5 mm (T) (ausschließlich hervorstehender Teile)
Masse	Mit Speicherkarte und Akku: Ca. 812 g Ausschl. Speicherkarte und Akku: Ca. 760 g (1.68 lb)
Betriebstemperatur	0 °C bis 40 °C
Betriebsluftfeuchtigkeit	10 %RH bis 80 %RH

■ Drahtlossender

WLAN

Erfüllte Norm	IEEE 802.11b/g/n (Standard-WLAN-Protokoll)
Verwendeter Frequenzbereich (Mittenfrequenz)	2412 MHz bis 2462 MHz (1 bis 11 ch)
Verschlüsselungsmethode	Wi-Fi-kompatibles WPA™/WPA2™
Zugriffsmethode	Infrastrukturmodus

Bluetooth-Funktion

Erfüllte Norm	Bluetooth-Version 4.2 (Bluetooth Low Energy (BLE))
Verwendeter Frequenzbereich (Mittenfrequenz)	2402 MHz bis 2480 MHz

Akku (Lithium-Ionen): **BP-DC12**


Spannung/ Kapazität	7,2 V / 1200 mAh
Hersteller	Panasonic Energy (Wuxi) Co., Ltd., made in China

Netzadapter: **ACA-DC17**

(Sicherheitshinweise)

Eingang	AC 110 - 240 V, 50/60 Hz, 0,25 A
Ausgang	DC 5 V, 1,8 A
Hersteller	Salom Electric (Xiamen) Co., Ltd., made in China

Die auf diesem Produkt (einschließlich Zubehör) verwendeten elektrischen Symbole haben folgende Bedeutung:

~	AC (Wechselspannung)
---	DC (Gleichspannung)
	Klasse-II-Ausrüstung (Produkt ist doppelt isoliert.)

Änderungen der technischen Daten bleiben jederzeit vorbehalten.

- Das SDXC Logo ist ein Markenzeichen von SD-3C, LLC.
- Die Begriffe HDMI und HDMI High-Definition Multimedia Interface sowie das HDMI-Logo sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing Administrator, Inc. in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern.
- Leica ist eine registrierte Handelsmarke der Leica Microsystems IR GmbH.
- ELMARIT ist eine registrierte Handelsmarke der Leica Camera AG.
- Adobe ist ein Warenzeichen oder ein eingetragenes Warenzeichen von Adobe Systems Incorporated in den USA und/oder anderen Ländern.
- Windows ist eine eingetragene Marke bzw. eine Marke der Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern.
- iMovie, Mac, OS X und macOS sind Marken von Apple Inc., die in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern eingetragen sind.
- iPad, iPhone, iPod und iPod touch sind Marken von Apple Inc., die in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern eingetragen sind.
- Bei "App Store" handelt es sich um eine Dienstmarke von Apple Inc.
- Google, Android und Google Play sind Marken von Google LLC.
- Die Bluetooth®-Wortmarke und -Logos sind eingetragene Markenzeichen von Bluetooth SIG, Inc. Jede Verwendung dieser Marken durch die Leica Camera AG erfolgt unter Lizenz. Andere Warenzeichen und Handelsnamen sind Eigentum der jeweiligen Inhaber.
- Beim Wi-Fi CERTIFIED™-Logo handelt es sich um eine Zertifikationsmarke der Wi-Fi Alliance®.
- Beim Wi-Fi Protected Setup™-Logo handelt es sich um eine Zertifikationsmarke der Wi-Fi Alliance®.
- "Wi-Fi®" ist ein eingetragenes Warenzeichen von Wi-Fi Alliance®.
- Bei „Wi-Fi Protected Setup™“, „WPA™“ und „WPA2™“ handelt es sich um Marken der Wi-Fi Alliance®.
- Bei "QR Code" handelt es sich um eine eingetragene Marke von DENSO WAVE INCORPORATED.
- Dieses Produkt verwendet "DynaFont" der DynaComware Corporation. DynaFont ist ein eingetragenes Warenzeichen der DynaComware Taiwan Inc.
- Bei allen sonstigen in dieser Anleitung erwähnten Firmennamen und Produktbezeichnungen handelt es sich um Marken bzw. eingetragene Marken der betreffenden Unternehmen.



Dieses Produkt enthält die folgende Software:

- (1) Unabhängig für Leica Camera AG entwickelte Software,
 - (2) Software von Drittanbietern, die an Leica Camera AG lizenziert ist,
 - (3) unter GNU General Public License, Version 2.0 (GPL V2.0) lizenzierte Software,
 - (4) unter GNU LESSER General Public License, Version 2.1 (LGPL V2.1) lizenzierte Software und/oder
 - (5) andere Open-Source-Software als die unter GPL V2.0 und/oder LGPL V2.1 lizenzierte Software.
- Die als (3) - (5) eingeordnete Software wird in der Hoffnung vertrieben, dass sie nützlich ist, jedoch OHNE JEGLICHE GARANTIE sowie auch ohne implizite Garantie einer MARKTFÄHIGKEIT oder EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK. Einzelheiten dazu finden Sie in den ausführlichen Nutzungsbedingungen unter [MENU/SET] → [Einstellen] → [Firmware-Anz.] → [Software Info].

Leica Service-Adressen

LEICA CUSTOMER CARE

Für die Wartung Ihrer Leica-Ausrüstung sowie die Beratung zu sämtlichen Leica-Produkten und deren Bestellung steht Ihnen die Customer Care der Leica Camera AG zur Verfügung. Bei Reparaturen oder in Schadensfällen können Sie sich ebenfalls an die Customer Care oder direkt an den Reparaturdienst Ihrer Leica-Landesvertretung wenden.

Leica Camera AG

Leica Customer Care
Am Leitz-Park 5
35578 Wetzlar
Deutschland

Telefon: +49 6441 2080-189

Fax: +49 6441 2080-339

E-Mail: customer.care@leica-camera.com
www.leica-camera.com

LEICA AKADEMIE

Unser gesamtes Seminar-Programm mit vielen interessanten Workshops rund um das Thema Fotografie finden Sie unter:

www.leica-akademie.de

FÜR NOTIZEN

FÜR NOTIZEN

FÜR NOTIZEN

Dear Customer,

We would like to take this opportunity to thank you for purchasing this Leica V-LUX 5. Please read these instructions carefully and keep them handy for future reference.

Carefully observe copyright laws.

- Recording of pre-recorded tapes or discs or other published or broadcast material for purposes other than your own private use may infringe copyright laws.

Even for the purpose of private use, recording of certain material may be restricted.

You can find your camera's production date on the stickers in the Guarantee Card and on the packaging. The digits stand for YYYY.MM, or YYYY.MM.DD

Notice:

Please note that the actual controls, components, menu items, menu screen illustrations etc. of your Leica V-LUX 5 may look somewhat different than those shown in the illustrations in these instructions.

Information for Your Safety

To reduce the risk of fire, burns, or shock hazard and annoying interference:

- Use the recommended accessories.
- Do not expose this equipment to rain or moisture, dripping or splashing water and make sure no objects filled with liquids such as vases are placed on the equipment.
- Do not expose to heat above 60°C/140°F.
- Do not remove the cover (back): there are no user serviceable parts inside. Refer servicing to your Leica dealer, an authorized Leica service station / the Leica distributor in your country (for addresses, see Leica Camera AG homepage), or the Leica Customer Care department (for address (→96)).
- The connected equipment must be located near the mains outlet and it must be easily accessible.

BC SMALL BATTERY CHARGER SYSTEM FOR CALIFORNIA

During the loading process the equipment should be placed near the socket outlet which must be easily accessible.

■ About the battery pack

CAUTION

Battery (Lithium ion battery)

- Use only the specified charger to recharge the battery.
- Do not use the battery with equipment other than this camera.
- Do not get dirt, sand, liquids, or other foreign matter on the terminals.
- Do not touch the terminals (+ and -) with metal objects.
- Do not disassemble, remodel, heat or throw into a fire.

If any electrolyte should come into contact with your hands or clothes, wash it off thoroughly with water.

If any electrolyte should come into contact with your eyes, never rub them. Rinse them thoroughly with water, and then consult a doctor.

CAUTION

- Danger of explosion if battery is incorrectly replaced. Replace only with the type recommended by Leica Camera AG (→68).
- When disposing batteries, please contact your local authorities or dealer and ask for the correct method of disposal.

- Do not heat or expose to flames.
- Do not leave batteries in a car exposed to direct sunlight for a long period of time with doors and windows closed.

Warning

Risk of fire, explosion and burns. Do not disassemble, heat above 60°C/140°F or incinerate.

■ About the supplied charger/AC adaptor

CAUTION!

To reduce the risk of fire, electric shock or product damage,

- Do not install or place this unit in a bookcase, built-in cabinet or in another confined space. Ensure this unit is well ventilated.

Charger/AC adaptor

This charger/AC adaptor operates on AC between 110V and 240V.

But

- In the U.S.A. and Canada, it must be connected to a 120V AC power supply only.
 - When connecting to an AC supply outside of the U.S.A. or Canada, use a plug adaptor to suit the AC outlet configuration.
- The AC adaptor is in the standby condition when the mains plug is connected. The primary circuit is always “live” as long as the mains plug is connected to an electrical outlet.

For the U.S.A. and Canada only



A lithium ion battery that is recyclable powers the product you have purchased. Please call 1-800-8-BATTERY for information on how to recycle this battery.

THE FOLLOWING APPLIES ONLY IN THE U.S.A.

Certification and Compliance

Please select as follows:

MENU →  **[Setup]** → **[Approved Regulations]**

Contains FCC ID : VPYLB1JS955

This transmitter must not be co-located or operated in conjunction with any other antenna or transmitter.

This equipment complies with FCC radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment and meets the FCC radio frequency (RF) Exposure Guidelines. This equipment has very low levels of RF energy that is deemed to comply without testing of specific absorption rate (SAR).

THE FOLLOWING APPLIES ONLY IN THE U.S.A.

FCC Note: (U.S. only)

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

FCC Caution: To assure continued compliance, follow the attached installation instructions and use only shielded interface cables with ferrite core when connecting to computer or peripheral devices.

Any unauthorized changes or modifications to this equipment would void the user's authority to operate this device.

Declaration of Conformity

Trade Name: Leica

Model No.: 7741

Responsible party/

Support contact: Leica Camera Inc.

1 Pearl Court, Unit A
Allendale, New Jersey 07401

Tel.: +1 201 995 0051

Fax: +1 201 995 1684

e-mail:

technicalinfo@leicacamerausa.com

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.




FOR HOME OR OFFICE USE

THE FOLLOWING APPLIES ONLY IN CANADA.

Certification and Compliance

Please select as follows:

MENU →  **[Setup]** → **[Approved Regulations]**

CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

Contains IC : 772C-LB1JS955

HMN: 7741

This device contains licence-exempt transmitter(s)/receiver(s) that comply with Innovation, Science and Economic Development Canada's licence-exempt RSS(s). Operation is subject to the following two conditions:

- (1) This device may not cause interference.
- (2) This device must accept any interference, including interference that may cause undesired operation of the device.

The available scientific evidence does not show that any health problems are associated with using low power wireless devices. There is no proof, however, that these low power wireless devices are absolutely safe. Low power Wireless devices emit low levels of radio frequency energy (RF) in the microwave range while being used. Whereas high levels of RF can produce health effects (by heating tissue), exposure of low-level RF that does not produce heating effects causes no known adverse health effects. Many studies of low-level RF exposures have not found any biological effects. Some studies have suggested that some biological effects might occur, but such findings have not been confirmed by additional research. Model Leica V-LUX 5 has been tested and found to comply with ISED radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment and meets RSS-102 of the ISED radio frequency (RF) Exposure rules.

■ Cautions for Use

- Do not use any other USB cables except the supplied one.
- Use a “High Speed HDMI micro cable” with the HDMI logo.
Cables that do not comply with the HDMI standards will not work.
“High Speed HDMI micro cable” (Type D - Type A plug, up to 2 m (7') long)

Keep this camera as far away as possible from electromagnetic equipment (such as microwave ovens, TVs, video games etc.).

- If you use this camera on top of or near a TV, its pictures and/or sound may be disrupted by electromagnetic wave radiation.
- Do not use this camera near cell phones because doing so may result in noise adversely affecting the pictures and/or sound.
- Recorded data may be damaged, or pictures may be distorted, by strong magnetic fields created by speakers or large motors.
- Electromagnetic wave radiation may adversely affect this camera, disturbing the pictures and/or sound.
- If this camera is adversely affected by electromagnetic equipment and stops functioning properly, turn it off and remove the battery or disconnect AC adaptor. Then reinsert the battery or reconnect AC adaptor and turn it on again.

Do not use this camera near radio transmitters or high-voltage lines.

- If you record near radio transmitters or high-voltage lines, the recorded pictures and/or sound may be adversely affected.

(India only)

The specifications are exempted for any licensing requirement by Ministry of Communications and Information Technology,
G.S.R. 45 (E)., dated 28th January, 2005.

■ Battery pack information

IS 16046/IEC 62133



R-41046671

For BIS registration details see website
www.bis.gov.in

Declaration of Conformity (DoC)

Hereby, "Leica Camera AG" declares that this product is in compliance with the essential requirements and other relevant provisions of Directive 2014/53/EU. Customers can download a copy of the original DoC to our RE products from our DoC server:

www.cert.leica-camera.com

In case of further questions, please contact:

Leica Camera AG, Am Leitz-Park 5, 35578 Wetzlar, Germany

Maximum power and operating frequency bands of transmitter

Type of wireless	Frequency band (central frequency)	Maximum power (dBm e.i.r.p.)
WLAN	2412-2462 MHz	13 dBm
Bluetooth	2402-2480 MHz	10 dBm

(Singapore only)

Complies with
IMDA Standards
DA106734

(United Arab Emirates only)

UAE-TRA
REGISTERED No:
ER70388/19
DEALER No:
DA0112968/13

(Thailand only)

This telecommunication equipment conforms to NTC/NBTC technical requirement.



Information for Users on Collection and Disposal of Electrical and Electronic Equipment and used Batteries



These symbols on the products, packaging, and/or accompanying documents mean that used electrical and electronic products and batteries should not be mixed with general household waste.

For proper treatment, recovery and recycling of electrical and electronic products and batteries, please take them to applicable collection points, in accordance with your national legislation and the Directives 2002/96/EC and 2006/66/EC.

By disposing of these products and batteries correctly, you will help to save valuable resources and prevent any potential negative effects on human health and the environment which could otherwise arise from inappropriate waste handling.

For more information about collection and recycling of electrical and electronic products and batteries, please contact your local municipality, your waste disposal service or the point of sale where you purchased the items.

Penalties may be applicable for incorrect disposal of such waste, in accordance with national legislation.



For business users in the European Union

If you wish to discard electrical and electronic equipment, please contact your dealer or supplier for further information.

[Information on Disposal in other Countries outside the European Union]

These symbols are only valid in the European Union. If you wish to discard these items, please contact your local authorities or dealer and ask for the correct method of disposal.



Note for the battery symbol (bottom two symbol examples):

This symbol might be used in combination with a chemical symbol. In this case it complies with the requirement set by the directive for the chemical involved.

Cd

-
- To clean your camera, remove the battery and/or the card, or disconnect the power plug from the outlet, and wipe with a soft, dry cloth.
 - Do not exert excessive force on the monitor.
 - Do not exert excessive force on the lens.
 - Do not allow the camera to come into contact with pesticides or volatile substances (can cause surface damage or coating to peel).
 - Do not keep rubber or plastic products in contact with the camera for a long period of time.
 - Do not use solvents such as benzene, thinner, alcohol, kitchen detergents, etc., to clean the camera, since it may deteriorate the external case or the coating may peel off.
 - Do not leave the camera with the lens facing the sun, as rays of light from the sun may cause it to malfunction.
 - Always use the supplied cords and cables.
 - Do not extend the supplied cord or cable.
 - While the camera is accessing the card (for an operation such as picture writing, reading, deletion, or formatting), do not turn off the camera or remove the battery, card or AC adaptor (ACA-DC17).
Furthermore, do not subject the camera to vibration, impact or static electricity.
 - The data on the card may be damaged or lost due to electromagnetic radiations, static electricity or breakdown of the camera or the card. We recommend storing important data on a PC etc.
 - Do not format the card on your PC or other equipment. Format it in the camera only to ensure proper operation.
-

- **The battery is not charged when the camera is shipped. Charge the battery before use.**
- **The battery is a rechargeable lithium ion battery. If the temperature is too high or too low, the operating time of the battery will become shorter.**
- The battery becomes warm after using and during and after charging. The camera also becomes warm during use. This is not a malfunction.
- **Do not leave any metal items (such as clips) near the contact areas of the power plug or near the batteries.**
- Store the battery in a cool and dry place with a relatively stable temperature. (Recommended temperature: 15 °C to 25 °C (59 °F to 77 °F), Recommended humidity: 40%RH to 60%RH)
- **Do not store the battery for a long time while fully charged.** When storing the battery for a long period of time, we recommend charging it once a year. Remove the battery from the camera and store it again after it has completely discharged.


How to use this manual

■ About the icons in the text

MENU The menu can be selected or configured via the [MENU/SET] button.

[AE/AF LOCK], [DISP], [▶], etc. indicate the respectively labeled buttons.

How to configure a menu item:

MENU →  **[Rec]** → **[Quality]** → **[.:.]**

- The directional arrows (▲, ▼, ◀, ▶) are used for illustration purposes.

Recording mode:   **P** **A** **S** **M**   **COL**


- The menus and functions offered in picture/recording modes, in which the icons are displayed in black, can be selected and executed.
-  (Custom mode) The functions offered in custom mode may vary depending on the selected picture/recording mode.

Table of Content

■ Information for Your Safety	49
-------------------------------------	----

Preparation/Basics

■ General information	60
■ Scope of delivery	61
■ Replacement parts/Accessories	61
■ Names and functions of main parts	62
■ About the Memory Card	64
■ Quick start guide	65
Attaching the Lens Cap	65
Attaching the Shoulder Strap	65
Attaching the Lens Hood	66
Inserting the battery and/or SD memory card	67
Charging the battery	68
Opening out the monitor	69
Setting the Language, Time and Date	69
[EVF] button (Taking pictures via the viewfinder)	70
Handling the camera correctly	70
Shutter button (Taking pictures)	71
■ Basic operations	72
■ Menu Settings	75

Recording

■ Taking pictures with automatic settings (Snapshot Modes)	76
■ Selecting a Drive Mode ([Burst] / [Self Timer])	77
■ Recording with the 4K Photo function	78
■ Adjusting the focus after recording ([Post Focus] / [Focus Stacking])	81
■ Recording Video/4K Video	83

Playback

■ Viewing your pictures	86
-------------------------------	----

Wi-Fi/Bluetooth

■ The Wi-Fi®/Bluetooth® function	89
----------------------------------------	----

Others

■ Copying the recorded image data to a computer	90
■ Specifications	91
■ Leica service addresses	96

General information

■ Camera handling

Protect the camera against vibration, impact or pressure.

- Avoid using the camera under the following conditions, which may damage the lens, monitor, viewfinder, or camera body. This may also cause the camera to malfunction or prevent recording.
 - Dropping or hitting the camera against a hard surface
 - Using excessive force when handling the lens or monitor

The camera is not dust resistant, splash resistant, or waterproof.

Avoid using the camera in places with excessive dust or sand, or where water can come into contact with the camera.

If sand, dust, or liquids such as water droplets adhere to the monitor, wipe them off with a dry soft cloth.

- Not doing so may cause the monitor to respond incorrectly to touch operations.

■ Condensation (When the lens, the monitor, or viewfinder, is fogged up)

- Condensation may occur when the camera is exposed to sudden changes in temperature or humidity. Avoid these conditions, which may make the lens, monitor, or viewfinder dirty, cause mold, or damage the camera.
- Turn off the camera and wait about two hours before using it if condensation occurs. Once the camera adjusts to the surrounding temperature, the fogging will clear naturally.

■ No compensation for missed shots

- Leica Camera AG shall not accept any liability for missed shots due to technical or memory card malfunctions.

■ When in use

Do not keep objects such as credit cards that may be influenced magnetically close to this unit. The data on these objects may become corrupted and unusable.

Scope of delivery

Before using your camera for the first time, please check that the accessories supplied are complete.

Rechargeable battery pack	Battery charger/AC adaptor
USB cable	Shoulder strap
Lens cap	Lens cap string
Hot shoe cover	Lens hood
Short instructions	

Replacement parts/Accessories

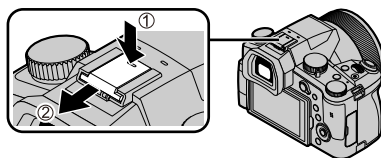
Please visit the Leica Camera AG website for information on the extensive range of Leica replacement parts/accessories:

www.leica-camera.com

Only the accessories specified and described in this manual or by Leica Camera AG must be used with the camera (battery, AC adaptor, etc.). These accessories should only be used with this product. Third-party accessories may result in malfunctions or damage to the product.

■ Removing the Hot Shoe Cover

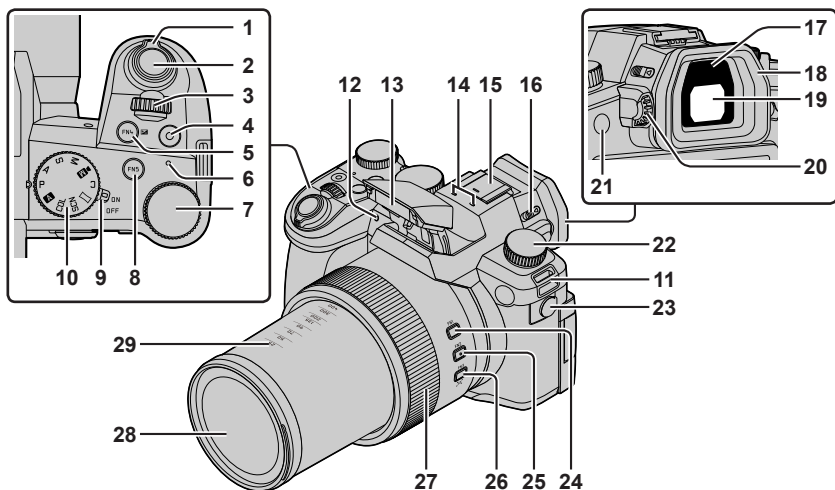
Remove the hot shoe cover by pulling it in the direction indicated by arrow ② while pressing it in the direction indicated by arrow ①.



Notes:

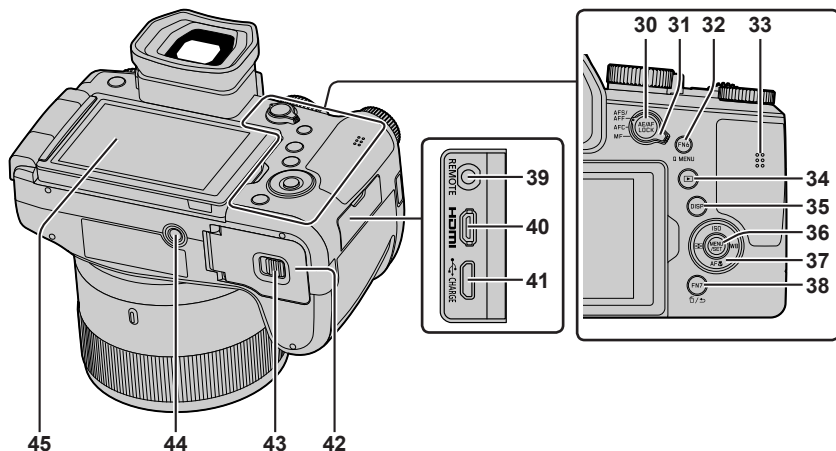
- Memory cards are optional.
- The battery pack is referred to as “battery pack” or “battery” in this manual.
- SD, SDHC and SDXC memory cards are also referred to as “cards” in this manual.
- Depending on the country or area where the camera was purchased, the items and their shape may differ from the descriptions and illustrations in these instructions.
- Always keep small parts in a safe place out of the reach of children.
- Please dispose of all packaging appropriately (→56).

Names and functions of main parts



- | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Zoom lever (→72) |
| 2 | Shutter button (→71) |
| 3 | Front dial |
| 4 | Video button (→83) |
| 5 | [FN4] button /
[] (Exposure Compensation) button |
| 6 | Battery charge indicator /
WIRELESS connection lamp |
| 7 | Rear dial |
| 8 | [FN5] button |
| 9 | Camera [ON/OFF] switch (→69) |
| 10 | Mode dial (→73) |
| 11 | Shoulder strap eyelet (→65) |
| 12 | Self-timer indicator / AF Assist Lamp |
| 13 | Flash |
| 14 | Stereo microphone |
| 15 | Hot shoe (Hot shoe cover) (→61)
Keep the hot shoe cover out of reach of
children to prevent swallowing. |
| 16 | Flash open lever |

- | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 17 | Eye sensor (→70) |
| 18 | Eyecup |
| 19 | Viewfinder (→70) |
| 20 | Diopter adjustment dial (→70) |
| 21 | [FN8] button / [EVF] button (→70) |
| 22 | Drive mode dial (→77) |
| 23 | Microphone jack |
| 24 | [FN1] button |
| 25 | [FN2] button |
| 26 | [FN3] button /
[] ([Zoom Compose Assist]) button
(→72) |
| 27 | Control ring |
| 28 | Lens |
| 29 | Focal distance indication (as with a
35 mm film camera)
Values assume an aspect ratio of [3:2].
(Check the focal length value displayed
when recording video.) |



- 30** [AE/AF LOCK] button
- 31** Focus mode lever
- 32** [FN6] button / [Q MENU] button
- 33** Speaker
- 34** [▶] (Playback) button (→86)
- 35** [DISP] button
- 36** [MENU/SET] button (→73)
- 37** Cursor button (→73)
 [ISO] (ISO sensitivity) (▲)
 [WB] (White balance) (▶)
 [AF] (Macro Mode) (▼)
 [AF] (AF Mode) (◀)
- 38** [FN7] button /
 [⌫] (Delete) button (→86) /
 [⌫] (Cancel) button (→75)

- 39** [REMOTE] jack
- 40** [HDMI] jack
 You can view pictures on a TV screen by connecting your camera to your TV with the HDMI micro cable.
- 41** [USB/CHARGE] jack (→68)
- 42** Card/Battery door (→67)
- 43** Release lever (→67)
- 44** Tripod mount
 Do not attach this unit to tripods that have screws with a length of 5.5 mm (0.22 inches) or longer. Doing so could damage the camera and result in an insecure connection.
- 45** Touch screen (→74) / monitor

Function buttons [FN9] to [FN13] are touch icons.
 They can be displayed by touching the [Fn] tab on the recording screen.

About the Memory Card





The following SD standard cards can be used.

Type of Card	Capacity	Notes
SD Memory Cards	512 MB – 2 GB	This camera is compatible with UHS-I UHS Speed Class 3 standard SDHC/SDXC memory cards.
SDHC Memory Cards	4 GB – 32 GB	
SDXC Memory Cards	48 GB – 128 GB	

■ About video/4K photo recording and speed class ratings

Use a card that meets the following ratings of the SD Speed Class or UHS Speed Class.

- SD Speed Class and UHS Speed Class are the speed standards regarding continuous writing. Confirm the SD speed by checking the card label or other card related materials.

[Rec Quality]	Speed class	Label example
[FHD]/[HD]	Class 4 or higher	CLASS  
[4K]/[High Speed Video]	UHS Speed Class 3	
When recording in 4K Photo / [Post Focus]	UHS Speed Class 3	

- Keep the memory card out of reach of children to prevent swallowing.

Formatting the Memory Card (initialization)

Please format memory cards before use in this camera.

Data cannot be recovered after formatting. When reformatting a previously used card, make sure to create a backup of any information on the card you wish to keep.

MENU →  **[Setup]** → **[Format]**

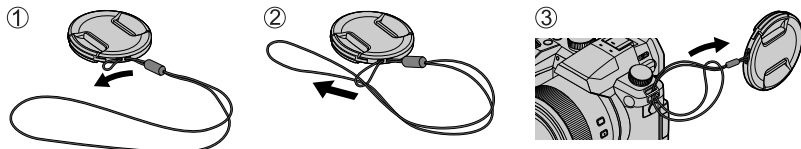
Quick start guide

Attaching the Lens Cap

Cover the lens with the lens cap to protect it when you are not taking pictures.

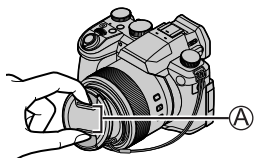
- Do not hang or swing around the camera with the lens cap string.
- Make sure to detach the lens cap when turning this unit on.
- Be careful that the lens cap string does not become entangled with the shoulder strap.

1 Use the lens cap string (supplied) to attach the lens cap to the camera



2 Attaching the lens cap

- (A) Pinch here to attach or detach the cap.



- Keep the lens cap string out of reach of children to prevent swallowing.

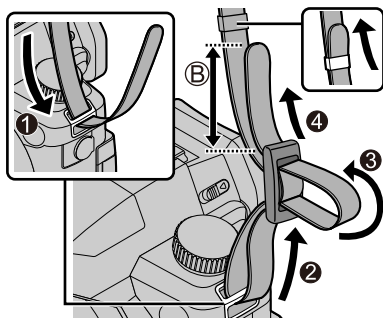
Attaching the Shoulder Strap

We recommend attaching the shoulder strap when using the camera to prevent it from dropping.

1 Perform steps ① to ④ and then attach the other side of the shoulder strap

- (B) Pull the shoulder strap 2 cm (0.8 inches) or more.

- Use the shoulder strap around your shoulder.
 - Do not wrap the strap around your neck. It may result in injury or accident.
- Keep the shoulder strap out of the reach of children as it poses a choking hazard.



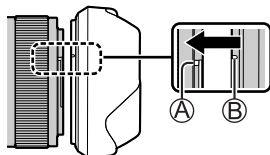
Attaching the Lens Hood

- Avoid mechanical pressure on the lens hood that might cause deformation.
- Make sure that the camera is turned off.
- Fold in the flash unit before attaching the lens hood.

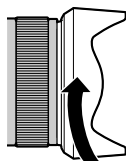


1 Align the index point on the lens hood with the index point on the lens with a slight offset as shown in the illustration

- Ⓐ Index point on the lens
- Ⓑ Alignment point on the lens hood



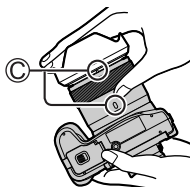
2 Turn the lens hood in clockwise direction



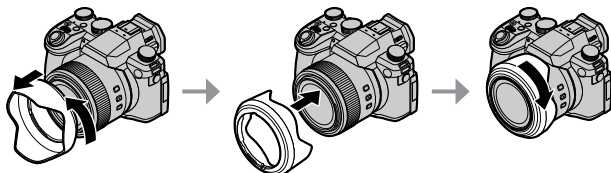
3 Keep turning the lens hood (there will be a little resistance at the locking point) until it audibly clicks into place. Make sure the index point on the lens hood is aligned with the index point on the camera

- Ⓒ Rotate until the index points are aligned

- Make sure the lens hood is secured properly and its reflection does not fall on images.



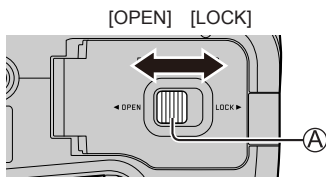
- Attaching the lens hood with the flash unit in use would impede the light of the flash and cause parts of the image taken to be darker than the rest (vignetting). We therefore recommend removing the lens hood before using the flash.
- Storing the lens hood



Inserting the battery and/or SD memory card

Make sure that the camera is turned off.

- 1 Slide the release lever (A) to the [OPEN] position and open the card/battery compartment**

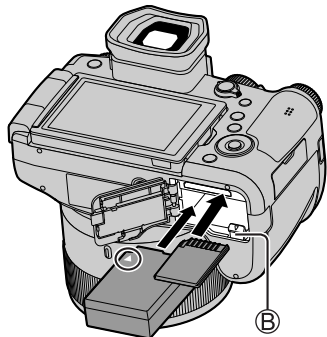


- 2 Insert the battery and card, making sure that their orientation is correct**

- Battery: Insert the battery all the way firmly and check that it is locked by lever (B).
- Card: Insert the card all the way firmly until it clicks audibly into place. Do not touch the terminal.

- 3 Close the door**

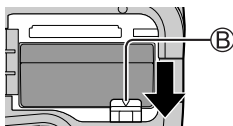
Slide the release lever to the [LOCK] position.



■ To remove

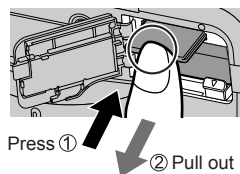
• Removing the battery

Move lever (B) in direction of arrow.



• Removing the memory card

Press down gently on the center of the card.



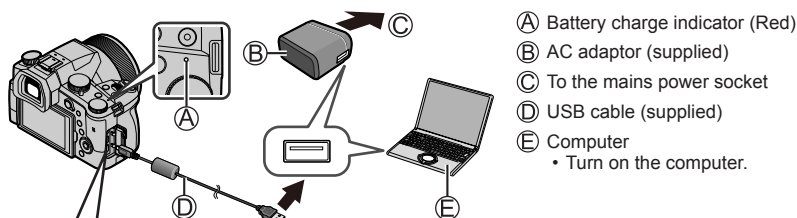
- Use only the genuine Leica battery model BP-DC12.
- Leica Camera AG cannot guarantee the quality of any third-party battery.
- Turn the camera off and wait for the "Leica" display on the monitor to clear before removing the card or battery.

Charging the battery

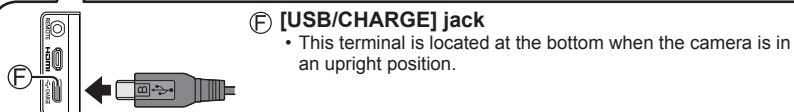
- The battery that can be used with this unit is BP-DC12.
- We recommend charging the battery in ambient temperatures between +10 °C and +30 °C (+50 °F to +86 °F) and with the battery at the same temperature.

Insert the battery into the camera.

Make sure that the camera is turned off when inserting the battery.



- (A) Battery charge indicator (Red)
- (B) AC adaptor (supplied)
- (C) To the mains power socket
- (D) USB cable (supplied)
- (E) Computer
 - Turn on the computer.



(F) [USB/CHARGE] jack

- This terminal is located at the bottom when the camera is in an upright position.

- Always check the direction of the jack, and hold the plug straight to insert or remove it. (If the cable is inserted in the wrong direction, the jack could become deformed and cause faulty operation.) Also, do not insert into the wrong jack. Doing so may cause damage to this unit.

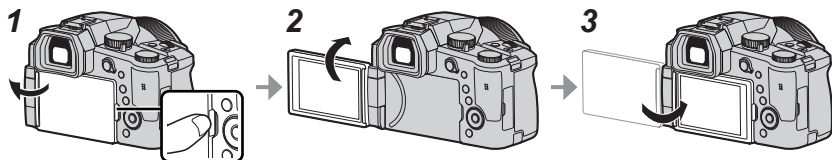
■ Charging time

When using the AC adaptor (supplied)

Approx. 180 min.

- The time required for charging through the computer varies depending on the power supply capacity of the computer.
- Do not use any other USB cables except the supplied one.
- Do not use any other AC adaptors except the supplied one.

Opening out the monitor



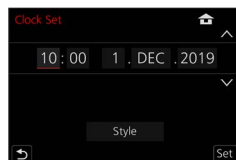
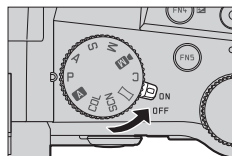
- 1 Place your finger in the cleft on the right side of the monitor and open the monitor toward the left side (maximum 180°)
- 2 The monitor can be rotated 180° upward to a horizontal position
- 3 Return the monitor to its original position

- Only rotate the monitor after opening it wide enough, and be careful not to use excessive force. Doing so may cause damage to this unit.
- When not using the monitor it is recommended that you close it with the screen facing inward to prevent dirt and scratches.

Setting the Language, Time and Date

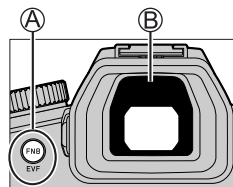
The clock is not set when the camera leaves the factory.

- 1 Set the main [ON/OFF] switch of the camera to [ON]
- 2 Press [MENU/SET]
- 3 Press ▲▼ to select your language, and press [MENU/SET] to confirm your selection
 - The message [Please set the clock] appears.
- 4 Press [MENU/SET]
- 5 Press ◀▶ to select the relevant menu item (year, month, day, hour, minute), and press ▲▼ to confirm the setting
- 6 Press [MENU/SET]
- 7 Press [MENU/SET] when the message [The clock setting has been completed.] appears on screen
- 8 Press [MENU/SET] when the message [Please set the home area] appears
- 9 Press ◀▶ to select your time zone and press [MENU/SET]



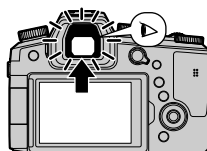
[EVF] button (Taking pictures via the viewfinder)

1 Press the [EVF] (A) button



■ Automatic switchover between viewfinder and monitor

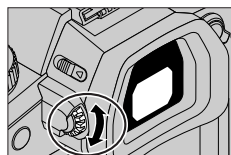
The eye sensor (B) automatically switches the display to viewfinder when your eye or an object approaches the viewfinder. When the eye or object moves away from the viewfinder, the camera returns to monitor display.



■ Diopter adjustment

Turn the diopter adjustment dial until you see clearly through the viewfinder.

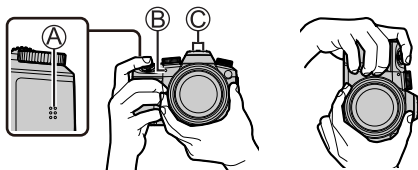
- If [EVF Display Speed] is set to [ECO 30fps] when the viewfinder is used, the camera can be operated for a longer period since battery drainage is reduced.



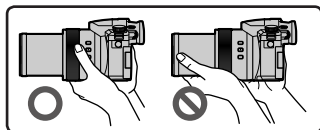
Handling the camera correctly

- Do not block the flash, AF Assist Lamp, microphone, or speaker with your fingers or other objects.

- (A) Speaker
- (B) AF Assist Lamp
- (C) Microphone



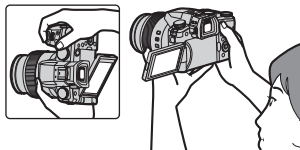
- Keep your fingers away from the lens barrel while focusing as the retracting lens could trap your fingers.



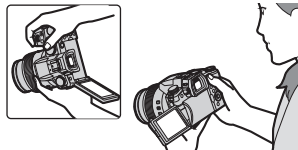
■ Free angle shooting

The monitor can be adjusted to any angle for convenient shooting.

High angle shooting



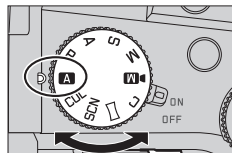
Low angle shooting



Shutter button (Taking pictures)

1 Set mode dial to [A]

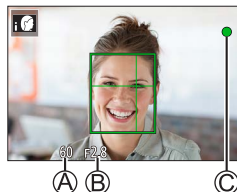
- The camera automatically optimizes the main settings.
- For details on the recording modes, refer to (→73).



2 Press the shutter button halfway (first pressure point) to focus on the subject



- (A) Shutter speed
- (B) Aperture value
- (C) Focus display (Green)
(When focus is aligned: illuminated
When focus is not aligned: flashing)



3 Press the shutter button fully (second pressure point), and take the picture



- When [Focus/Release Priority] is set to [FOCUS], a picture can only be taken if the image is focused correctly.

■ Check the picture you have taken

Press the [▶] (Playback) button. (→86)



Basic operations

Zoom lever (Use zoom)

1 Move the zoom lever

- The zoom speed varies according to how far you rotate the lever.
- You can also perform zoom operations with the control ring by assigning [Zoom] or [Step Zoom] to the control ring.

Capture a wider area (wide-angle)



Enlarge the subject (telephoto)

Optical Zoom:

You can zoom in without degrading the picture quality.

Maximum magnification: 16x

Extended optical zoom:

This function works when picture sizes with [EX] have been selected in [Picture Size]. Extended optical zoom allows you to zoom in using a higher zoom ratio than optical zoom, without degrading the picture quality.

Maximum magnification: 32x*1

*1 Including the optical zoom ratio. The maximum zoom ratio varies depending on the picture size.

[i.Zoom]:

Set the [i.Zoom] in the [Rec]/[Motion Picture] menu to [ON].

You can use the camera's intelligent resolution technology to increase the zoom ratio up to 2x*2 higher than the original zoom ratio with limited deterioration of picture quality.

*2 Up to 1.5x the original zoom ratio when [Picture Size] is set to [S]

[Digital Zoom]:

Set the [Digital Zoom] in the [Rec]/[Motion Picture] menu to [ON].

You can zoom in up to 4x the original zoom magnification. When [Digital Zoom] is used simultaneously with [i.Zoom], you can increase the combined zoom ratio up to 4x.

Note that, with Digital Zoom, enlarging will decrease picture quality.

- When [Monitor Display Speed] is set to [ECO 30fps], Digital Zoom is not available (setting at the time of purchase).
- When [EVF Display Speed] is set to [ECO 30fps], Digital Zoom is not available.

■ [Zoom Compose Assist] button (Using the Zoom Compose Assist function)

If you lose the subject while zoomed in:

- ① Press and hold [ZC] ([Zoom Compose Assist]) button
 - A frame indicating the original zoom magnification (angle of view) will appear.

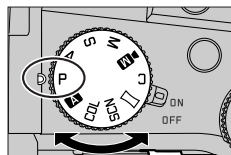
When you find the subject:

- ② Align the frame with the subject and release your finger from the button



Mode dial (recording mode selection)

- 1 Set to the desired recording mode
- Turn the mode dial slowly to select the desired mode.



A	A Snapshot Mode (→76)
A	A Snapshot Plus Mode (→76)
P	Program AE Mode Take pictures with automatic shutter speed and aperture value settings.
A	Aperture-Priority AE Mode Determine aperture, then take pictures.
S	Shutter-Priority AE Mode Determine shutter speed, then take pictures.
M	Manual Exposure Mode Determine aperture and shutter speed, then take pictures.
M	Creative Video Mode Determine aperture, shutter speed and ISO sensitivity, then record video. • You cannot take stills.
C	Custom Mode Take pictures using pre-registered settings.
	Panorama Shot Mode Take panorama pictures.
SCN	Scene Guide Mode Take pictures that match the scene being recorded.
COL	Creative Control Mode Take pictures by selecting your preferred picture effect.

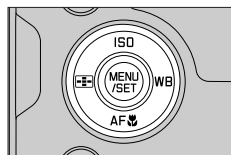
Cursor button / [MENU/SET] button (Selecting/setting items)

Pressing the cursor button:

Selects menu items/value settings, etc.

Pressing [MENU/SET]:

Confirms settings, etc.



Touch screen (touch functions)

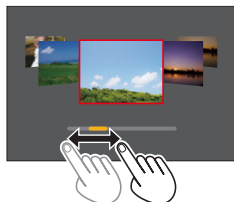
Touch

Brief touch of the desired screen area/menu icon



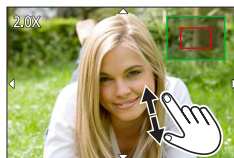
Drag

Touching and holding the screen in a sideways motion across the touch screen.



Pinch (spread/pinch)

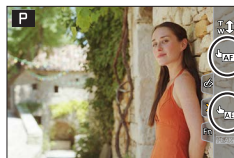
On the touch screen, spread (pinch out) your 2 fingers to zoom in, and pinch (pinch in) your 2 fingers to zoom out.



Taking Pictures Using the Touch Function

1 Touch [C]

2 Touch an icon



■ Touch AF, Touch Shutter

The icon changes with every touch.

[AF] (Touch AF)	Focuses on the position you touch.
[Shutter] (Touch shutter)	Focuses on the touched position before the picture is taken.
[X] (OFF)	Touch AF and Touch shutter are disabled.

■ [Touch AE]

You can easily optimize the brightness for a touched position.

[AE] ([Touch AE])	① Touch the subject you want to optimize the brightness for ② Touch [Set] • To cancel the function, touch [AE].
-------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Menu Settings

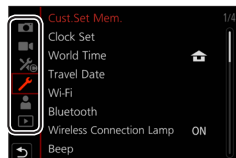
1 Press [MENU/SET] to bring up the menu

2 Switch the menu type

- ① Press ◀
- ② Press ▲▼ to select a tab, e.g. [🔧]
 - You can also select the tab by rotating the front dial.
- ③ Press [MENU/SET]

■ Menu types

- 📹 [Rec]
- 🎬 [Motion Picture]
- ⚙️ [Custom]
- 🛠️ [Setup]
- 👤 [My Menu]
- 📺 [Playback]

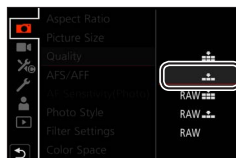


3 Press ▲▼ to select a menu item and press [MENU/SET]

- The menu item can also be selected by rotating the rear dial.
- You can also switch to the next page by rotating the zoom lever.

4 Press ▲▼ to select a setting and press [MENU/SET]

- The setting can also be selected by rotating the rear dial.
- The setting methods vary depending on the menu item.



5 Press the [↵] button repeatedly until the recording or playback screen appears

- Alternatively, you can exit the menu screen by pressing the shutter button to the first pressure point.

- You can display an explanation on the menu by pressing the [DISP] button while you select a menu item or setting.
- Deactivated menu items are grayed out. In some setting conditions, the reason the setting is disabled is displayed when you press [MENU/SET] if you select a grayed out menu item.



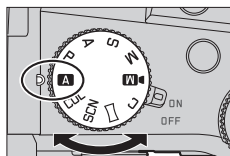
Taking pictures with automatic settings

(Snapshot Modes)

This mode is recommended for those who want to point and shoot as the camera optimizes settings to match the subject and recording environment.

1 Set mode dial to [A]

- By default, the camera is set to Snapshot Plus Mode.



2 Point the camera at the subject

- When the camera identifies the optimal scene, the icon switches to the one for that scene. (Automatic Scene Detection)



■ Toggling between Snapshot Plus Mode and Snapshot Mode

MENU → **A** / **A** [Snapshot Mode] → [Snapshot Mode]

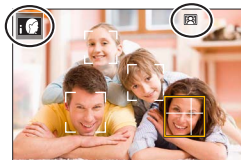
Settings: [A] (Snapshot Mode) / [A+] (Snapshot Plus Mode)

- [A+] allows you to adjust some settings such as the brightness and color tone while also using [A] for other settings so that you can record pictures more suited to your preferences.
- When [iHandheld Night Shot] is set to [ON] and [iNight Shot] is detected while taking handheld night shots, pictures of the night scenery will be taken at a high burst speed and composed into a single picture.
- When [iHDR] is set to [ON] and there is, for example, strong contrast between the background and the subject, multiple stills are recorded with differing exposures and combined to create a single still rich in gradation.

■ Auto Focus (Face/Eye Detection)

[AF Mode] is set to [iFace/Eye] by default. Touching the subject on the touch screen will switch the mode to [iFace/Eye] and the AF Tracking function activates.

- You can also switch to [iFace/Eye] by pressing the [iFace/Eye] button (◀). Align the AF tracking area with the subject and press the shutter button halfway to operate the AF tracking function.









Selecting a Drive Mode ([Burst] / [Self Timer])

Recording mode:        

You can switch the operation to be performed when you press the shutter button.

1 Turn the drive mode dial

 [Single]	When the shutter button is pressed, only one picture is recorded.
 [Burst]	The pictures are recorded in succession while the shutter button is pressed.
 [4K PHOTO] (→78) /  [Post Focus] (→81) /  [Time Lapse/Animation]	
 [Self Timer]	When the shutter button is pressed, recording takes place after the set time has elapsed.

Burst function

■ Setting [Burst Rate]




MENU →  [Rec] → [Burst Rate]

		[H] (High speed)	[M] (Middle speed)	[L] (Low speed)
Speed (pictures/sec.)	[AFS] / [MF]	12	7	2
	[AFF] / [AFC]	7		
Live View during burst recording	[AFS] / [MF]	None	Available	Available
	[AFF] / [AFC]	Available		
Number of recordable pictures	With RAW files	26 or more		
	Without RAW files	100 or more		

Taking pictures with self-timer

■ Setting the self-timer operation

MENU →  [Rec] → [Self Timer]

 10	The shutter is activated after 10 seconds.
 10	The shutter is activated after 10 seconds and three pictures are taken at intervals of approximately 2 seconds.
 2	The shutter is activated after 2 seconds.

Recording with the 4K Photo function

Recording mode: **[A] [A] [P] [A] [S] [M] [M] [SCN] [COL]**

You can take burst pictures of approximately 8 million pixels with a burst rate of 30 fps. You can select and save a frame from the burst file.

- To record pictures, use a UHS Speed Class 3 card.
- When recording, the angle of view becomes narrower.

1 Set the drive mode dial to **[L/K]**

2 Select the recording method

MENU → **[Rec]** → **[4K PHOTO]**

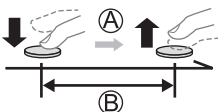
[L/K] [4K Burst]

For capturing the best shot of a fast-moving subject

Burst recording is performed while the shutter button is pressed and held.

- Recording will start approximately 0.5 seconds after you press the shutter button fully. Therefore, press the button fully slightly in advance.

- (A) Press and hold
- (B) Recording is performed



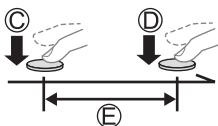
[L/K] [4K Burst(S/S)]

"S/S" is an abbreviation of "Start/Stop".

For capturing unpredictable photo opportunities

Burst recording starts when the shutter button is pressed and stops when pressed again.

- (C) Start (First)
- (D) Stop (Second)
- (E) Recording is performed



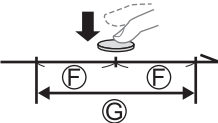
- When you press the [FN6] button while recording, you can add a marker. (Up to 40 markers for each recording.) When selecting and saving pictures from a 4K burst file, you can skip to the positions where you added markers.

[L/K] [4K Pre-Burst]

For recording as needed whenever a photo opportunity arises

Burst recording is performed for approximately 1 second before and after the moment that the shutter button is pressed.

- (F) Approximately 1 second
- (G) Recording is performed



3 Press the shutter button halfway to exit the menu

4 Press the shutter button to perform recording

- Burst pictures are saved as a single 4K burst file in the MP4 format.
 - When [Auto Review] is enabled, the picture selection screen will be displayed automatically.
- If the ambient temperature is high or 4K photos are recorded continuously, [△] may be displayed and recording may be stopped halfway through. Wait until the camera cools down.
 - **When [4K Pre-Burst] is set, the battery drains faster and the camera temperature rises. (To protect itself, the camera may switch to [4K Burst].) Select [4K Pre-Burst] only when recording.**
 - Recording stops when the continuous recording time exceeds 29 minutes.
When using an SDHC memory card, the burst file is split into smaller files for recording and playback if the file size exceeds 4 GB. (You can continue to record without interruption.)
If using an SDXC memory card, you can record in a single file even if the size is greater than 4 GB.

Selecting pictures from 4K burst file and saving

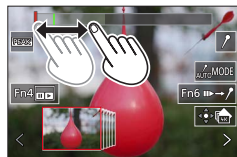
1 Select a picture with the [▲/□] on the playback screen, and press ▲

- In the case of recording with [4K Pre-Burst], proceed to step 3.



2 Drag the slide bar to perform rough scene selection

- When [↔/↔] is touched, the marker operation screen appears. (→80)



3 Drag to select the frame you want to save as a picture

- To continuously rewind/forward the scene or frame-by-frame, touch and hold [◀]/[▶].



4 Touch [📷] to save the picture

- The selected picture will be saved as a new picture in the JPEG format separate from the 4K burst file.
- If you use [4K PHOTO Bulk Saving] in the [Playback] menu, you can bulk save 5 seconds' worth of 4K recording.

■ Marker

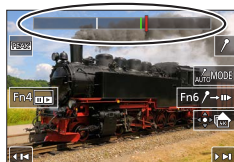
When selecting and saving pictures from a 4K burst file, you can select pictures easily by skipping between marked positions.

White marker: This is manually set during recording or playback.

Green marker: This is automatically set by the camera during recording. (Auto Marking function*1)

*1 The camera automatically sets markers on scenes in which a face or the movement of a subject is detected. (Up to 10 markers are displayed for each file.)

(Example: At the scene when a vehicle passes by, a balloon bursts, or a person turns around)



Marker operation screen

■ Skip to the marked positions

When [**▶▶**→**↵**] is touched, the marker operation screen appears. You can use **◀▶** to skip to a marked position to select a picture.

Touch [**↵**→**▶▶**] to return to the original operation.

- In the following cases, markers may not be set by the Auto Marking function depending on the recording conditions and the status of subjects.
 - The camera is moving because of panning or jitter
 - The movement of a subject is slow/small, or the subject is small
 - A face is not facing front

■ Select markers to be displayed

① Touch [**⏏** / **AUTO MODE**]

Settings: [**Auto**] / [**Face Priority**] / [**Motion Priority**] / [**Off**]*2

*2 Displays manually set markers only

Adjusting the focus after recording

([Post Focus] / [Focus Stacking])

Recording mode:

You can record 4K burst pictures while changing the focus point and then select a focus point after recording. This function is best for still subjects.

- To record pictures, use a UHS Speed Class 3 card.
- We recommend using a tripod to perform [Focus Stacking].
- During recording, the angle of view will be narrower.

1 Set the drive mode dial to

2 Determine the composition and press the shutter button halfway

- Auto Focus activates and automatically detects the focus point on the screen. (While the shutter button is pressed halfway, shaking may be seen on the screen.)
- If there is no focus point on the screen, the Focus indicator (A) blinks and you cannot record.

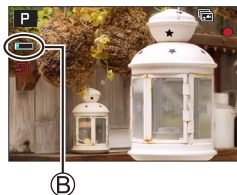


From halfway pressing the shutter button to completion of recording

- Do not change the distance to subject or the composition.

3 Press the shutter button fully to start recording

- The focus point changes automatically while recording. When the recording progress bar (B) disappears, recording automatically ends.
- The data will be saved as a single file in the MP4 format.
- If [Auto Review] is set, a screen will automatically appear that lets you select the focus point. (→82)






- If the ambient temperature is high or [Post Focus] recording is performed continuously, may be displayed and recording may be stopped halfway through. Wait until the camera cools down.

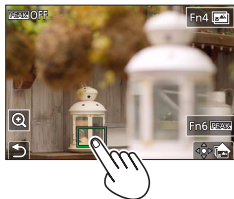
Select the focus point and save the picture ([Post Focus])



1 On the playback screen, select the image with the icon and press

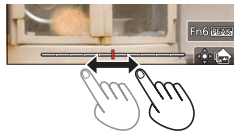


2 Touch the focal point

- If there are no pictures with the focus on the selected point, a red frame will be displayed, and pictures cannot be saved.
- The edge of the screen cannot be selected.
- To switch to the [Focus Stacking] operations screen, touch .
- To highlight in-focus portion with color, touch .
- To enlarge the display, touch .



- You can make fine adjustments to the focus by dragging the slide bar during enlarged display. (The same operation can be performed using  .)



3 Touch to save the picture

- The selected picture will be saved as a new separate file in the JPEG format.

Select the focus range to combine and create a single picture ([Focus Stacking])

1 Touch on the screen in step 2 of "Select the focus point and save the picture ([Post Focus])"

2 Choose a stacking method and touch to select it

[Auto Merging]	Automatically select photos suitable for stacking and combine them into one picture. <ul style="list-style-type: none"> • Choose by giving preference to near-focus pictures. • Perform the focus stacking and save the picture.
[Range Merging]	Combine the pictures with the selected focus position into one picture.

(When selecting [Range Merging])

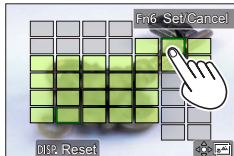
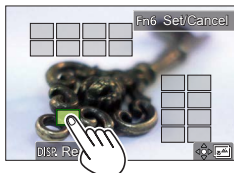
3 Touch the focal point

- Select positions at two or more points.
- Focus points between the selected two positions will be selected.
- Positions that cannot be selected, or that would produce an unnatural result will be grayed out.

- Touch a position again to deselect it.

4 Touch to combine and save the picture

- The picture will be saved in JPEG format.



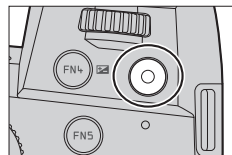
- Only pictures taken using [Post Focus] on this camera are eligible for [Focus Stacking].

Recording Video/4K Video

Recording mode: Recording mode icons: A, P, S, M, L, SCN, COL.

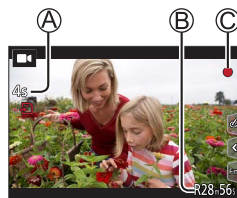
Video and 4K video are recorded in the MP4 format.

1 Press the video button to start recording



- Ⓐ Elapsed recording time
- Ⓑ Remaining recording time
- Ⓒ Recording (lights up in red)

- Recording of video appropriate for each video mode is possible.
- Press the video button briefly.
- If you press the shutter button down fully, you can take stills while recording video. (Except for in Creative Video Mode)



2 Press the video button again to end recording

- To record 4K video, use a UHS Speed Class 3 card.
- When you record 4K video, the angle of view will be narrower than video of other sizes.
- To ensure highly accurate focus, 4K video is recorded at reduced Auto Focus speeds. It may be difficult to focus on the subject with Auto Focus, but this is not a malfunction.
- **With recording in a quiet environment, the sound of aperture, focus and other actions may be recorded in video. This is not a malfunction.**
The focus operation during recording of video can be set to [OFF] in [Continuous AF].
- If the ambient temperature is high, or a video is recorded continuously, [△] is displayed and recording may be stopped halfway through. Wait until the camera cools down.

[4K/100M/30p]* / [4K/100M/24p]* / [FHD/28M/60p] / [FHD/20M/30p] / [HD/10M/30p]

- MP4 video recording with a [Rec Quality] of [FHD] or [HD]:
Max. continuous video recording time is 29 minutes.
Once the file size of a video recording exceeds 4GB, it is split into smaller video files for playback. (You can continue to record video without interruption.)
- MP4 video recording with a [Rec Quality] of [4K]:
Max. continuous video recording time is 29 minutes.
Once the file size of a video recording exceeds 4GB, it is split into smaller video files for playback when an SDHC memory card is used. (You can continue to record video without interruption.)
Video recordings with file sizes greater than 4GB can be created if an SDXC memory card is in use.

* 4K video

[4K Live Cropping]

By cropping your video down from the 4K angle of view to Full High Definition, you can record a video that pans and zooms in/out while leaving the camera in a fixed position.

- Hold the camera firmly in place while recording.
- A video will be recorded at [FHD/20M/30p] under [MP4].
- The angle of view narrows.



Pan



Zoom in

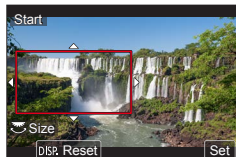
1 Set mode dial to **[M]****2** Set the menu

MENU → **M** [Creative Video] → [4K Live Cropping]

Settings: [40SEC] / [20SEC] / [OFF]

3 Set the crop start frame and press [MENU/SET] to set

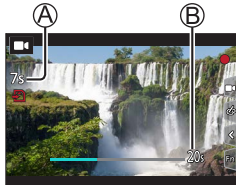
- Set the crop end frame as well.
- When making settings for the first time, a crop start frame of size 1920×1080 is displayed.
- Move the frame by touching it or using the cursor button. You can adjust the frame size by pinching out/pinching in or rotating the rear or front dial.



4 Press the video button (or the shutter button) to start recording

- Ⓐ Elapsed recording time
- Ⓑ Set operating time

- Press the video button (or shutter button) briefly.
- When the set operating time has elapsed, recording automatically ends. To end recording midway, press the video button (or the shutter button) again.



- When you want to zoom in/out, set different angles of view for the cropping start and end frames. For example, to zoom in, set a larger angle of view for the start frame and a smaller angle of view for the end frame.

■ Changing the position and size of a crop frame

Press the [FN7] button while the recording screen is displayed, and perform step 3.

■ To cancel [4K Live Cropping] recording

Set [OFF] in step 2.

- [4K Live Cropping] is disabled when [High Speed Video] is set.
- Focus is adjusted and fixed in the crop start frame.
- [Continuous AF] is set to [OFF].
- [Metering Mode] will be [☉] (Multi Metering).
- You cannot zoom in/out during [4K Live Cropping] recording.

Viewing your pictures

1 Press the [▶] (Playback) button

2 Press ◀▶ to select a picture to be displayed

- When you press and hold ◀▶, the pictures are displayed one after another.

■ Ending Playback

Press the [▶] (Playback) button again or press the shutter button halfway.

- The playback screen appears if the camera is turned on while pressing [▶] (Playback) button.
- When [Lens Retraction] is set to [ON], the lens barrel is retracted approx. 15 seconds after the camera is switched to the playback screen from the recording screen.

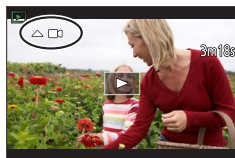
■ Viewing video

This camera was designed to play video using the MP4 format.

- Video is displayed with the video icon ([▶]).

① Press ▲ to start playback

- Touch the [▶] in the middle of the screen to play back video.
- If you press [MENU/SET] during a pause, you can create a picture from a video.



■ Deleting pictures

Deleted pictures cannot be recovered.


① Press [↵] to delete displayed picture

② Use ▲ to select [Delete Single] and press [MENU/SET]

[Light Composition]

Select multiple frames from 4K burst files that you wish to merge. Parts of the image that are brighter than the preceding frame will be superimposed on the preceding frame to merge the frames into one picture.



MENU →  **[Playback]** → **[Light Composition]**



1 Use   to select the 4K burst files and press **[MENU/SET]**

2 Choose the merging method and press **[MENU/SET]**

■ [Composite Merging]: Selecting frames to merge

① Drag the slide bar or use     to select the frames to merge

② Press **[MENU/SET]**

- The selected frames are stored, and the display goes to the preview screen.
- Use   to select items and press **[MENU/SET]** to perform the following operations.

– **[Next]**: Lets you select more frames for merging.

– **[Reselect]**: Discards the frame selected immediately before and lets you select a different image.

③ Repeat steps ① - ② to select more frames to merge (up to 40 frames)

④ Press  to select **[Save]** and press **[MENU/SET]**

■ [Range Merging]: Selecting a range to merge

① Select the frame of the first picture and then press **[MENU/SET]**

- The selection method is the same as in step ① of **[Composite Merging]** setting.

② Select the frame of the last picture and then press **[MENU/SET]**



- The picture will be saved in JPEG format.

[Sequence Composition]

Select multiple frames from a 4K burst file to create a sequence composition of a moving subject into one picture.



[MENU] → **[▶]** **[Playback]** → **[Sequence Composition]**

1 Use **◀▶** to select the 4K burst files and press **[MENU/SET]**

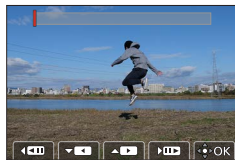
2 Select frames to merge

Select the frames so that the moving subject will not overlap on the preceding or subsequent frames. (The sequence composition may not be created properly if the subject overlaps.)

① Drag the slide bar or use **▲▼◀▶** to select the frames to merge

② Press **[MENU/SET]**

- The selected frames are stored, and the display goes to the preview screen.
- Use **▲▼** to select items and press **[MENU/SET]** to perform the following operations.



– **[Next]**: Lets you select more frames for merging.

– **[Reselect]**: Discards the frame selected immediately before and lets you select a different image.

③ Repeat steps ① - ② to select more frames to merge (from 3 to 40 frames)

④ Press **▼** to select **[Save]** and press **[MENU/SET]**

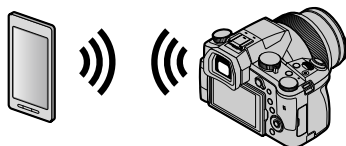
- We recommend using a tripod to take pictures for Sequence Composition.
- The picture will be saved in JPEG format.

The Wi-Fi®/Bluetooth® function

■ Using a smartphone as a camera remote control

By installing the “Leica FOTOS” app on your smartphone, you can operate the camera remotely and use the smartphone to record and play back.

■ Expanding the scope of applications by connecting the camera to a smartphone compatible with Bluetooth Low Energy



■ Smartphone/tablet app “Leica FOTOS”

The “Leica FOTOS” app is an application provided by Leica Camera AG.

- For details, refer to the comprehensive instructions (PDF format) available on the Leica Camera AG website.

LEICA FOTOS APP

Experience the new Leica FOTOS app. The Leica FOTOS app is a digital tool with plenty of exciting options and allows the photographer to get more out of his Leica camera than ever before. You can now link all your WLAN-capable Leica cameras via a single app to transfer images easily and instantly, capture the essence of unforgettable moments, manage, optimize and share your photos – anytime, anywhere.



Copying the recorded image data to a computer

With card readers (external)

- Some computers can read directly from the card taken from the camera, others require the use of an external card reader. For details, refer to the instructions of the respective devices.
- If the computer being used does not support SDXC Memory Cards, a message prompting you to format may appear. (Doing so would cause all recorded image data to be erased, so make sure to select [NO].)
- With an external card reader, make sure it supports the type of card being used.

Specifications

Digital Camera: Information for your safety

Power Source	DC 8.4 V (8.4 V ---)
Power Consumption	1.9 W (When recording with monitor) 2.9 W (When recording with viewfinder) 1.5 W (When playing back with monitor) 1.5 W (When playing back with viewfinder)
Camera name	Leica V-LUX 5
Type No.	7741
Camera effective pixels	20,100,000 pixels
Image sensor	1" MOS sensor, total pixel number 20,900,000 pixels Primary color filter
Lens	Optical 16x zoom f=9.1 mm to 146 mm (35 mm film camera equivalent: 25 mm to 400 mm) Max. Wide: F2.8 to F11 Max. Tele: F4.0 to F11
Image Stabilizer	Optical method
Focus range	AF: 30 cm (0.98 feet) (Max. Wide)/1 m (3.3 feet) (Max. Tele) to ∞ AF Macro/MF/Snapshot Modes/Video: 3 cm (0.098 feet) (Max. Wide)/1 m (3.3 feet) (Max. Tele) to ∞
Shutter system	Electronic shutter + Mechanical shutter
Minimum Illumination	Approx. 9 lx (when i-Low light is used, the shutter speed is 1/30th of a second)
Shutter speed	Still (with the mechanical shutter): B (Bulb) (max. approx. 120 s), 60 - 1/4000 s Still (with the electronic shutter): 1 - 1/16000 s Video: 1/25 - 1/16000 s 1/2 - 1/16000 s (When [Exposure Mode] is set to [M] in Creative Video Mode and [MF] is selected) An uninterrupted video take cannot be longer than 29 minutes, regardless of the circumstances, e.g. the respective settings.

Exposure	Program AE (P)/Aperture-priority AE (A)/ Shutter-priority AE (S)/Manual exposure (M) Exposure Compensation (1/3 EV steps, -5 EV to +5 EV)
Metering Mode	Multiple/Center weighted/Spot
Monitor	3.0" TFT LCD (3:2) (Approx. 1,240,000 dots) (field of view ratio about 100%) Touch screen
Viewfinder	0.39" OLED Live Viewfinder (4:3) (Approx. 2,360,000 dots) (field of view ratio about 100%) [Approx. 0.74x (35 mm film camera equivalent), with 50 mm lens at infinity; -1.0 m ⁻¹] (with diopter adjustment -4 to +4 diopter)
Flash	Built-in pop up flash AUTO, AUTO/Red-Eye Reduction, Forced ON, Forced ON/Red-Eye Reduction, Slow Sync., Slow Sync./Red-Eye Reduction, Forced OFF
Microphones	Stereo
Speaker	Monaural
Recording media	SD Memory Card/SDHC Memory Card*/SDXC Memory Card* * UHS-I UHS Speed Class 3
Recording file format	
Still	RAW/JPEG (based on Design rule for Camera File system, based on Exif 2.31 standard)
4K Photo	MP4
Video	MP4
Audio compression format	AAC (2 ch)
Interface	
Microphone jack	Ø3.5 mm jack
[REMOTE]	Ø2.5 mm jack
[HDMI]	Micro HDMI Type D
[USB/CHARGE]	USB 2.0 (High Speed)/USB 2.0 Micro-B
Dimensions	Approx. 136.7 mm (W) × 97.2 mm (H) × 131.5 mm (D) [5.38" (W) × 3.83" (H) × 5.18" (D)] (excluding the projection part)
Mass	With card and battery: Approx. 812 g (1.79 lb) Excluding card and battery: Approx. 760 g (1.68 lb)
Operating temperature	0 °C to 40 °C (32 °F to 104 °F)
Operating humidity	10%RH to 80%RH

■ Wireless transmitter

Wireless LAN

Compliance standard	IEEE 802.11b/g/n (standard wireless LAN protocol)
Frequency range used (central frequency)	2412 MHz to 2462 MHz (1 to 11 ch)
Encryption method	Wi-Fi compliant WPA™/WPA2™
Access method	Infrastructure mode

Bluetooth function

Compliance standard	Bluetooth Ver. 4.2 (Bluetooth Low Energy (BLE))
Frequency range used (central frequency)	2402 MHz to 2480 MHz

Battery (Lithium ion): BP-DC12

Voltage/capacity	7.2 V / 1200 mAh
Manufacturer	Panasonic Energy (Wuxi) Co., Ltd., made in China

AC-Adaptor: ACA-DC17

(Information for your safety)

Input	AC 110 - 240 V, 50/60 Hz, 0.25 A
Output	DC 5 V, 1.8 A
Manufacturer	Salom Electric (Xiamen) Co., Ltd., made in China

The symbols on this product (including the accessories) represent the following:

~	AC
---	DC
□	Class II equipment (The construction of the product is double-insulated.)

Specifications are subject to change without notice.

- SDXC Logo is a trademark of SD-3C, LLC.
- The terms HDMI and HDMI High-Definition Multimedia Interface, and the HDMI Logo are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing Administrator, Inc. in the United States and other countries.
- Leica is a registered trademark of Leica Microsystems IR GmbH.
- ELMARIT is a registered trademark of Leica Camera AG.
- Adobe is a trademark or registered trademark of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries.
- Windows is a registered trademark or trademark of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.
- iMovie, Mac, OS X and macOS are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.
- iPad, iPhone, iPod, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.
- App Store is a service mark of Apple Inc.
- Google, Android and Google Play are trademarks of Google LLC.
- The Bluetooth® word mark and logos are registered trademarks owned by Bluetooth SIG, Inc. and any use of such marks by Leica Camera AG is under license. Other trademarks and trade names are those of their respective owners.
- The Wi-Fi CERTIFIED™ Logo is a certification mark of Wi-Fi Alliance®.
- The Wi-Fi Protected Setup™ Logo is a certification mark of Wi-Fi Alliance®.
- “Wi-Fi®” is a registered trademark of Wi-Fi Alliance®.
- “Wi-Fi Protected Setup™”, “WPA™”, and “WPA2™” are trademarks of Wi-Fi Alliance®.
- QR Code is a registered trademark of DENSO WAVE INCORPORATED.
- This product uses “DynaFont” from DynaComware Corporation. DynaFont is a registered trademark of DynaComware Taiwan Inc.
- Other names, company names, and product names mentioned in these instructions are trademarks or registered trademarks of their relevant owners.



This product incorporates the following software:

- (1) the software developed independently for Leica Camera AG,
 - (2) the software owned by third party and licensed to Leica Camera AG,
 - (3) the software licensed under the GNU General Public License, Version 2.0 (GPL V2.0),
 - (4) the software licensed under the GNU LESSER General Public License, Version 2.1 (LGPL V2.1),
and/or
 - (5) open source software other than the software licensed under the GPL V2.0 and/or LGPL V2.1.
- The software categorized as (3) - (5) are distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY, without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. Please refer to the detailed terms and conditions thereof displayed by selecting [MENU/SET] → [Setup] → [Version Disp.] → [Software info].

Leica service addresses

LEICA CUSTOMER CARE

Please contact the Customer Care department of Leica Camera AG for the maintenance of your Leica equipment and for help and advice regarding Leica products and how to order them. You can also contact the Customer Care department or the repair service provided by your regional Leica subsidiary for repairs or warranty claims.

Leica Camera AG

Leica Customer Care
Am Leitz-Park 5
35578 Wetzlar
Germany

Phone: +49 (0)6441 2080-189

Fax: +49 (0)6441 2080-339

Email: customer.care@leica-camera.com
www.leica-camera.com

LEICA ACADEMY

Have a look at our full seminar program with many interesting workshops on the topic of photography at:

us.leica-camera.com/Leica-Akademie/Global-Leica-Akademie

À notre clientèle,

Nous vous remercions d'avoir choisi un appareil photo numérique Leica V-LUX 5. Veuillez lire attentivement ce manuel et le conserver à portée de main pour vous y référer chaque fois que vous en aurez besoin.

Respectez scrupuleusement les lois en matière de droits d'auteur.

- L'enregistrement de cassettes ou de disques préenregistrés ou d'autres matériels publiés ou diffusés à des fins autres que votre usage personnel pourraient constituer une infraction aux lois en matière de droits d'auteur.
Même à des fins d'usage privé, l'enregistrement de certains matériels pourrait faire l'objet de restrictions.

Vous pouvez trouver la date de production de votre appareil photo sur les autocollants de la carte de garantie et sur l'emballage. Les chiffres représentent YYYY.MM ou YYYY.MM.DD

Avis :

Veuillez noter que les commandes, pièces, éléments de menu, illustrations des écrans de menu, réels etc. de votre Leica V-LUX 5 peuvent sembler quelque peu différent de ceux illustrés dans ces instructions.

Pour votre sécurité

AVERTISSEMENT :

Pour réduire les risques d'incendie, de choc électrique ou de dommages au produit,

- **Ne pas exposer l'appareil à la pluie, à l'humidité, à l'égouttement ou aux éclaboussures.**
- **Utiliser les accessoires recommandés.**
- **Ne pas retirer les couvercles.**
- **Ne pas réparer cet appareil soi-même. Confier toute réparation au personnel de service après-vente qualifié.**

La prise de courant doit se trouver à proximité de l'appareil et être facilement accessible.

■ À propos de la batterie

ATTENTION

- Danger d'explosion si la batterie est remplacée de manière incorrecte. Remplacez-la uniquement avec le type recommandé par Leica Camera AG (→114).
 - Avant de jeter les batteries, veuillez contacter l'autorité locale compétente ou le revendeur pour connaître la méthode adéquate de le faire.
- Ne pas chauffer ou exposer à une flamme.
 - Ne pas laisser les batteries dans un véhicule exposé directement aux rayons du soleil pour une période prolongée, portes et fenêtres fermées.

Avertissement

Risque d'incendie, d'explosion et de brûlures. Ne pas démonter, chauffer à plus de 60°C ou incinérer.

■ À propos de l'adaptateur secteur (fourni)

ATTENTION !

Pour réduire les risques d'incendie, de choc électrique ou de dommages au produit,

- **Ne pas installer ni placer l'appareil dans une bibliothèque, un placard renfermé ni aucun autre espace réduit. S'assurer que l'appareil est bien aéré.**
- L'adaptateur secteur est en mode d'attente lorsque la fiche secteur est branchée. Le circuit primaire demeure « sous tension » tant que la fiche secteur reste branchée sur une prise de courant.

Pour les États-Unis et le Canada seulement




L'appareil que vous vous êtes procuré est alimenté par une batterie au lithium-ion recyclable. Pour des renseignements sur le recyclage de la batterie, veuillez composer le 1-800-8-BATTERY.

CE QUI SUIT NE S'APPLIQUE QU'AU CANADA.

Certification et conformité

Veuillez sélectionner comme suit :

MENU →  **[Config.]** → **[Règlements approuvés]**

CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

Contient IC : 772C-LB1JS955

HMN: 7741

L'émetteur/récepteur exempt de licence contenu dans le présent appareil est conforme aux CNR d'Innovation, Sciences et Développement économique Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes :

- 1) L'appareil ne doit pas produire de brouillage;
- 2) L'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

Les connaissances scientifiques dont nous disposons n'ont mis en évidence aucun problème de santé associé à l'usage des appareils sans fil à faible puissance. Nous ne sommes cependant pas en mesure de prouver que ces appareils sans fil à faible puissance sont entièrement sans danger. Les appareils sans fil à faible puissance émettent une énergie fréquence radioélectrique (RF) très faible dans le spectre des micro-ondes lorsqu'ils sont utilisés. Alors qu'une dose élevée de RF peut avoir des effets sur la santé (en chauffant les tissus), l'exposition à de faibles RF qui ne produisent pas de chaleur n'a pas de mauvais effets connus sur la santé. De nombreuses études ont été menées sur les expositions aux RF faibles et n'ont découvert aucun effet biologique. Certaines études ont suggéré qu'il pouvait y avoir certains effets biologiques, mais ces résultats n'ont pas été confirmés par des recherches supplémentaires. Leica V-LUX 5 a été testé et jugé conforme aux limites d'exposition aux rayonnements ISDE énoncées pour un environnement non contrôlé et respecte les règles d'exposition aux fréquences radioélectriques (RF) CNR-102 de l'ISDE.

■ Précautions à prendre pour l'utilisation

- N'utilisez pas d'autres câbles de connexion USB que celui fourni.
- Utilisez un « micro câble HDMI grande vitesse » avec le logo HDMI.
Les câbles non conformes à la norme HDMI ne fonctionneront pas.
« Micro câble HDMI grande vitesse » (Fiche de type D-type A, 2 m de long maximum)

Gardez l'appareil le plus loin possible des appareils électromagnétiques (tels que fours à micro-ondes, téléviseurs, consoles de jeu, etc.).

- Si vous utilisez l'appareil sur ou près d'un téléviseur, les images et/ou le son de l'appareil peuvent être affectés par le rayonnement des ondes électromagnétiques.
- N'utilisez pas l'appareil près d'un téléphone cellulaire, car le bruit émis par ce dernier risquerait d'affecter les images et/ou le son.
- Les données enregistrées risquent d'être endommagées, ou les images déformées par les puissants champs magnétiques générés par les haut-parleurs ou les gros moteurs.
- Le rayonnement d'ondes électromagnétiques peut affecter cet appareil, ainsi que déformer les images et/ou le son.
- Si cet appareil est affecté par un appareil électromagnétique et ne fonctionne plus correctement, mettez-le hors tension et retirez la batterie ou débranchez l'adaptateur secteur. Ensuite, réinsérez la batterie ou rebranchez l'adaptateur secteur et mettez l'appareil sous tension.

N'utilisez pas l'appareil près des émetteurs radio ou des lignes haute tension.

- Si vous enregistrez près d'émetteurs radio ou de lignes haute tension, les images et/ou le son enregistrés risquent d'être affectés.

Déclaration de Conformité (DoC)

Par la présente, "Leica Camera AG" déclare que ce produit est en conformité avec les exigences essentielles et les autres clauses justificatives de la Directive 2014/53/EU. Les clients peuvent télécharger une copie de la DoC originale de nos produits RE sur notre serveur de DoC:

www.cert.leica-camera.com

Pour toute autre question, veuillez contacter :

Leica Camera AG, Am Leitz-Park 5, 35578 Wetzlar, Allemagne

Puissance maximale et bandes de fréquence de fonctionnement du transmetteur

Type de connexion à distance	Bande de fréquence (fréquence centrale)	Puissance maximum (dBm PIRE)
WLAN	2412-2462 MHz	13 dBm
Bluetooth	2402-2480 MHz	10 dBm

EU



Avis aux utilisateurs concernant la collecte et l'élimination des piles et des appareils électriques et électroniques usagés



Apposé sur le produit lui-même, sur son emballage, ou figurant dans la documentation qui l'accompagne, ce pictogramme indique que les piles et appareils électriques et électroniques usagés doivent être séparés des ordures ménagères.

Afin de permettre le traitement, la valorisation et le recyclage adéquats des piles et des appareils usagés, veuillez les porter à l'un des points de collecte prévus, conformément à la législation nationale en vigueur ainsi qu'aux directives 2002/96/CE et 2006/66/CE.

En éliminant piles et appareils usagés conformément à la réglementation en vigueur, vous contribuez à prévenir le gaspillage de ressources précieuses ainsi qu'à protéger la santé humaine et l'environnement contre les effets potentiellement nocifs d'une manipulation inappropriée des déchets.

Pour de plus amples renseignements sur la collecte et le recyclage des piles et appareils usagés, veuillez vous renseigner auprès de votre mairie, du service municipal d'enlèvement des déchets ou du point de vente où vous avez acheté les articles concernés. Le non-respect de la réglementation relative à l'élimination des déchets est passible d'une peine d'amende.



Pour les utilisateurs professionnels au sein de l'Union européenne

Si vous souhaitez vous défaire de pièces d'équipement électrique ou électronique, veuillez vous renseigner directement auprès de votre détaillant ou de votre fournisseur.

[Information relative à l'élimination des déchets dans les pays extérieurs à l'Union européenne]

Ce pictogramme n'est valide qu'à l'intérieur de l'Union européenne. Pour connaître la procédure applicable dans les pays hors Union Européenne, veuillez vous renseigner auprès des autorités locales compétentes ou de votre distributeur.



Cd

Note relative au pictogramme à apposer sur les piles (voir les 2 exemples ci-contre) :

Le pictogramme représentant une poubelle sur roues barrée d'une croix est conforme à la réglementation. Si ce pictogramme est combiné avec un symbole chimique, il remplit également les exigences posées par la Directive relative au produit chimique concerné.

-
- Pour nettoyer l'appareil photo, retirez la batterie et/ou la carte, ou bien débranchez la fiche du cordon d'alimentation de la prise de courant, puis essuyez avec un chiffon doux et sec.
 - N'appuyez pas trop fort sur l'écran.
 - N'appuyez pas trop fort sur l'objectif.
 - Ne laissez pas l'appareil photo entrer en contact avec des pesticides ou des substances volatiles (ils peuvent endommager la surface ou causer le détachement du revêtement).
 - Ne mettez pas en contact des produits en plastique ou en caoutchouc avec l'appareil photo pendant une période prolongée.
 - N'utilisez pas de solvants comme du benzène, du diluant, de l'alcool, des détergents ménagers, etc., pour nettoyer l'appareil photo, car cela peut détériorer le boîtier externe ou décoller le revêtement.
 - Ne laissez pas l'appareil photo avec l'objectif tourné vers le soleil, car les rayons du soleil peuvent provoquer son dysfonctionnement.
 - Utilisez toujours les cordons et les câbles fournis.
 - N'utilisez pas de rallonges avec le cordon ou les câbles fournis.
 - Pendant que l'appareil photo accède à la carte (pour une opération telle que l'écriture, la lecture, la suppression d'une image ou le formatage), évitez de mettre l'appareil photo hors marche et de retirer la batterie, la carte ou l'adaptateur secteur (ACA-DC17).
- En outre, évitez de soumettre l'appareil photo à des vibrations, à des chocs ou à l'électricité statique.
- Les données sur la carte peuvent être endommagées ou perdues en raison d'ondes électromagnétiques, d'électricité statique ou d'une panne de l'appareil photo ou de la carte. Nous vous recommandons de conserver les données importantes sur un ordinateur ou autre.
 - Ne formatez pas la carte sur votre ordinateur ou un autre équipement. Formatez-la uniquement sur l'appareil photo pour garantir le bon fonctionnement.
-

- La batterie n'est pas chargée à la sortie d'usine de l'appareil photo. Chargez la batterie avant l'utilisation.
- La batterie est une batterie au lithium-ion rechargeable. Si la température est trop élevée ou trop basse, la durée de fonctionnement de la batterie raccourcira.
- La batterie chauffe après utilisation ainsi que pendant et après la charge. L'appareil photo chauffe également en cours d'utilisation. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
- Ne laissez aucun objet métallique (tel qu'une agrafe) près des zones de contact de la fiche du cordon d'alimentation ou à proximité des batteries.
- Rangez la batterie dans un endroit frais et sec dont la température est relativement stable : (Température recommandée : 15 °C à 25 °C, humidité relative : 40%RH à 60%RH)
- Ne rangez pas la batterie complètement chargée pendant une période prolongée. Lorsque vous rangez la batterie pendant une période prolongée, nous vous recommandons de la charger une fois par an. Retirez la batterie de l'appareil photo et rangez-la à nouveau une fois qu'elle est complètement déchargée.



Comment utiliser ce manuel

■ À propos des symboles dans le texte

MENU Indique que le menu peut être réglé en appuyant sur la touche [MENU/SET].

[AE/AF LOCK], [DISP], [▶], etc. indiquent les touches étiquetées correspondantes.

Dans ce mode d'emploi, les étapes de réglage d'une option de menu sont décrites comme suit :

MENU →  [Enr.] → [Qualité] → []

- Dans ce manuel d'utilisation, le haut, le bas, la gauche et la droite de la touche de curseur sont indiqués par ▲ ▼ ◀ ▶.

Mode d'enregistrement :        

- Dans les modes d'enregistrement affichant les icônes en noir, vous pouvez sélectionner et exécuter les menus et fonctions indiqués.


 (Mode Personnalisé) a différentes fonctions selon le mode d'enregistrement enregistré.

Table des matières

■ Pour votre sécurité	97
-----------------------------	----

Préparatifs/Notions de base

■ Informations générales	106
■ Contenu de la livraison	107
■ Pièces de rechange/ Accessoires	107
■ Nomenclature et fonctions des principaux composants.....	108
■ À propos de la carte	110
■ Guide de démarrage rapide	111
Fixation du protège-objectif.....	111
Fixation de la bandoulière.....	111
Fixation du parasoleil	112
Insertion de la batterie et/ou de la carte mémoire SD	113
Charge de la batterie.....	114
Ouverture de l'écran.....	115
Réglage de la langue, de l'heure et de la date	115
Touche du viseur [EVF] (enregistrement d'images au moyen du viseur)	116
Comment tenir l'appareil photo	116
Touche d'obturateur (enregistrement d'images)	117
■ Fonctionnement de base.....	118
■ Réglage du menu	121

Enregistrement

■ Prises de vues avec réglages automatiques (Mode instantané)	122
■ Sélection d'un mode d'entraînement ([Rafale] / [Retardateur]).....	123
■ Prises de vues avec la fonction Photo 4K	124
■ Ajustement de la mise au point après l'enregistrement ([Post focus] (MP postérieure) / [Focus Stacking] (Empilement de mises au point))...	127
■ Enregistrement d'images animées/ images animées 4K.....	129

Lecture

■ Affichage d'images	132
----------------------------	-----

Wi-Fi/Bluetooth

■ Ce que vous pouvez faire avec la fonction Wi-Fi®/Bluetooth®	135
------------------------------------------------------------------------	-----

Autres

■ Copie des images enregistrées sur un ordinateur	136
■ Spécifications.....	137
■ Adresses de service après-vente Leica.....	142

Informations générales

■ Manipulation de l'appareil photo

Évitez que l'appareil photo ne soit soumis à toute vibration, force ou pression excessive.

- Évitez d'utiliser l'appareil photo dans les conditions suivantes, qui peuvent abîmer l'objectif, l'écran, le viseur ou le boîtier de l'appareil photo. Cela peut également causer le dysfonctionnement de l'appareil photo ou rendre l'enregistrement impossible.
 - Échapper ou heurter l'appareil photo sur une surface dure
 - Appuyer trop fort sur l'objectif ou sur l'écran

L'appareil photo n'est pas résistant aux poussières, aux éclaboussures ni à l'eau. Évitez d'utiliser l'appareil photo dans les emplacements trop poussiéreux ou sableux, ou là où il risque d'entrer en contact avec de l'eau.

Si du sable, de la poussière ou des liquides comme des gouttes d'eau adhèrent à l'écran, essuyez-les à l'aide d'un chiffon doux et sec.

- Sinon, l'écran pourrait répondre de façon incorrecte aux commandes tactiles.

■ Condensation (lorsque l'objectif, l'écran ou le viseur sont embués)

- Il y a risque de condensation lorsque l'appareil photo est exposé à des changements brusques de température ou de taux d'humidité. Évitez ces conditions, qui peuvent salir l'objectif, l'écran ou le viseur, causer de la moisissure ou abîmer l'appareil photo.
- En cas de condensation, mettez l'appareil photo hors tension et attendez environ deux heures avant de le réutiliser. La buée disparaîtra naturellement une fois l'appareil photo ajusté à la température ambiante.

■ Aucun dédommagement pour les images ratées

- Nous ne pouvons offrir aucun dédommagement pour les images ratées en cas de problème empêchant l'enregistrement sur l'appareil photo ou sur la carte.

■ Lors de l'utilisation

Ne laissez pas près de cet appareil des objets comme les cartes de crédit sensibles au magnétisme. Les données présentes sur ces objets pourraient être altérées et devenir inutilisables.

Contenu de la livraison

Avant d'utiliser l'appareil photo, assurez-vous que tous les éléments livrés sont présents.

Batterie rechargeable	Adaptateur secteur
Câble de raccordement USB	Bandoulière
Protège-objectif	Cordelette du protège-objectif
Capuchon de griffe porte-accessoires	Parasoleil
Mode d'emploi rapide	

Pièces de rechange/Accessoires

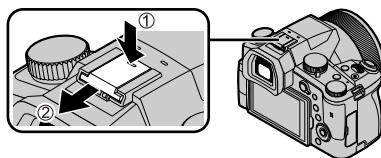
Veuillez visiter le site Web Leica Camera AG pour obtenir des informations sur la gamme extensive de pièces de rechange/accessoires Leica :

www.leica-camera.com

Seuls les accessoires indiqués et décrits dans ce manuel ou par Leica Camera AG doivent être utilisés avec l'appareil photo (batterie, adaptateur secteur, etc.). Ces accessoires ne doivent être utilisés qu'avec ce produit. Les accessoires d'autres fabricants peuvent provoquer des dysfonctionnements ou endommager le produit.

■ Retrait du couvercle de la griffe porte-accessoires

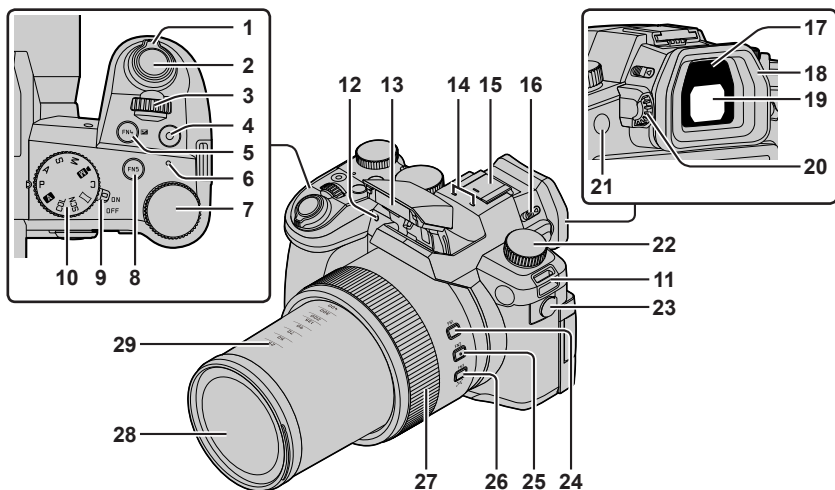
Retirez le couvercle de la griffe porte-accessoires en le tirant dans le sens de la flèche ② tout en appuyant dans le sens de la flèche ①.



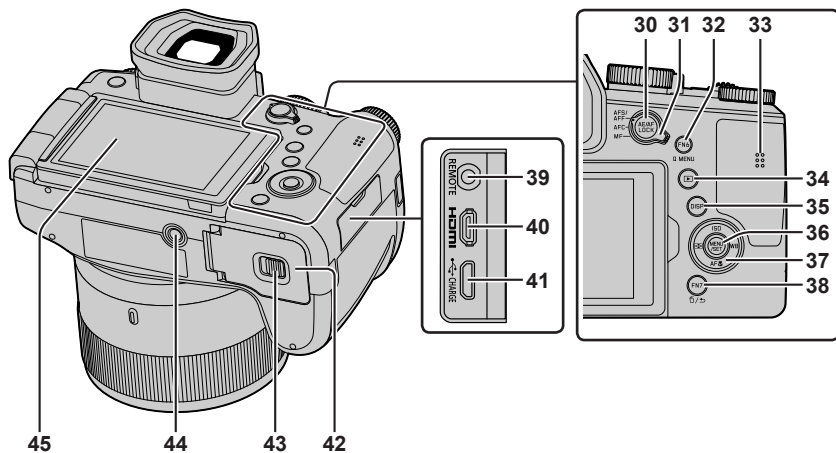
Remarques :

- Les cartes sont en option.
- Dans le texte, le bloc-batterie est désigné par les termes bloc-batterie ou batterie.
- Dans le texte, le terme « carte » désigne les cartes mémoire SD, les cartes mémoire SDHC et les cartes mémoire SDXC.
- Les composants et leur forme peuvent varier suivant le pays ou la région d'achat de l'appareil photo.
- Gardez les petites pièces dans un emplacement sûr, hors de portée des enfants.
- Veuillez respecter la réglementation locale pour la mise au rebut de toutes les pièces d'emballage (→102).

Nomenclature et fonctions des principaux composants



- | | | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Commande de zoom (→118) | 16 | Levier d'ouverture du flash |
| 2 | Touche d'obturateur (→117) | 17 | Détecteur oculaire (→116) |
| 3 | Molette avant | 18 | Œilleton |
| 4 | Touche d'images animées (→129) | 19 | Viseur (→116) |
| 5 | Touche [FN4] / Touche [] (Compensation d'exposition) | 20 | Molette de réglage de la dioptrie (→116) |
| 6 | Voyant de charge /
Voyant de connexion SANS FIL | 21 | Touche [FN8] /
Touche du viseur [EVF] (→116) |
| 7 | Molette arrière | 22 | Molette de mode d'entraînement (→123) |
| 8 | Touche [FN5] | 23 | Prise pour microphone |
| 9 | Commutateur de mise/hors marche
[ON/OFF] de l'appareil photo (→115) | 24 | Touche [FN1] |
| 10 | Molette de sélection de mode (→119) | 25 | Touche [FN2] |
| 11 | Œillet de bandoulière (→111) | 26 | Touche [FN3] /
Touche [] ([Assist. comp. zoom])
(→118) |
| 12 | Indicateur de retardateur /
Lampe d'assistance MPA | 27 | Bague de commande |
| 13 | Flash | 28 | Objectif |
| 14 | Microphones stéréo | 29 | Indication de la distance focale (comme
avec un appareil argentique 35 mm)
Les valeurs supposent un rapport de
format de [3:2]. (Lors de l'enregistrement
d'images animées, consultez la distance
focale affichée sur l'écran.) |
| 15 | Griffe porte-accessoires (Capuchon de
griffe porte-accessoires) (→107)
Gardez le cache de la griffe hors de
portée des enfants pour éviter qu'il ne
soit avalé. | | |



30 Touche de verrouillage de la mise au point automatique/réglage automatique de l'exposition [AE/AF LOCK]

31 Sélecteur de mode de mise au point

32 Touche [FN6] /

Touche de menu rapide [Q MENU]

33 Haut-parleur

34 Touche [▶] (Lecture) (→132)

35 Touche d'affichage [DISP]

36 Touche de menu/réglage [MENU/SET] (→119)

37 Touches de curseur (→119)

[ISO] (Sensibilité ISO) (▲)
[WB] (Balance des blancs) (▶)
[AF] (Mode macro) (▼)
[AF] (Mode AF) (◀)

38 Touche [FN7] /
Touche [⏏] (Suppression) (→132) /
Touche [↵] (Annulation) (→121)

39 Prise du déclencheur à distance [REMOTE]

40 Prise [HDMI]

Vous pouvez afficher les images sur l'écran d'un téléviseur en raccordant l'appareil photo au téléviseur à l'aide d'un câble micro HDMI.

41 Prise [USB/CHARGE] (→114)

42 Couvercle du logement de la carte / batterie (→113)

43 Levier de dégagement (→113)

44 Monture de trépied

Ne fixez pas cet appareil à un trépied dont la vis a une longueur de 5,5 mm ou plus. Vous risqueriez autrement d'endommager cet appareil ou celui-ci pourrait ne pas être solidement fixé au trépied.

45 Écran tactile (→120) / écran

Les touches de fonction [FN9] à [FN13] sont des icônes tactiles.

Elles peuvent être affichées en touchant l'onglet [Fn] sur l'écran d'enregistrement.

À propos de la carte





Vous pouvez utiliser les cartes de la norme SD suivantes.

Type de carte	Capacité	Remarques
Cartes mémoire SD	512 Mo à 2 Go	Cet appareil est compatible avec les cartes mémoire SDHC/SDXC standard de UHS-I UHS de classe de vitesse 3.
Cartes mémoire SDHC	4 Go à 32 Go	
Cartes mémoire SDXC	48 Go à 128 Go	

■ À propos de l'enregistrement d'images animées/photo 4K et des normes de classes de vitesse

Utilisez une carte satisfaisant les classements suivants de la classe de vitesse SD ou de la classe de vitesse UHS.

- La classe de vitesse SD et la classe de vitesse UHS correspondent aux normes de vitesse en matière d'écriture continue. Vérifiez la vitesse SD sur l'étiquette de la carte ou sur la documentation qui accompagne la carte.

[Qualité enr.]	Classe de vitesse	Exemple d'étiquette
[FHD]/[HD]	Classe 4 ou supérieure	CLASS  
[4K]/[Vidéo haute vitesse]	UHS de classe de vitesse 3	
Enregistrement en mode Photo 4K / [Post focus] (MP postérieure)	UHS de classe de vitesse 3	

- Gardez la carte mémoire hors de portée des enfants pour éviter qu'elle ne soit avalée.

Formatage de la carte (initialisation)

Formatez la carte avant d'enregistrer une image avec cet appareil.

Comme les données ne peuvent pas être récupérées après le formatage, veillez à faire au préalable les sauvegardes nécessaires.

MENU →  **[Config.]** → **[Formater]**

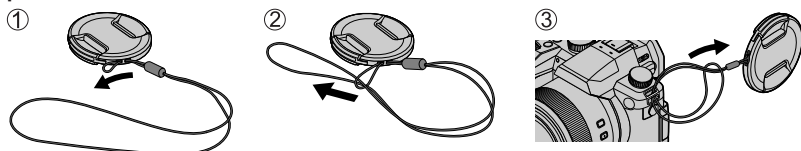
Guide de démarrage rapide

Fixation du protège-objectif

Recouvrez l'objectif à l'aide du protège-objectif pour le protéger lorsque vous ne prenez pas de photos.

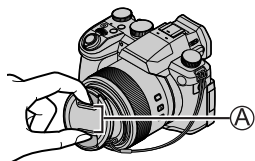
- Évitez de tenir ou de faire tourner l'appareil à l'aide de la cordelette du protège-objectif.
- Veillez à retirer le protège-objectif lorsque vous mettez cet appareil en marche.
- Prenez garde que la cordelette du protège-objectif ne s'emmêle pas dans la bandoulière.

1 Utilisez la cordelette (fournie) du protège-objectif pour fixer celui-ci à l'appareil photo.



2 Fixez le protège-objectif.

- (A) Pincez ici pour fixer ou retirer le protège-objectif.



- Gardez la ficelle du protège-objectif hors de portée des enfants pour éviter qu'elle ne soit avalée.

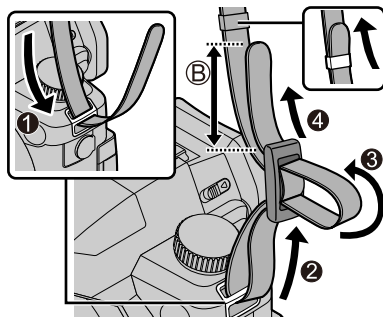
Fixation de la bandoulière

Nous vous recommandons de fixer la bandoulière lorsque vous utilisez l'appareil photo pour l'empêcher de tomber.

1 Exécutez les étapes ① à ④, puis fixez l'autre extrémité de la bandoulière.

- (B) Tirez la dragonne sur 2 cm ou plus.

- Placez la bandoulière autour de votre épaule.
 - Ne placez pas la bandoulière autour de votre cou. Il y a risque de blessure ou d'accident.
- Ne laissez pas la bandoulière dans un emplacement à portée des enfants.
 - Ils risqueraient de se blesser en se la mettant accidentellement autour du cou.



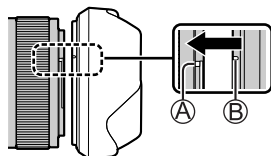
Fixation du parasoleil

- Ne plier pas le parasoleil.
- Assurez-vous que l'appareil photo est hors tension.
- Assurez-vous de refermer le flash au préalable.

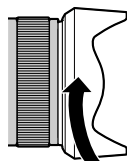


1 Alignez le repère de montage sur le parasoleil en le plaçant légèrement au-dessus du repère de montage à l'extrémité de l'objectif.

- Ⓐ Repère de montage à l'extrémité de l'objectif
- Ⓑ Repère de montage sur le parasoleil



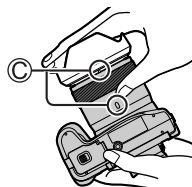
2 Tournez le parasoleil dans le sens des aiguilles d'une montre.



3 Continuez à tourner le parasoleil jusqu'à ce que vous entendiez un déclic même si vous sentez une certaine rigidité, puis alignez le repère au bas de l'appareil photo.

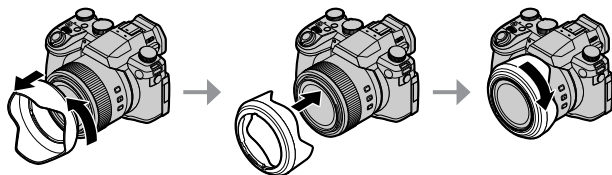
- Ⓒ Tournez jusqu'à ce que les repères soient alignés.

- Assurez-vous que le parasoleil est correctement fixé et qu'il ne se réfléchit pas sur les images.



- Si le flash est utilisé alors que le parasoleil est en place, ce dernier bloque le flash entraînant ainsi l'assombrissement (vignettage) de la partie inférieure des images et rendant la modulation de la lumière impossible. Il est recommandé d'enlever le parasoleil avant d'utiliser le flash.

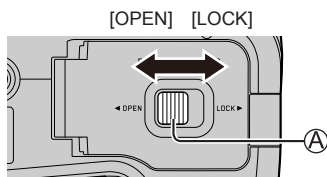
- Rangement provisoire du parasoleil



Insertion de la batterie et/ou de la carte mémoire SD

Assurez-vous que l'appareil photo est hors tension.

- 1** Glissez le levier de dégagement (A) sur la position [OPEN] et ouvrez le couvercle du logement de la carte/batterie.

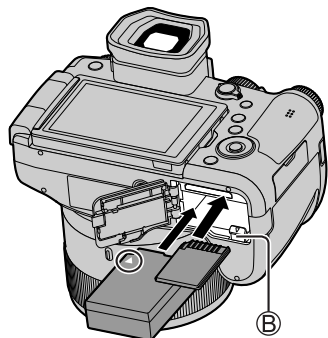


- 2** Insérez la batterie et la carte, en vous assurant qu'elles sont dans le bon sens.

- Batterie : Insérez la batterie à fond et fermement, et assurez-vous qu'elle est verrouillée par le levier (B).
- Carte : Insérez la carte à fond et fermement jusqu'à ce qu'elle émette un léger bruit sec. Ne touchez pas la borne.

- 3** Fermez le couvercle.

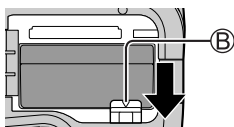
Faites glisser le levier de dégagement sur la position [LOCK].



■ Pour retirer

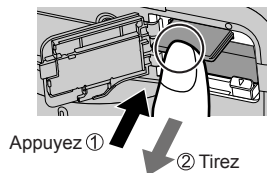
• Pour retirer la batterie

Déplacez le levier (B) dans le sens de la flèche.



• Pour retirer la carte

Appuyez au centre de la carte.

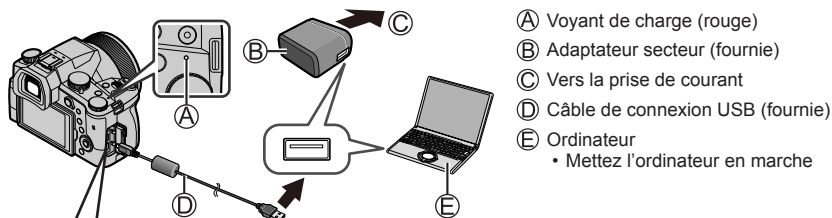


- Utilisez uniquement la batterie Leica BP-DC12.
- Leica Camera AG ne garantit pas la qualité des autres batteries.
- Mettez l'appareil photo hors tension et attendez que l'affichage « Leica » disparaisse de l'écran avant de retirer la carte ou la batterie.

Charge de la batterie

- La batterie utilisable sur cet appareil est le modèle BP-DC12.
- Il est recommandé d'effectuer la charge dans un emplacement où la température ambiante est de 10 °C à 30 °C (cela s'applique aussi à la température de la batterie).

Insérez la batterie dans l'appareil photo.
Assurez-vous que l'appareil photo est hors tension.



F Prise [USB/CHARGE]

- Ce connecteur est situé sur le bas lorsque l'appareil photo est à la verticale.

- Vérifiez toujours le sens de la prise et tenez la fiche bien droite pour l'insérer ou la retirer. (Si la fiche du cordon est insérée dans le mauvais sens, la prise risque de se déformer et de causer un dysfonctionnement.) Par ailleurs, ne l'insérez pas dans la mauvaise prise. Cela risquerait d'endommager l'appareil.

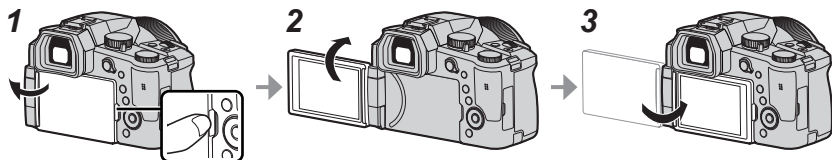
■ Durée de charge

Lors de l'utilisation de l'adaptateur secteur (fourni)

Environ 180 minutes

- La durée de charge au moyen d'un ordinateur varie suivant la capacité d'alimentation de l'ordinateur.
- N'utilisez pas d'autres câbles de connexion USB que celui fourni.
- N'utilisez pas d'autres adaptateurs secteur que celui fourni.

Ouverture de l'écran



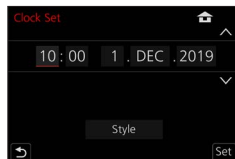
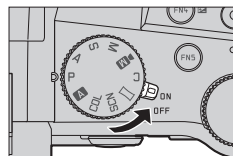
- 1 Placez votre doigt dans la fente sur le côté droit de l'écran et ouvrez-le vers la gauche (maximum 180°).
- 2 Il peut être tourné de 180° vers l'objectif.
- 3 Ramenez l'écran à sa position initiale.

- Tournez uniquement l'écran après l'avoir ouvert suffisamment et prenez soin de ne pas exercer trop de force. Cela risquerait d'endommager l'appareil.
- Lorsque vous n'utilisez pas l'écran, il est recommandé de le fermer en tournant l'affichage vers l'intérieur pour empêcher la saleté et les rayures.

Réglage de la langue, de l'heure et de la date

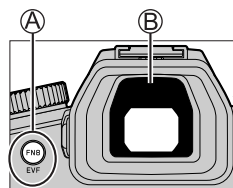
L'horloge de l'appareil photo n'est pas réglée à la sortie d'usine.

- 1 Placez le commutateur [ON/OFF] de l'appareil photo sur [ON].
- 2 Appuyez sur [MENU/SET].
- 3 Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner la langue, puis appuyez sur [MENU/SET].
 - Le message [Veuillez régler l'heure] apparaît.
- 4 Appuyez sur [MENU/SET].
- 5 Appuyez sur ◀ ▶ pour sélectionner les options (année, mois, jour, heure, minute), puis appuyez sur ▲ ▼ pour valider.
- 6 Appuyez sur [MENU/SET].
- 7 Lorsque [Le réglage d'horloge est terminé.] s'affiche, appuyez sur [MENU/SET].
- 8 Lorsque [Régler la zone de départ] s'affiche, appuyez sur [MENU/SET].
- 9 Appuyez sur ◀ ▶ pour régler votre zone de résidence, puis appuyez sur [MENU/SET].



Touche du viseur [EVF] (enregistrement d'images au moyen du viseur)

1 Appuyez sur la touche [EVF] (A).



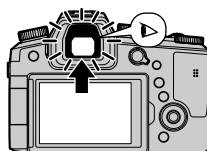
Changement automatique entre le viseur et l'écran

Affichage du viseur

Affichage de l'écran

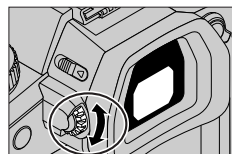
■ Changement automatique entre le viseur et l'écran

Le détecteur oculaire (B) fait automatiquement basculer l'affichage sur le viseur lorsque votre œil ou un objet se rapproche du viseur. Lorsque l'œil ou l'objet s'éloigne du viseur, l'appareil photo retourne à l'affichage de l'écran.



■ À propos du réglage de la dioptrie

Tournez la molette de réglage de la dioptrie pour ajuster jusqu'à ce que vous soyez en mesure de voir clairement les caractères affichés dans le viseur.



- Si [Vitesse d'affichage EVF] est réglé sur [ÉCO 30fps] lorsque le viseur est utilisé, l'appareil photo peut fonctionner plus longtemps étant donné qu'il y a un moindre risque que la batterie se décharge.

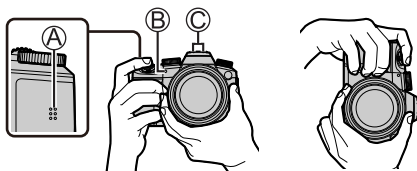
Comment tenir l'appareil photo

- Évitez de bloquer le flash, la lampe d'assistance MPA, le microphone ou le haut-parleur avec vos doigts ou d'autres objets.

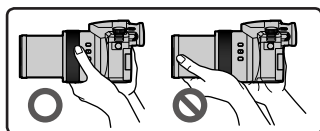
(A) Haut-parleur

(B) Lampe d'assistance MPA

(C) Microphone



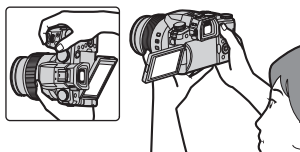
- Ne tenez pas le barillet d'objectif pendant la prise de photos. Votre doigt risque de rester coincé lorsque l'objectif se rétracte.



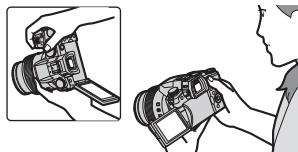
■ Prises de vues en angle libre

L'écran peut être pivoté selon vos besoins. Cette fonctionnalité est utile, car elle permet de régler l'écran afin de prendre des photos sous plusieurs angles.

Prises de vues en plongée



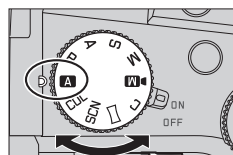
Prises de vues en contre-plongée



Touche d'obturateur (enregistrement d'images)

1 Placez la molette de sélection de mode sur [A].

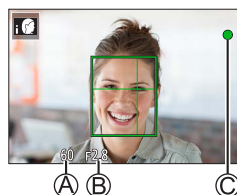
- Les principaux réglages sont optimisés automatiquement par l'appareil photo.
- Pour en savoir plus sur les modes d'enregistrement, consultez (→119).



2 Appuyez sur la touche d'obturateur à mi-course (légère pression) pour faire la mise au point sur le sujet.



- (A) Vitesse d'obturation
- (B) Valeur d'ouverture
- (C) Affichage de mise au point (vert)
(Lorsque la mise au point est effectuée : allumé
Lorsque la mise au point n'est pas effectuée : clignotant)



3 Enfoncez complètement la touche d'obturateur (appuyez à fond sur la touche) et enregistrez l'image.



- Les images peuvent être prises uniquement si l'image est correctement mise au point tant que [Priorité AF/Décl.] est réglé sur [FOCUS].

■ Vérification de l'image enregistrée

Appuyez sur la touche [] (Lecture). (→132)



Fonctionnement de base

Commande de zoom (utilisation du zoom)

1 Déplacez la commande de zoom

- La vitesse du zoom dépend de l'amplitude de rotation de la commande de zoom.
- Vous pouvez également effectuer des opérations de zoom avec la bague de commande en attribuant [Zoom] ou [Zoom fixe] à la bague de commande.

Capture une plus grande zone (grand-angle)



Agrandit le sujet (téléobjectif)

Zoom optique :

Vous pouvez faire un zoom avant sans détériorer la qualité d'image.

Agrandissement maximum : 16x

Zoom optique étendu :

Cette fonction est efficace lorsque les tailles d'image avec [EX] ont été sélectionnées sous [Format imag]. Le zoom optique étendu vous permet de faire un zoom avant avec un taux de grossissement plus élevé que le zoom optique sans détériorer la qualité d'image.

Agrandissement maximum : 32x*1

*1 Y compris le taux de grossissement du zoom optique. Le taux de grossissement maximum dépend de la taille d'image.

[i.Zoom]:

Réglez [i.Zoom] dans le menu [Enr.]/[Image animée] sur [OUI].

Vous pouvez utiliser la technologie de résolution intelligente de l'appareil photo pour augmenter le taux de grossissement jusqu'à deux fois*2 le taux de grossissement initial avec peu de détérioration de la qualité d'image.

*2 Jusqu'à 1,5 fois le taux de grossissement initial lorsque [Format imag] est réglé sur [S]

[Zoom num.]:

Réglez [Zoom num.] dans le menu [Enr.]/[Image animée] sur [OUI].

Vous pouvez faire un zoom avant jusqu'à 4 fois le taux de grossissement initial.

Lorsque [Zoom num.] est utilisé simultanément au [i.Zoom], vous pouvez augmenter le taux de grossissement combiné jusqu'à 4x.

Notez que le grossissement réduit la qualité d'image avec le zoom numérique.

- Lorsque [Vitesse d'affichage écran] est réglé sur [ÉCO 30fps], le zoom numérique n'est pas disponible (réglage au moment de l'achat).
- Lorsque [Vitesse d'affichage EVF] est réglé sur [ÉCO 30fps], le zoom numérique n'est pas disponible.

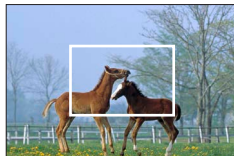
■ Touche [Assist. comp. zoom] (Utilisation de la fonction Assistant de composition avec zoom)

Si vous perdez le sujet pendant le zoom avant :

- ① Maintenez enfoncée la touche [Assist. comp. zoom].
 - Un cadre indiquant le taux de grossissement initial (angle de vue) apparaît.

Lorsque vous trouvez le sujet :

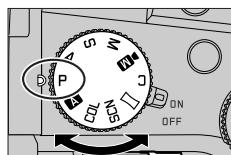
- ② Alignez le cadre sur le sujet, puis relâchez la touche.



Molette de sélection de mode (Sélection du mode d'enregistrement)

1 Réglez l'appareil photo sur le mode d'enregistrement désiré.

- Tournez lentement la molette de sélection de mode pour sélectionner le mode souhaité.



A	A Mode instantané (→122)
A	A⁺ Mode instantané plus (→122)
P	Mode du Programme EA Enregistre des images avec les réglages automatiques de vitesse d'obturation et de valeur d'ouverture.
A	Mode EA avec priorité à l'ouverture Établit l'ouverture, puis enregistre des images.
S	Mode EA avec priorité à la vitesse d'obturation Établit la vitesse d'obturation, puis enregistre des images.
M	Mode Exposition Manuelle Établit l'ouverture et la vitesse d'obturation, puis enregistre des images.
M	Mode Films créatifs Établit l'ouverture, la vitesse d'obturation et la sensibilité ISO, puis enregistre des images animées. • Vous ne pouvez pas prendre d'images fixes.
C	Mode Personnalisé Enregistre des images avec des réglages prédéfinis.
	Mode Panorama Enregistre des images panoramiques.
SCN	Mode de Guide scène Enregistre des images correspondant à la scène enregistrée.
COL	Mode Contrôle créatif Enregistre des images en sélectionnant votre effet d'image préféré.

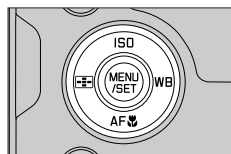
Touche de curseur / Touche [MENU/SET] (Sélection/réglage des éléments)

Pression sur la touche de curseur :

La sélection des éléments ou le réglage des valeurs, etc., est exécuté.

Pression sur [MENU/SET]:

Confirmation de l'exécution du contenu du réglage.



Écran tactile (opérations tactiles)

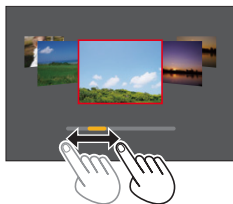
Effleurement

Pour toucher et libérer l'écran tactile.



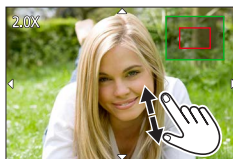
Glissement

Pour toucher la surface de l'écran tactile et y faire glisser le doigt.



Pincement (écarter/pincer)

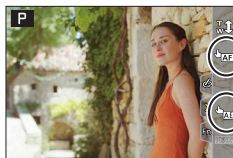
Sur l'écran tactile, écartez (éloignez) vos 2 doigts pour faire un zoom avant et pincez (rapprochez) vos 2 doigts pour faire un zoom arrière.



Enregistrement d'images avec la fonction tactile

1 Touchez [⏏].

2 Touchez une icône.



■ MPA tactile, déclencheur tactile

L'icône change chaque fois que vous la touchez.

[⏏] (MPA tactile)	Fait la mise au point sur la position touchée.
[⏏] (Déclencheur tactile)	Fait la mise au point sur la position touchée avant que l'enregistrement n'ait lieu.
[⏏] (Désactivé)	Les réglages MPA tactile et déclencheur tactile sont désactivés.

■ [AE tactile]

Vous pouvez facilement optimiser la luminosité d'une position touchée.

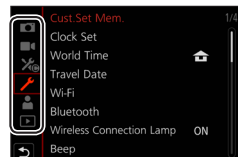
[⏏] ([AE tactile])	<ol style="list-style-type: none"> ① Touchez le sujet dont vous souhaitez optimiser la luminosité. ② Touchez [Rég.]. <ul style="list-style-type: none"> • Pour annuler la fonction, touchez [⏏].
--------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Réglage du menu

1 Appuyez sur [MENU/SET] pour ouvrir le menu.

2 Changez le type de menu.

- ① Appuyez sur ◀.
- ② Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner un onglet comme [↗].
 - Vous pouvez également tourner la molette avant pour sélectionner une icône de menu.
- ③ Appuyez sur [MENU/SET].



■ Types de menu

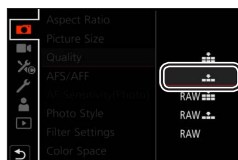
- [Enr.]
- [Image animée]
- [Personnel]
- [Config.]
- [Menu Perso]
- [Lect.]

3 Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner l'option de menu, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Vous pouvez également tourner la molette arrière pour sélectionner une option de menu.
- Vous pouvez également tourner la commande de zoom pour passer à la page suivante.

4 Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner le réglage, puis appuyez sur [MENU/SET].

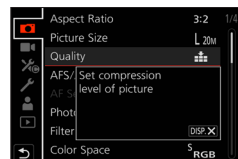
- Le réglage peut également être sélectionné en tournant la molette arrière.
- Les méthodes de réglage varient suivant l'option de menu.



5 Appuyez à plusieurs reprises sur la touche [↵] jusqu'à ce que l'écran d'enregistrement ou de lecture réapparaisse.

- L'écran de menu peut également être fermé en appuyant sur la touche d'obturateur à mi-course.

- Vous pouvez afficher une explication sur le menu en appuyant sur la touche [DISP] pendant la sélection d'une option de menu ou d'un réglage.
- Les options de menu qui ne peuvent pas être réglées sont estompées en gris. Sous certaines conditions de réglage, la raison pour laquelle le réglage est désactivé s'affiche lorsque vous appuyez sur [MENU/SET] si vous sélectionnez une option de menu estompée en gris.



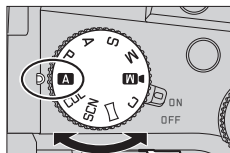
Prises de vues avec réglages automatiques

(Mode instantané)

Ce mode est recommandé pour ceux qui souhaitent photographier sans se soucier des réglages, car l'appareil photo optimise les réglages en fonction du sujet et de l'environnement d'enregistrement.

1 Placez la molette de sélection de mode sur [A].

- Au moment de l'achat, le mode est réglé sur le mode instantané plus.



2 Orientez l'appareil photo vers le sujet.

- Lorsque l'appareil photo identifie la scène optimale, l'icône pour cette scène apparaît. (Détection automatique de scène)



■ Permutation entre le mode instantané plus et le mode instantané

MENU → [A] / [A+] [Mode instantané] → [Mode instantané]

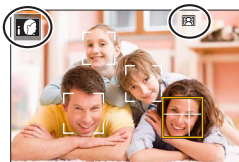
Réglages : [A+] (Mode instantané) / [A] (Mode instantané plus)

- [A+] vous permet d'ajuster certains réglages comme la luminosité et la teinte de couleur tout en utilisant également [A] pour les autres réglages afin d'enregistrer des images correspondant davantage à vos préférences.
- Lorsque [Prise noct.manu.intell.] est réglé sur [OUI] et que [i] est détecté lors de prises de vues nocturnes manuelles, les images du paysage nocturne sont prises à une vitesse de rafale élevée et composées en une seule image.
- Lorsque [iHDR] est réglé sur [OUI] et qu'il y a, par exemple, un fort contraste entre l'arrière-plan et le sujet, plusieurs images fixes sont enregistrées avec des expositions différentes puis combinées pour créer une seule image fixe riche en gradations.

■ Mise au point automatique (Détection de visage/yeux)

La fonction [Mode AF] est automatiquement réglée sur [i]. Si vous touchez le sujet, l'appareil photo bascule sur [i] et la fonction de recherche MPA s'active.

- Vous pouvez également basculer sur [i] en appuyant sur la touche [i] (◀). Alignez la zone de la recherche MPA sur le sujet et enfoncez la touche d'obturateur à mi-course pour utiliser la fonction de recherche MPA.









Sélection d'un mode d'entraînement ([Rafale] / [Retardateur])

Mode d'enregistrement :        


Une pression de la touche d'obturateur permet d'exécuter l'action à réaliser.

1 Tournez la molette de mode d'entraînement.

 [Simple]	Lorsque la touche d'obturateur est enfoncée, une seule image est enregistrée.
 [Rafale]	Les images sont enregistrées successivement sur pression continue de la touche d'obturateur.
 [PHOTO 4K] (→124) /  [PF] [Post focus] (→127) /  [Intervalle/animation]	
 [Retardateur]	Lorsque la touche d'obturateur est enfoncée, l'enregistrement a lieu après que la durée définie s'est écoulée.

Fonction de rafale


■ Réglage [Débit rafale]




MENU →  [Enr.] → [Débit rafale]

		[H] (Haute vitesse)	[M] (Vitesse moyenne)	[L] (Vitesse faible)
Vitesse (images/s)	[AFS] / [MF]	12	7	2
	[AFF] / [AFC]	7		
Vision directe en mode rafale	[AFS] / [MF]	Aucun	Disponible	Disponible
	[AFF] / [AFC]	Disponible		
Nombre d'images enregistrables	Avec des fichiers RAW	26 ou plus		
	Sans fichiers RAW	100 ou plus		

Prises de vues avec le retardateur

■ Réglage de l'utilisation du retardateur

MENU →  [Enr.] → [Retardateur]

 10	L'obturateur s'active au bout de 10 secondes.
 10	L'obturateur s'active au bout de 10 secondes et trois images sont enregistrées, à intervalles d'environ 2 secondes.
 2	L'obturateur s'active au bout de 2 secondes.

Prises de vues avec la fonction Photo 4K

Mode d'enregistrement : [A] [A] [P] [A] [S] [M] [M] [M] [SCN] [COL]

Il est possible d'enregistrer des images en rafale d'environ 8 millions de pixels avec une cadence de rafale de 30 trames par seconde. Il est possible de sélectionner et de sauvegarder une image à partir du fichier de rafales.

- Pour enregistrer des images, utilisez une carte UHS de classe de vitesse 3.
- Lors de l'enregistrement, l'angle de vue devient plus étroit.

1 Placez la molette de mode d'entraînement sur [].

2 Sélectionnez la méthode d'enregistrement.

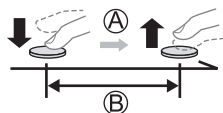
MENU → [Enr.] → [PHOTO 4K]

[Rafale 4K]

Pour capturer la meilleure photo d'un sujet se déplaçant rapidement

L'enregistrement en rafale est exécuté pendant que la touche d'obturateur est maintenue enfoncée.

- L'enregistrement débutera environ 0,5 seconde après que vous avez enfoncé complètement la touche d'obturateur. Par conséquent, enfoncez complètement la touche un peu d'avance.



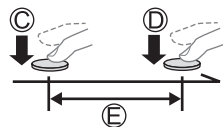
- (A) Pression maintenue
- (B) Période d'enregistrement

[Rafale 4K (S/S)]

« S/S » est l'abréviation de « Start/Stop » (Démarrer/Arrêter)

Pour capturer des occasions photographiques imprévisibles

L'enregistrement en rafale démarre lorsque la touche d'obturateur est enfoncée et s'arrête lorsqu'elle est enfoncée à nouveau.



- (C) Démarrage (première pression)
- (D) Arrêt (seconde pression)
- (E) Période d'enregistrement

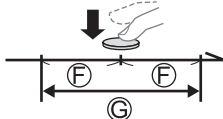
- Sur pression de la touche [FN6] pendant l'enregistrement, il est possible d'ajouter un marqueur (jusqu'à 40 marqueurs pour chaque enregistrement). Lors de la sélection et de la sauvegarde des images à partir d'un fichier de rafales 4K, il est possible de sauter jusqu'aux positions où les marqueurs ont été ajoutés.

[Pré-rafale 4K]

Pour enregistrer une photo lorsqu'une occasion se présente

L'enregistrement en rafale est exécuté pendant environ 1 seconde avant et après le moment où la touche d'obturateur est enfoncée.

- (F) Environ 1 seconde
- (G) Période d'enregistrement



3 Enfoncez la touche d'obturateur à mi-course pour quitter le menu.

4 Enfoncez la touche d'obturateur pour démarrer l'enregistrement.

- Les images en rafale sont sauvegardées en tant que fichier de rafales 4K au format MP4.
- Lorsque [Prév.auto] est activé, l'écran de sélection des images apparaît automatiquement.
- Si la température ambiante est élevée ou si les photos 4K sont enregistrées en continu, il se peut que [△] s'affiche et que l'enregistrement s'interrompt à mi-course. Patientez jusqu'à ce que l'appareil photo refroidisse.
- Lorsque [Pré-rafale 4K] est réglé, la batterie se décharge plus rapidement et la température de l'appareil photo augmente. (Pour se protéger, l'appareil photo peut basculer sur [Rafale 4K].)
- La sélection de [Pré-rafale 4K] peut se faire uniquement lors de l'enregistrement.
- L'enregistrement s'arrête lorsque le temps d'enregistrement continu dépasse 29 minutes. Sur une carte mémoire SDHC, les fichiers sont divisés en plus petits fichiers d'image pour l'enregistrement et la lecture si la taille de fichier dépasse 4 Go. (Il est possible de continuer l'enregistrement des images sans interruption.) Avec une carte mémoire SDXC, il est possible d'enregistrer des images dans un seul fichier même si la taille dépasse 4 Go.

Sélection d'images à partir d'un fichier de rafales 4K et sauvegarde

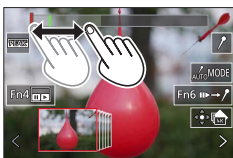
1 Sélectionnez une image avec [Lect] sur l'écran de lecture, puis appuyez sur ▲.

- Si vous enregistrez avec [Pré-rafale 4K], passez à l'étape 3.



2 Faites glisser la barre de défilement pour faire une sélection de scène grossière.

- Lorsque vous touchez [Droite], l'écran des marqueurs apparaît. (→126)



3 Faites glisser pour sélectionner l'image que vous souhaitez sauvegarder comme photo.

- Pour reculer/avancer la scène en continu ou image par image, maintenez enfoncée [G] / [Droite].



4 Touchez [Sauvegarder PHOTO] pour sauvegarder l'image.

- L'image sélectionnée sera sauvegardée au format JPEG en tant que nouvelle image séparée du fichier de rafales 4K.
- Avec [Sauvegarder PHOTO 4K Brut] dans le menu [Lect.], il est possible de sauvegarder 5 secondes d'enregistrement 4K en un seul fichier.

■ Marqueur

Lors de la sélection et de la sauvegarde des images à partir d'un fichier de rafales 4K, il est possible de sélectionner des images facilement en sautant entre les positions marquées.

Marqueur blanc : Réglé manuellement pendant l'enregistrement ou la lecture.

Marqueur vert : Réglé automatiquement par l'appareil photo pendant l'enregistrement (fonction de marquage automatique*1).

*1 L'appareil photo place automatiquement des marqueurs sur des scènes dans lesquelles un visage ou le mouvement d'un sujet est détecté. (Jusqu'à 10 marqueurs sont affichés pour chaque fichier.) (Exemple : là où un véhicule passe, un ballon éclate ou une personne se retourne)



Écran des marqueurs

■ Saut aux positions marquées

Lorsque [▶→↵] est touché, l'écran des marqueurs apparaît. Il est possible d'utiliser ◀◀ pour sauter à une position marquée afin de sélectionner une image.

Une pression sur [↵→▶] permet de revenir au fonctionnement initial.

- Dans les cas suivants, il peut s'avérer impossible de placer des marqueurs avec la fonction de marquage automatique selon les conditions d'enregistrement et l'état des sujets.
 - L'appareil photo bouge en raison d'un panoramique ou d'un vacillement.
 - Le mouvement du sujet est lent/infime, ou le sujet est minuscule.
 - Un visage ne regarde pas droit devant.

■ Changement du marqueur à afficher

① Touchez [↵/MODE].

Réglages : [Auto] / [Priorité visage] / [Priorité mouvement] / [Non]*2

*2 Affiche uniquement les marqueurs placés manuellement

Ajustement de la mise au point après l'enregistrement

([Post focus] (MP postérieure) / [Focus Stacking] (Empilement de mises au point))

Mode d'enregistrement :

Il est possible d'enregistrer des images en rafale 4K tout en changeant le point de mise au point, puis de sélectionner un point de mise au point après l'enregistrement. Cette fonction est idéale pour les sujets immobiles.

- Pour enregistrer des images, utilisez une carte UHS de classe de vitesse 3.
- Il est recommandé d'utiliser un trépied pour exécuter [Focus Stacking].
- Pendant l'enregistrement, l'angle de vue devient plus étroit.

1 Placez la molette de mode d'entraînement sur [**PF**].

2 Déterminez la composition et enfoncez la touche d'obturateur à mi-course.

- La mise au point automatique s'active et détecte automatiquement le point de mise au point sur l'écran. (Pendant que la touche d'obturateur est enfoncée à mi-course, un tremblement peut être visible à l'écran.)
- En l'absence de point de mise au point sur l'écran, le témoin de mise au point (A) clignote et l'enregistrement est impossible.

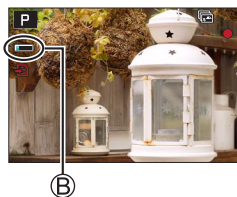


De la pression à mi-course sur la touche d'obturateur à la fin de l'enregistrement

- Ne modifiez pas la distance du sujet ou la composition.

3 Enfoncez la touche d'obturateur complètement pour démarrer l'enregistrement.

- Le point de mise au point change automatiquement pendant l'enregistrement. Lorsque la barre de progression de l'enregistrement (B) disparaît, l'enregistrement s'arrête automatiquement.
- Les données seront sauvegardées en tant que fichier simple au format MP4.
- Si [Prév.auto] est réglé, un écran apparaît automatiquement pour vous permettre de sélectionner le point de mise au point. (→128)



- Si la température ambiante est élevée ou si l'enregistrement [Post focus] est exécuté en continu, il se peut que [**△**] s'affiche et que l'enregistrement s'interrompe à mi-course. Patientez jusqu'à ce que l'appareil photo refroidisse.

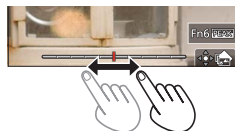
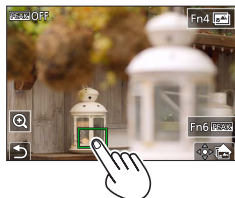
Sélection du point de mise au point et sauvegarde de l'image ([Post focus] (MP postérieure))

1 Sur l'écran de lecture, sélectionnez l'image avec l'icône [], puis appuyez sur **▲**.



2 Touchez le point de mise au point.

- En l'absence d'images avec la mise au point sur le point sélectionné, un cadre rouge s'affiche, et les images ne peuvent pas être sauvegardées.
- Le bord de l'écran ne peut pas être sélectionné.
- Pour basculer sur l'écran de [Focus Stacking] (Empilement de mises au point), touchez [PEAK].
- Pour le surlignage en couleur des portions nettes, touchez [PEAK].
- Pour agrandir l'affichage, touchez [Q].
- Il est possible d'obtenir des réglages fins de la mise au point en faisant glisser la barre de défilement pendant l'affichage agrandi. (La même opération peut être effectuée en utilisant ◀▶.)



3 Touchez [⊕] pour sauvegarder l'image.

- L'image sélectionnée sera sauvegardée en tant que nouveau fichier séparé au format JPEG.

Sélection de la plage de mise au point pour combiner et créer une seule image ([Focus Stacking] (Empilement de mises au point))

1 Touchez [⊕] sur l'écran à l'étape 2 de « Sélection du point de mise au point et sauvegarde de l'image ([Post focus] (MP postérieure)) ».

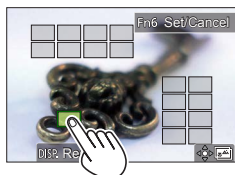
2 Choisissez une méthode d'empilement et touchez-la.

[Fusion automatique]	Sélection automatique de photos adéquates pour l'empilement et combinaison en une seule image. <ul style="list-style-type: none"> • Choix effectuée en donnant la préférence aux images à la mise au point proche. • Exécution de l'empilement de mises au point et sauvegarde de l'image.
[Fusion de gamme]	Combinaison des images avec la position de mise au point sélectionnée en une seule image.

(Lors de la sélection de [Fusion de gamme])

3 Touchez le point de mise au point.

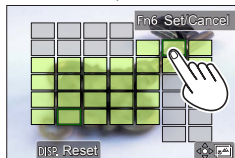
- Sélectionnez les positions en deux points ou plus.
- Les points de mise au point entre les deux positions sélectionnées seront sélectionnés.
- Les positions non sélectionnables ou susceptibles de donner un résultat peu naturel seront estompées en gris.



- Touchez à nouveau une position pour la désélectionner.

4 Touchez [⊕] pour combiner et sauvegarder l'image.

- L'image sera sauvegardée au format JPEG.



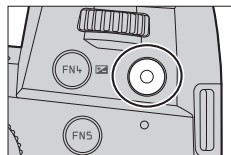
- Seules les images prises au moyen de [Post focus] sur cet appareil photo peuvent être choisies pour [Focus Stacking].

Enregistrement d'images animées/images animées 4K

Mode d'enregistrement : **A** **A** **P** **A** **S** **M** **M** **SCN** **COL**

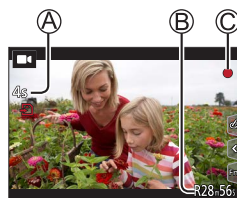
Images animées et images animées 4K enregistrées au format MP4.

1 Appuyez sur la touche d'images animées pour commencer à enregistrer.



- Ⓐ Temps d'enregistrement écoulé
- Ⓑ Temps d'enregistrement restant
- Ⓒ Enregistrement (s'allume en rouge)

- L'enregistrement d'images animées adaptées à chaque mode d'image animée est possible.
- Relâchez immédiatement la touche d'images animées.
- Une pression à fond sur la touche d'obturateur permet de prendre des images fixes pendant l'enregistrement des images animées (sauf en mode Films créatifs).



2 Appuyez de nouveau sur la touche d'images animées pour arrêter de filmer.

- Pour enregistrer des images animées 4K, utilisez une carte UHS de classe de vitesse 3.
- Lors de l'enregistrement d'images animées 4K, l'angle de vue est plus étroit que celui des images animées d'autres tailles.
- Pour garantir une mise au point extrêmement précise, les images animées 4K sont enregistrées à une vitesse de mise au point automatique réduite. Il peut s'avérer difficile de faire la mise au point sur le sujet avec la mise au point automatique, mais il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
- **Lors de l'enregistrement dans un environnement calme, le son de l'ouverture, de la mise au point et d'autres actions peut être enregistré dans des images animées. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.**
La mise au point peut être réglée sur [NON] sous [AF continu] pendant l'enregistrement d'images animées.
- Si la température ambiante est élevée ou si des images animées sont enregistrées de manière continue, [△] s'affiche et il se peut que l'enregistrement en cours s'arrête à mi-course. Patientez jusqu'à ce que l'appareil photo refroidisse.

[4K/100M/30p]* / [4K/100M/24p]* / [FHD/28M/60p] / [FHD/20M/30p] / [HD/10M/30p]

- Images animées MP4 ayant une taille [Qualité enr.] de [FHD] ou [HD] :
L'enregistrement s'arrête lorsque le temps d'enregistrement continu dépasse 29 minutes.
Les fichiers sont divisés en plus petits fichiers d'images animées pour l'enregistrement et la lecture lorsque la taille de fichier dépasse 4 Go. (Il est possible de continuer à enregistrer des images animées sans interruption.)
- Images animées MP4 ayant une taille [Qualité enr.] de [4K] :
L'enregistrement s'arrête lorsque le temps d'enregistrement continu dépasse 29 minutes.
Sur une carte mémoire SDHC, les fichiers sont divisés en plus petits fichiers d'images animées pour l'enregistrement et la lecture si la taille de fichier dépasse 4 Go. (Il est possible de continuer à enregistrer des images animées sans interruption.)
Avec une carte mémoire SDXC, il est possible d'enregistrer des images animées dans un seul fichier même si la taille dépasse 4 Go.

* Images animées 4K

[Recadrage 4K Live] (en direct)

En recadrant vos images animées depuis l'angle de vue 4K en pleine HD, il est possible d'enregistrer des images animées avec balayage et zoom avant/arrière tout en laissant l'appareil photo sur une position fixe.

- Tenez fermement l'appareil photo en place pendant l'enregistrement.
- Une image animée sera enregistrée en [FHD/20M/30p] sous [MP4].
- L'angle de vue se rétrécit.



Balayage



Zoom avant

1 Placez la molette de sélection de mode sur [M].

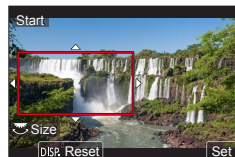
2 Réglez le menu.

MENU → **M** [Films créatifs] → [Recadrage 4K Live]

Réglages : [40 S] / [20 S] / [NON]

3 Réglez le cadre de début du recadrage et appuyez sur [MENU/SET] pour régler.

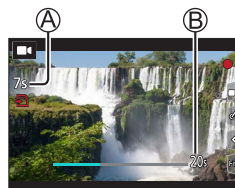
- Réglez également le cadre de fin du recadrage.
- Lorsque vous effectuez les réglages pour la première fois, un cadre de début du recadrage d'une taille de 1920×1080 s'affiche.
- Déplacez le cadre en le touchant ou en utilisant la touche de curseur. Vous pouvez régler la taille du cadre en écartant ou en rapprochant les doigts ou bien en tournant la molette avant ou arrière.



4 Appuyez sur la touche d'images animées (ou la touche d'obturateur) pour commencer à enregistrer.

- Ⓐ Temps d'enregistrement écoulé
- Ⓑ Durée de fonctionnement réglée

- Relâchez immédiatement la touche d'images animées (ou la touche d'obturateur).
- Lorsque la durée de fonctionnement réglée s'est écoulée, l'enregistrement s'arrête automatiquement. Pour arrêter l'enregistrement en cours, appuyez à nouveau sur la touche d'images animées (ou la touche d'obturateur).



- Pour faire un zoom avant/arrière, réglez divers angles de vue pour les cadres de début et de fin du recadrage. Par exemple, pour faire un zoom avant, réglez un angle de vue plus important pour le cadre de début et un angle de vue plus petit pour le cadre de fin.

■ Modification de la position et la taille d'un cadre de recadrage

Appuyez sur la touche [FN7] pendant que l'écran d'enregistrement est affiché et exécutez l'étape 3.

■ Annulation de l'enregistrement [Recadrage 4K Live]

Réglez sur [NON] à l'étape 2.

- L'enregistrement [Recadrage 4K Live] ne peut pas être effectué lorsque [Vidéo haute vitesse] est réglé.
- La mise au point est réglée et fixée dans le cadre de début du recadrage.
- [AF continu] est réglé sur [NON].
- [Mode mesure] deviendra [(☉)] (Mesure multiple).
- Il est impossible de faire un zoom avant/arrière pendant l'enregistrement [Recadrage 4K Live].

Affichage d'images

1 Appuyez sur la touche [▶] (Lecture).

2 Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner une image à afficher.

- Lorsque vous maintenez enfoncées ◀▶, les images sont affichées les unes après les autres.

■ Arrêt de la lecture

Appuyez à nouveau sur la touche [▶] (Lecture) ou enfoncez la touche d'obturateur à mi-course.

- L'écran de lecture apparaît si l'appareil photo est mis sous tension alors qu'une pression est effectuée sur la touche [▶] (Lecture).
- Lorsque [Fermeture objectif] est réglé sur [OUI], le barillet d'objectif se rétracte au bout d'environ 15 secondes alors que vous faites basculer l'appareil photo sur l'écran de lecture depuis l'écran d'enregistrement.

■ Affichage d'images animées

Cet appareil photo a été conçu pour lire les images animées au format MP4.

- Les images animées s'affichent avec l'icône d'images animées ([▶]).

① Appuyez sur ▲ pour lancer la lecture.

- Un toucher sur [▶] au milieu de l'écran vous permet d'afficher les images animées.
- Si vous appuyez sur [MENU/SET] pendant une pause, vous pouvez créer une image à partir d'une image animée.



■ Suppression d'images

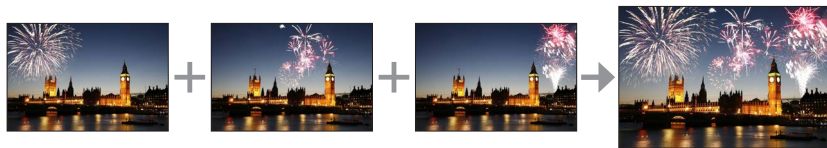
Il n'est pas possible de récupérer les images après leur suppression.

① Appuyez sur la touche [↵] pour supprimer l'image affichée.

② Utilisez ▲ pour sélectionner [Eff. vue par vue] et appuyez sur [MENU/SET].

[Composition lumière]

Permet de sélectionner plusieurs images dans les fichiers de rafales 4K afin de les combiner. Les portions de l'image qui sont plus claires que l'image précédente seront superposées sur l'image précédente pour combiner les images en une seule photo.



MENU → **[Lect.]** → **[Composition lumière]**

- 1 Utilisez pour sélectionner les fichiers de rafales 4K, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.
- 2 Choisissez la méthode de combinaison, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

■ [Fusion des éléments] : Sélection d'images à combiner

- ① Faites glisser la barre de défilement ou utilisez pour sélectionner les images à combiner.
- ② Appuyez sur **[MENU/SET]**.
 - Les images sélectionnées sont mémorisées et l'affichage bascule sur l'écran d'aperçu.
 - Utilisez pour sélectionner les éléments, puis appuyez sur **[MENU/SET]** pour effectuer les actions suivantes.
 - [Suiv.] : Permet de sélectionner plus d'images à combiner.
 - [Resélec.] : Ignore l'image sélectionnée juste avant et permet de sélectionner une image différente.
- ③ Répétez les étapes ① à ② pour sélectionner plus d'images à combiner (40 images maximum).
- ④ Appuyez sur pour sélectionner **[Mém.]**, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.



■ [Fusion de gamme] : Sélection d'une gamme à combiner

- ① Sélectionnez l'image de la première photo, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.
 - La méthode de sélection est la même qu'à l'étape ① du réglage [Fusion des éléments].
- ② Sélectionnez l'image de la dernière photo, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

● L'image sera sauvegardée au format JPEG.

[Composition séquence photo]

Permet de sélectionner plusieurs images dans un fichier de rafales 4K afin de créer une composition en séquence d'un sujet en mouvement sur une seule image.



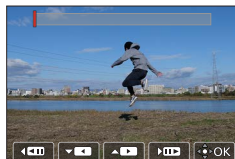
MENU → [▶] [Lect.] → [Composition séquence photo]

1 Utilisez ◀▶ pour sélectionner les fichiers de rafales 4K, puis appuyez sur [MENU/SET].

2 Sélectionnez des images à combiner.

Sélectionnez les images de sorte que le sujet en mouvement ne se chevauche pas sur les images précédentes ou suivantes. (Il se peut que la composition en séquence ne soit pas créée correctement si le sujet se chevauche.)

- ① Faites glisser la barre de défilement ou utilisez ▲▼◀▶ pour sélectionner les images à combiner.
- ② Appuyez sur [MENU/SET].
 - Les images sélectionnées sont mémorisées et l'affichage bascule sur l'écran d'aperçu.
 - Utilisez ▲▼ pour sélectionner les éléments, puis appuyez sur [MENU/SET] pour effectuer les actions suivantes.
 - [Suiv.] : Permet de sélectionner plus d'images à combiner.
 - [Resélec.] : Ignore l'image sélectionnée juste avant et permet de sélectionner une image différente.
- ③ Répétez les étapes ① à ② pour sélectionner plus d'images à combiner (entre 3 et 40 images).
- ④ Appuyez sur ▼ pour sélectionner [Mém.], puis appuyez sur [MENU/SET].



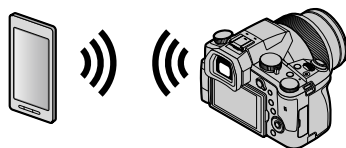
- Il est recommandé d'utiliser un trépied pour prendre des photos pour la composition en séquence.
- L'image sera sauvegardée au format JPEG.

Ce que vous pouvez faire avec la fonction Wi-Fi®/Bluetooth®

■ Utilisation d'un smartphone comme télécommande de l'appareil photo

En installant l'application « Leica FOTOS » sur votre smartphone, vous pouvez commander à distance votre appareil photo et utiliser le smartphone pour l'enregistrement et la lecture.

■ Élargissement de la portée des applications en connectant l'appareil photo à un téléphone intelligent compatible avec Bluetooth Low Energy



■ Application « Leica FOTOS » pour téléphone intelligent/tablette

L'application « Leica FOTOS » est fournie par Leica Camera AG.

- Pour plus de détails, reportez-vous aux instructions détaillées (format PDF) disponibles sur le site Web Leica Camera AG.

APPLICATION LEICA FOTOS

Découvrez la nouvelle application LEICA FOTOS. L'application LEICA FOTOS est un outil numérique riche en possibilités captivantes qui connecte le photographe et son appareil photo Leica d'une manière encore inédite à ce jour. Connectez tous vos appareils photo Leica compatibles avec la fonction Wi-Fi en une seule application, transférez des images en tout confort et immédiatement, captez de manière authentique des instants volatiles, consultez, optimisez et partagez vos photos, partout et en permanence.



Copie des images enregistrées sur un ordinateur

Avec des lecteurs de carte (externe)

- Certains ordinateurs peuvent lire directement à partir de la carte prise de l'appareil photo, d'autres nécessitent l'utilisation d'un lecteur de carte externe. Pour plus de détails, consultez les modes d'emploi des dispositifs concernés.
- Si l'ordinateur utilisé ne prend pas en charge les cartes mémoire SDXC, un message vous incitant au formatage apparaît. (Effectuer cela effacerait toutes les images enregistrées, donc assurez-vous de sélectionner [NO].)
- Si vous utilisez un lecteur de carte externe, assurez-vous qu'il prend en charge le type de carte utilisée.

Spécifications

Appareil photo numérique : Pour votre sécurité

Source d'alimentation	8,4 V c.c. (8,4 V ---)
Consommation	1,9 W (Lors de l'enregistrement avec l'écran) 2,9 W (Lors de l'enregistrement avec le viseur) 1,5 W (Lors de la lecture avec l'écran) 1,5 W (Lors de la lecture avec le viseur)
Nom de l'appareil photo	Leica V-LUX 5
N° de type	7741
Pixels effectifs de l'appareil photo	20 100 000 pixels
Capteur d'image	Capteur MOS de 1 po, nombre total de pixels 20 900 000 pixels Filtre de couleurs primaires
Objectif	Zoom optique 16x f=9,1 mm à 146 mm (équivalent pour un appareil photo 35 mm : 25 mm à 400 mm) Grand-angle max. : F2.8 à F11 Téléobjectif max. : F4.0 à F11
Stabilisateur d'image	Méthode optique
Plage de mise au point	MPA : 30 cm (grand-angle max.)/1 m (téléobjectif max.) à ∞ MPA Macro/Mise au point manuelle/Mode instantané/Image animée : 3 cm (grand-angle max.)/1 m (téléobjectif max.) à ∞
Système d'obturation	Obturbateur électronique + obturbateur mécanique
Illumination minimale	Environ 9 lx (pendant l'utilisation de i-faible éclairage, la vitesse d'obturbation est de 1/30 ^e de seconde)
Vitesse d'obturbation	Image fixe (avec l'obturbateur mécanique) : B (pose en un temps) (Max. environ 120 s), 60 - 1/4000 s Image fixe (avec l'obturbateur électronique) : 1 - 1/16000 s Images animées : 1/25 - 1/16000 s 1/2 - 1/16000 s (Lorsque [Mode exposit.] est réglé sur [M] en mode Films créatifs et que [MF] est sélectionné) Une prise ininterrompue d'images animées ne peut pas durer plus de 29 minutes, quels que soient les circonstances, à savoir les réglages respectifs.

Exposition	Programme EA (P)/Priorité d'ouverture EA (A)/ Priorité obturateur EA (S)/Exposition manuelle (M) Compensation d'exposition (étapes 1/3 EV, -5 EV à +5 EV)
Mode mesure	Multiple/Pondéré au centre/Ponctuel
Écran	Écran ACL TFT 3,0 po (3:2) (environ 1 240 000 points) (champ de rapport d'affichage d'environ 100 %) Écran tactile
Viseur	Viseur OLED à vision directe 0,39 po (4:3) (environ 2 360 000 points) (champ de rapport d'affichage d'environ 100 %) [Environ 0,74x (équivalent pour un appareil argentique 35 mm) avec un objectif 50 mm à l'infini ; -1,0 m ⁻¹] (avec réglage de la dioptrie -4 à +4)
Flash	Flash escamotable intégré AUTO, AUTO/Réduction yeux rouges, déclenchement forcé, Déclenchement forcé/Réduction yeux rouges, Synchro lente, Synchro lente/Réduction yeux rouges, Déclenchement forcé désactivé
Microphones	Stéréo
Haut-parleur	Monaural
Support d'enregistrement	Carte mémoire SD/Carte mémoire SDHC*/ Carte mémoire SDXC* * UHS-I UHS de classe de vitesse 3
Format de fichier à l'enregistrement	
Image fixe	RAW/JPEG (basé sur « Design rule for Camera File system », basé sur la norme Exif 2.31)
Photo 4K	MP4
Images animées	MP4
Format de compression audio	AAC (2 canaux)
Interface	
Prise pour microphone	Prise Ø3,5 mm
[REMOTE]	Prise Ø2,5 mm
[HDMI]	Micro HDMI Type D
[USB/CHARGE]	USB 2.0 (Haute vitesse)/USB 2.0 Micro-B
Dimensions	Environ 136,7 mm (L) × 97,2 mm (H) × 131,5 mm (P) (parties saillantes non comprises)
Poids	Avec carte et batterie : Environ 812 g Sans carte ni batterie : Environ 760 g
Température de fonctionnement	0 °C à 40 °C
Humidité relative de fonctionnement	10%RH à 80%RH

■ Émetteur sans fil

LAN sans fil

Norme de conformité	IEEE 802.11b/g/n (protocole LAN sans fil standard)
Plage de fréquence utilisée (fréquence centrale)	De 2412 MHz à 2462 MHz (de 1 à 11 canaux)
Méthode de chiffrement	WPA™/WPA2™ conforme Wi-Fi
Méthode d'accès	Mode d'infrastructure

Fonction Bluetooth

Norme de conformité	Bluetooth Ver. 4.2 (Bluetooth Low Energy (BLE))
Plage de fréquence utilisée (fréquence centrale)	De 2402 MHz à 2480 MHz

Bloc-batterie (lithium-ion) : **BP-DC12**

Tension/Capacité	7,2 V / 1200 mAh
Fabricant	Panasonic Energy (Wuxi) Co., Ltd., fabriqué en Chine

Adaptateur secteur : **ACA-DC17**

(Pour votre sécurité)

Entrée	AC 110 - 240 V, 50/60 Hz, 0,25 A
Sortie	DC 5 V, 1,8 A
Fabricant	Salom Electric (Xiamen) Co., Ltd., fabriqué en Chine

Les symboles sur ce produit (y compris les accessoires) représentent ce qui suit :

~	CA (courant alternatif)
---	CC (courant continu)
□	Appareil de classe II (la construction de ce produit est à double isolation.)

Les spécifications sont sujettes à modification sans préavis.

- Le logo SDXC est une marque de commerce de SD-3C, LLC.
- Les termes HDMI et HDMI High-Definition Multimedia Interface, de même que le logo HDMI sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing Administrator, Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Leica est une marque déposée de Leica Microsystems IR GmbH.
- ELMARIT est une marque de commerce déposée de Leica Camera AG.
- Adobe est une marque de commerce ou une marque déposée de Adobe Systems Incorporated aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Windows est soit une marque déposée soit une marque de commerce de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- iMovie, Mac, OS X et macOS sont des marques commerciales d'Apple Inc. déposées aux États-Unis et dans d'autres pays.
- iPad, iPhone, iPod et iPod touch sont des marques commerciales d'Apple Inc., enregistrées aux États-Unis et dans d'autres pays.
- App Store est une marque de service de Apple Inc.
- Google, Android et Google Play sont des marques de commerce de Google LLC.
- La marque et les logos Bluetooth® sont des marques déposées appartenant à Bluetooth SIG, Inc. et toute utilisation de telles marques par Leica Camera AG est sous licence. Les autres marques de commerce et dénominations commerciales appartiennent à leurs propriétaires respectifs.
- Le logo Wi-Fi CERTIFIED™ est une marque de certification de Wi-Fi Alliance®.
- Le logo Wi-Fi Protected Setup™ est une marque de certification de Wi-Fi Alliance®.
- "Wi-Fi®" est une marque déposée de Wi-Fi Alliance®.
- « Wi-Fi Protected Setup™ », « WPA™ » et « WPA2™ » sont des marques de commerce de Wi-Fi Alliance®.
- QR Code est une marque déposée de DENSO WAVE INCORPORATED.
- Ce produit utilise la technologie "DynaFont" de DynaComware Corporation. DynaFont est une marque déposée de DynaComware Taiwan Inc.
- Les autres noms, de produits ou de sociétés, mentionnés dans le présent manuel sont des marques de commerce ou des marques déposées de leurs ayants droit respectifs.



Ce produit contient les logiciels suivants :

- (1) logiciel développé indépendamment pour Leica Camera AG,
- (2) les logiciels appartenant à une tierce partie et sous licence de Leica Camera AG,
- (3) les logiciels autorisés en vertu de la Licence publique générale GNU, version 2.0 (GPL V2.0),
- (4) les logiciels autorisés en vertu de la Licence publique générale limitée GNU, version 2.1 (LGPL V2.1), et/ou
- (5) les logiciels libres autres que les logiciels sous licence GPL V2.0 et/ou LGPL V2.1.

Les logiciels classés sous (3) - (5) sont distribués dans l'espoir qu'ils seront utiles, mais SANS AUCUNE GARANTIE, sans même la garantie implicite de COMMERCIALISATION ou D'ADAPTATION A UN USAGE PARTICULIER. Veuillez vous référer aux modalités et conditions affichées en sélectionnant [MENU/SET] → [Config.] → [Aff. version] → [Info logiciel].

Adresses de service après-vente Leica

LEICA CUSTOMER CARE

Pour l'entretien de votre équipement Leica ainsi que pour tout conseil concernant l'ensemble des produits Leica et les informations nécessaires pour se les procurer, le service Customer Care de Leica Camera AG se tient à votre disposition. En cas de réparations nécessaires ou de dommages, vous pouvez également vous adresser au Customer Care ou directement au service de réparation d'une des représentations nationales Leica.

Leica Camera AG

Leica Customer Care
Am Leitz-Park 5
35578 Wetzlar
Allemagne

Téléphone : +49 6441 2080-189

Fax : +49 6441 2080-339

E-mail : customer.care@leica-camera.com

www.leica-camera.com

ACADÉMIE LEICA

Vous trouverez notre programme de formations complet avec de nombreux workshops intéressants sur le thème de la photographie sur le site :

fr.leica-camera.com/Académie-Leica/Global-Leica-Akademie

NOTE

NOTE