

Dear Customer,

We would like to take this opportunity to thank you for purchasing this Leica V-LUX 5. Please read these instructions carefully and keep them handy for future reference.

Carefully observe copyright laws.

- Recording of pre-recorded tapes or discs or other published or broadcast material for purposes other than your own private use may infringe copyright laws.

Even for the purpose of private use, recording of certain material may be restricted.

You can find your camera's production date on the stickers in the Guarantee Card and on the packaging. The digits stand for YYYY.MM, or YYYY.MM.DD

Notice:

Please note that the actual controls, components, menu items, menu screen illustrations etc. of your Leica V-LUX 5 may look somewhat different than those shown in the illustrations in these instructions.

Information for Your Safety

To reduce the risk of fire, burns, or shock hazard and annoying interference:

- Use the recommended accessories.
- Do not expose this equipment to rain or moisture, dripping or splashing water and make sure no objects filled with liquids such as vases are placed on the equipment.
- Do not expose to heat above 60°C/140°F.
- Do not remove the cover (back): there are no user serviceable parts inside. Refer servicing to your Leica dealer, an authorized Leica service station / the Leica distributor in your country (for addresses, see Leica Camera AG homepage), or the Leica Customer Care department (for address (→48)).
- The connected equipment must be located near the mains outlet and it must be easily accessible.

BC SMALL BATTERY CHARGER SYSTEM FOR CALIFORNIA

During the loading process the equipment should be placed near the socket outlet which must be easily accessible.

■ About the battery pack

CAUTION

Battery (Lithium ion battery)

- Use only the specified charger to recharge the battery.
- Do not use the battery with equipment other than this camera.
- Do not get dirt, sand, liquids, or other foreign matter on the terminals.
- Do not touch the terminals (+ and -) with metal objects.
- Do not disassemble, remodel, heat or throw into a fire.

If any electrolyte should come into contact with your hands or clothes, wash it off thoroughly with water.

If any electrolyte should come into contact with your eyes, never rub them. Rinse them thoroughly with water, and then consult a doctor.

CAUTION

- Danger of explosion if battery is incorrectly replaced. Replace only with the type recommended by Leica Camera AG (→20).
- When disposing batteries, please contact your local authorities or dealer and ask for the correct method of disposal.

- Do not heat or expose to flames.
- Do not leave batteries in a car exposed to direct sunlight for a long period of time with doors and windows closed.

Warning

Risk of fire, explosion and burns. Do not disassemble, heat above 60°C/140°F or incinerate.

■ About the supplied charger/AC adaptor

CAUTION!

To reduce the risk of fire, electric shock or product damage,

- Do not install or place this unit in a bookcase, built-in cabinet or in another confined space. Ensure this unit is well ventilated.

Charger/AC adaptor

This charger/AC adaptor operates on AC between 110V and 240V.

But

- In the U.S.A. and Canada, it must be connected to a 120V AC power supply only.
 - When connecting to an AC supply outside of the U.S.A. or Canada, use a plug adaptor to suit the AC outlet configuration.
- The AC adaptor is in the standby condition when the mains plug is connected. The primary circuit is always “live” as long as the mains plug is connected to an electrical outlet.

For the U.S.A. and Canada only



A lithium ion battery that is recyclable powers the product you have purchased. Please call 1-800-8-BATTERY for information on how to recycle this battery.

THE FOLLOWING APPLIES ONLY IN THE U.S.A.

Certification and Compliance

Please select as follows:

MENU →  **[Setup]** → **[Approved Regulations]**

Contains FCC ID : VPYLB1JS955

This transmitter must not be co-located or operated in conjunction with any other antenna or transmitter.

This equipment complies with FCC radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment and meets the FCC radio frequency (RF) Exposure Guidelines. This equipment has very low levels of RF energy that is deemed to comply without testing of specific absorption rate (SAR).

THE FOLLOWING APPLIES ONLY IN THE U.S.A.

FCC Note: (U.S. only)

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

FCC Caution: To assure continued compliance, follow the attached installation instructions and use only shielded interface cables with ferrite core when connecting to computer or peripheral devices.

Any unauthorized changes or modifications to this equipment would void the user's authority to operate this device.

Declaration of Conformity

Trade Name: Leica

Model No.: 7741

Responsible party/

Support contact: Leica Camera Inc.

1 Pearl Court, Unit A
Allendale, New Jersey 07401

Tel.: +1 201 995 0051

Fax: +1 201 995 1684

e-mail:

technicalinfo@leicacamerausa.com

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.




FOR HOME OR OFFICE USE

THE FOLLOWING APPLIES ONLY IN CANADA.

Certification and Compliance

Please select as follows:

MENU →  **[Setup]** → **[Approved Regulations]**

CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

Contains IC : 772C-LB1JS955

HMN: 7741

This device contains licence-exempt transmitter(s)/receiver(s) that comply with Innovation, Science and Economic Development Canada's licence-exempt RSS(s). Operation is subject to the following two conditions:

- (1) This device may not cause interference.
- (2) This device must accept any interference, including interference that may cause undesired operation of the device.

The available scientific evidence does not show that any health problems are associated with using low power wireless devices. There is no proof, however, that these low power wireless devices are absolutely safe. Low power Wireless devices emit low levels of radio frequency energy (RF) in the microwave range while being used. Whereas high levels of RF can produce health effects (by heating tissue), exposure of low-level RF that does not produce heating effects causes no known adverse health effects. Many studies of low-level RF exposures have not found any biological effects. Some studies have suggested that some biological effects might occur, but such findings have not been confirmed by additional research. Model Leica V-LUX 5 has been tested and found to comply with ISED radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment and meets RSS-102 of the ISED radio frequency (RF) Exposure rules.

■ Cautions for Use

- Do not use any other USB cables except the supplied one.
- Use a "High Speed HDMI micro cable" with the HDMI logo.
Cables that do not comply with the HDMI standards will not work.
"High Speed HDMI micro cable" (Type D - Type A plug, up to 2 m (7') long)

Keep this camera as far away as possible from electromagnetic equipment (such as microwave ovens, TVs, video games etc.).

- If you use this camera on top of or near a TV, its pictures and/or sound may be disrupted by electromagnetic wave radiation.
- Do not use this camera near cell phones because doing so may result in noise adversely affecting the pictures and/or sound.
- Recorded data may be damaged, or pictures may be distorted, by strong magnetic fields created by speakers or large motors.
- Electromagnetic wave radiation may adversely affect this camera, disturbing the pictures and/or sound.
- If this camera is adversely affected by electromagnetic equipment and stops functioning properly, turn it off and remove the battery or disconnect AC adaptor. Then reinsert the battery or reconnect AC adaptor and turn it on again.

Do not use this camera near radio transmitters or high-voltage lines.

- If you record near radio transmitters or high-voltage lines, the recorded pictures and/or sound may be adversely affected.

(India only)

The specifications are exempted for any licensing requirement by Ministry of Communications and Information Technology,
G.S.R. 45 (E)., dated 28th January, 2005.

■ Battery pack information

IS 16046/IEC 62133



R-41046671

For BIS registration details see website
www.bis.gov.in

Declaration of Conformity (DoC)

Hereby, "Leica Camera AG" declares that this product is in compliance with the essential requirements and other relevant provisions of Directive 2014/53/EU. Customers can download a copy of the original DoC to our RE products from our DoC server:

www.cert.leica-camera.com

In case of further questions, please contact:

Leica Camera AG, Am Leitz-Park 5, 35578 Wetzlar, Germany

Maximum power and operating frequency bands of transmitter

Type of wireless	Frequency band (central frequency)	Maximum power (dBm e.i.r.p.)
WLAN	2412-2462 MHz	13 dBm
Bluetooth	2402-2480 MHz	10 dBm

(Singapore only)

Complies with
IMDA Standards
DA106734

(United Arab Emirates only)

UAE-TRA
REGISTERED No:
ER70388/19
DEALER No:
DA0112968/13

(Thailand only)

This telecommunication equipment conforms to NTC/NBTC technical requirement.



Information for Users on Collection and Disposal of Electrical and Electronic Equipment and used Batteries



These symbols on the products, packaging, and/or accompanying documents mean that used electrical and electronic products and batteries should not be mixed with general household waste.

For proper treatment, recovery and recycling of electrical and electronic products and batteries, please take them to applicable collection points, in accordance with your national legislation and the Directives 2002/96/EC and 2006/66/EC.

By disposing of these products and batteries correctly, you will help to save valuable resources and prevent any potential negative effects on human health and the environment which could otherwise arise from inappropriate waste handling.

For more information about collection and recycling of electrical and electronic products and batteries, please contact your local municipality, your waste disposal service or the point of sale where you purchased the items.

Penalties may be applicable for incorrect disposal of such waste, in accordance with national legislation.



For business users in the European Union

If you wish to discard electrical and electronic equipment, please contact your dealer or supplier for further information.

[Information on Disposal in other Countries outside the European Union]

These symbols are only valid in the European Union. If you wish to discard these items, please contact your local authorities or dealer and ask for the correct method of disposal.



Note for the battery symbol (bottom two symbol examples):

This symbol might be used in combination with a chemical symbol. In this case it complies with the requirement set by the directive for the chemical involved.

Cd

-
- To clean your camera, remove the battery and/or the card, or disconnect the power plug from the outlet, and wipe with a soft, dry cloth.
 - Do not exert excessive force on the monitor.
 - Do not exert excessive force on the lens.
 - Do not allow the camera to come into contact with pesticides or volatile substances (can cause surface damage or coating to peel).
 - Do not keep rubber or plastic products in contact with the camera for a long period of time.
 - Do not use solvents such as benzene, thinner, alcohol, kitchen detergents, etc., to clean the camera, since it may deteriorate the external case or the coating may peel off.
 - Do not leave the camera with the lens facing the sun, as rays of light from the sun may cause it to malfunction.
 - Always use the supplied cords and cables.
 - Do not extend the supplied cord or cable.
 - While the camera is accessing the card (for an operation such as picture writing, reading, deletion, or formatting), do not turn off the camera or remove the battery, card or AC adaptor (ACA-DC17).
Furthermore, do not subject the camera to vibration, impact or static electricity.
 - The data on the card may be damaged or lost due to electromagnetic radiations, static electricity or breakdown of the camera or the card. We recommend storing important data on a PC etc.
 - Do not format the card on your PC or other equipment. Format it in the camera only to ensure proper operation.
-

- **The battery is not charged when the camera is shipped. Charge the battery before use.**
- **The battery is a rechargeable lithium ion battery. If the temperature is too high or too low, the operating time of the battery will become shorter.**
- The battery becomes warm after using and during and after charging. The camera also becomes warm during use. This is not a malfunction.
- **Do not leave any metal items (such as clips) near the contact areas of the power plug or near the batteries.**
- Store the battery in a cool and dry place with a relatively stable temperature. (Recommended temperature: 15 °C to 25 °C (59 °F to 77 °F), Recommended humidity: 40%RH to 60%RH)
- **Do not store the battery for a long time while fully charged.** When storing the battery for a long period of time, we recommend charging it once a year. Remove the battery from the camera and store it again after it has completely discharged.


How to use this manual

■ About the icons in the text

MENU The menu can be selected or configured via the [MENU/SET] button.

[AE/AF LOCK], [DISP], [▶], etc. indicate the respectively labeled buttons.

How to configure a menu item:

MENU →  **[Rec]** → **[Quality]** → **[.:.]**

- The directional arrows (▲, ▼, ◀, ▶) are used for illustration purposes.

Recording mode:   **P** **A** **S** **M**   **COL**


- The menus and functions offered in picture/recording modes, in which the icons are displayed in black, can be selected and executed.
-  (Custom mode) The functions offered in custom mode may vary depending on the selected picture/recording mode.

Table of Content

■ Information for Your Safety.....	1	Playback	
Preparation/Basics		■ Viewing your pictures.....	38
■ General information.....	12	Wi-Fi/Bluetooth	
■ Scope of delivery	13	■ The Wi-Fi®/Bluetooth® function.....	41
■ Replacement parts/Accessories.....	13	Others	
■ Names and functions of main parts	14	■ Copying the recorded image data to a computer.....	42
■ About the Memory Card	16	■ Specifications.....	43
■ Quick start guide.....	17	■ Leica service addresses.....	48
Attaching the Lens Cap.....	17		
Attaching the Shoulder Strap	17		
Attaching the Lens Hood.....	18		
Inserting the battery and/or SD memory card	19		
Charging the battery.....	20		
Opening out the monitor.....	21		
Setting the Language, Time and Date.....	21		
[EVF] button (Taking pictures via the viewfinder)	22		
Handling the camera correctly	22		
Shutter button (Taking pictures)	23		
■ Basic operations	24		
■ Menu Settings	27		
Recording			
■ Taking pictures with automatic settings (Snapshot Modes).....	28		
■ Selecting a Drive Mode ([Burst] / [Self Timer])	29		
■ Recording with the 4K Photo function.....	30		
■ Adjusting the focus after recording ([Post Focus] / [Focus Stacking]).....	33		
■ Recording Video/4K Video	35		

General information

■ Camera handling

Protect the camera against vibration, impact or pressure.

- Avoid using the camera under the following conditions, which may damage the lens, monitor, viewfinder, or camera body. This may also cause the camera to malfunction or prevent recording.
 - Dropping or hitting the camera against a hard surface
 - Using excessive force when handling the lens or monitor

The camera is not dust resistant, splash resistant, or waterproof.

Avoid using the camera in places with excessive dust or sand, or where water can come into contact with the camera.

If sand, dust, or liquids such as water droplets adhere to the monitor, wipe them off with a dry soft cloth.

- Not doing so may cause the monitor to respond incorrectly to touch operations.

■ Condensation (When the lens, the monitor, or viewfinder, is fogged up)

- Condensation may occur when the camera is exposed to sudden changes in temperature or humidity. Avoid these conditions, which may make the lens, monitor, or viewfinder dirty, cause mold, or damage the camera.
- Turn off the camera and wait about two hours before using it if condensation occurs. Once the camera adjusts to the surrounding temperature, the fogging will clear naturally.

■ No compensation for missed shots

- Leica Camera AG shall not accept any liability for missed shots due to technical or memory card malfunctions.

■ When in use

Do not keep objects such as credit cards that may be influenced magnetically close to this unit. The data on these objects may become corrupted and unusable.

Scope of delivery

Before using your camera for the first time, please check that the accessories supplied are complete.

Rechargeable battery pack	Battery charger/AC adaptor
USB cable	Shoulder strap
Lens cap	Lens cap string
Hot shoe cover	Lens hood
Short instructions	

Replacement parts/Accessories

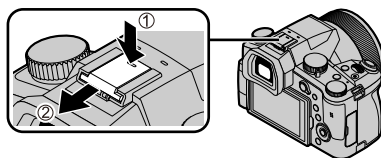
Please visit the Leica Camera AG website for information on the extensive range of Leica replacement parts/accessories:

www.leica-camera.com

Only the accessories specified and described in this manual or by Leica Camera AG must be used with the camera (battery, AC adaptor, etc.). These accessories should only be used with this product. Third-party accessories may result in malfunctions or damage to the product.

■ Removing the Hot Shoe Cover

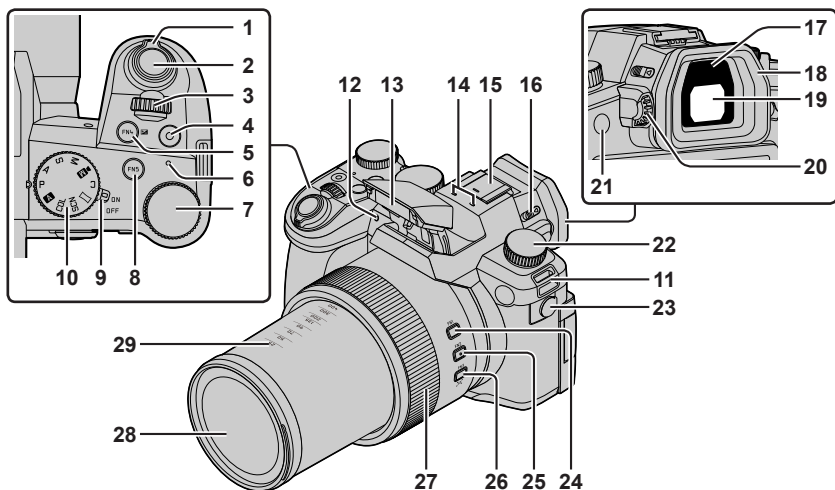
Remove the hot shoe cover by pulling it in the direction indicated by arrow ② while pressing it in the direction indicated by arrow ①.



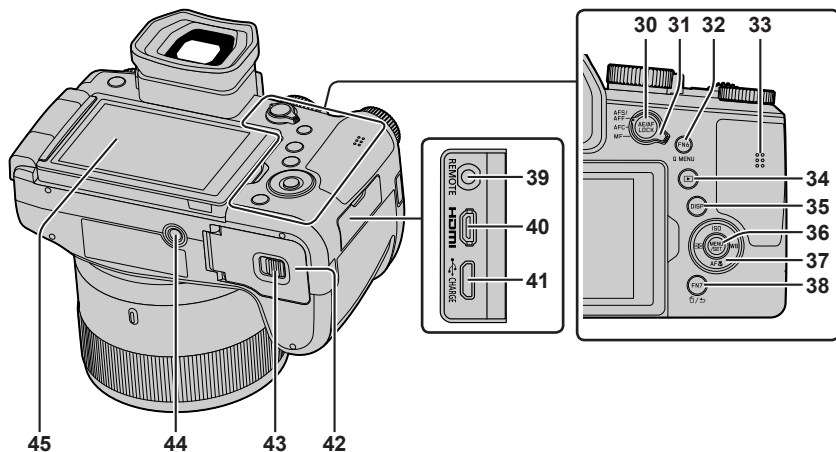
Notes:

- Memory cards are optional.
- The battery pack is referred to as “battery pack” or “battery” in this manual.
- SD, SDHC and SDXC memory cards are also referred to as “cards” in this manual.
- Depending on the country or area where the camera was purchased, the items and their shape may differ from the descriptions and illustrations in these instructions.
- Always keep small parts in a safe place out of the reach of children.
- Please dispose of all packaging appropriately (→8).

Names and functions of main parts



- | | | | |
|----|---|----|--|
| 1 | Zoom lever (→24) | 17 | Eye sensor (→22) |
| 2 | Shutter button (→23) | 18 | Eyecup |
| 3 | Front dial | 19 | Viewfinder (→22) |
| 4 | Video button (→35) | 20 | Diopter adjustment dial (→22) |
| 5 | [FN4] button /
[] (Exposure Compensation) button | 21 | [FN8] button / [EVF] button (→22) |
| 6 | Battery charge indicator /
WIRELESS connection lamp | 22 | Drive mode dial (→29) |
| 7 | Rear dial | 23 | Microphone jack |
| 8 | [FN5] button | 24 | [FN1] button |
| 9 | Camera [ON/OFF] switch (→21) | 25 | [FN2] button |
| 10 | Mode dial (→25) | 26 | [FN3] button /
[] ([Zoom Compose Assist]) button
(→24) |
| 11 | Shoulder strap eyelet (→17) | 27 | Control ring |
| 12 | Self-timer indicator / AF Assist Lamp | 28 | Lens |
| 13 | Flash | 29 | Focal distance indication (as with a
35 mm film camera)
Values assume an aspect ratio of [3:2].
(Check the focal length value displayed
when recording video.) |
| 14 | Stereo microphone | | |
| 15 | Hot shoe (Hot shoe cover) (→13)
Keep the hot shoe cover out of reach of
children to prevent swallowing. | | |
| 16 | Flash open lever | | |



- 30 [AE/AF LOCK] button
 31 Focus mode lever
 32 [FN6] button / [Q MENU] button
 33 Speaker
 34 [▶] (Playback) button (→38)
 35 [DISP] button
 36 [MENU/SET] button (→25)
 37 Cursor button (→25)
 [ISO] (ISO sensitivity) (▲)
 [WB] (White balance) (▶)
 [AF] (Macro Mode) (▼)
 [AF] (AF Mode) (◀)
 38 [FN7] button /
 [⌫] (Delete) button (→38) /
 [⏏] (Cancel) button (→27)

- 39 [REMOTE] jack
 40 [HDMI] jack
 You can view pictures on a TV screen by connecting your camera to your TV with the HDMI micro cable.
 41 [USB/CHARGE] jack (→20)
 42 Card/Battery door (→19)
 43 Release lever (→19)
 44 Tripod mount
 Do not attach this unit to tripods that have screws with a length of 5.5 mm (0.22 inches) or longer. Doing so could damage the camera and result in an insecure connection.
 45 Touch screen (→26) / monitor

Function buttons [FN9] to [FN13] are touch icons.
 They can be displayed by touching the [Fn] tab on the recording screen.

About the Memory Card





The following SD standard cards can be used.

Type of Card	Capacity	Notes
SD Memory Cards	512 MB – 2 GB	This camera is compatible with UHS-I UHS Speed Class 3 standard SDHC/SDXC memory cards.
SDHC Memory Cards	4 GB – 32 GB	
SDXC Memory Cards	48 GB – 128 GB	

■ About video/4K photo recording and speed class ratings

Use a card that meets the following ratings of the SD Speed Class or UHS Speed Class.

- SD Speed Class and UHS Speed Class are the speed standards regarding continuous writing. Confirm the SD speed by checking the card label or other card related materials.

[Rec Quality]	Speed class	Label example
[FHD]/[HD]	Class 4 or higher	CLASS  
[4K]/[High Speed Video]	UHS Speed Class 3	
When recording in 4K Photo / [Post Focus]	UHS Speed Class 3	

- Keep the memory card out of reach of children to prevent swallowing.

Formatting the Memory Card (initialization)

Please format memory cards before use in this camera.

Data cannot be recovered after formatting. When reformatting a previously used card, make sure to create a backup of any information on the card you wish to keep.

MENU →  **[Setup]** → **[Format]**

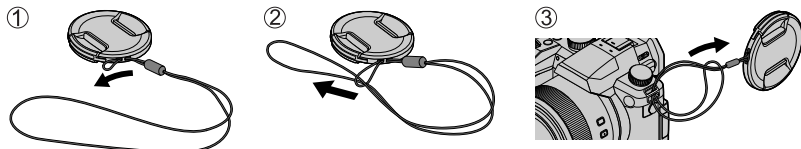
Quick start guide

Attaching the Lens Cap

Cover the lens with the lens cap to protect it when you are not taking pictures.

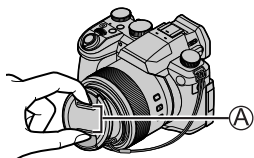
- Do not hang or swing around the camera with the lens cap string.
- Make sure to detach the lens cap when turning this unit on.
- Be careful that the lens cap string does not become entangled with the shoulder strap.

1 Use the lens cap string (supplied) to attach the lens cap to the camera



2 Attaching the lens cap

- (A) Pinch here to attach or detach the cap.



- Keep the lens cap string out of reach of children to prevent swallowing.

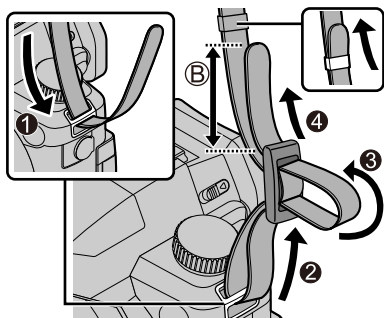
Attaching the Shoulder Strap

We recommend attaching the shoulder strap when using the camera to prevent it from dropping.

1 Perform steps ① to ④ and then attach the other side of the shoulder strap

- (B) Pull the shoulder strap 2 cm (0.8 inches) or more.

- Use the shoulder strap around your shoulder.
 - Do not wrap the strap around your neck. It may result in injury or accident.
- Keep the shoulder strap out of the reach of children as it poses a choking hazard.



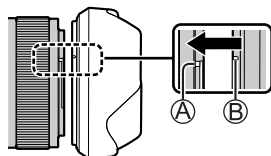
Attaching the Lens Hood

- Avoid mechanical pressure on the lens hood that might cause deformation.
- Make sure that the camera is turned off.
- Fold in the flash unit before attaching the lens hood.

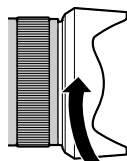


1 Align the index point on the lens hood with the index point on the lens with a slight offset as shown in the illustration

- Ⓐ Index point on the lens
- Ⓑ Alignment point on the lens hood



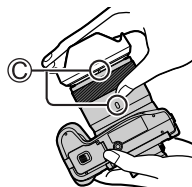
2 Turn the lens hood in clockwise direction



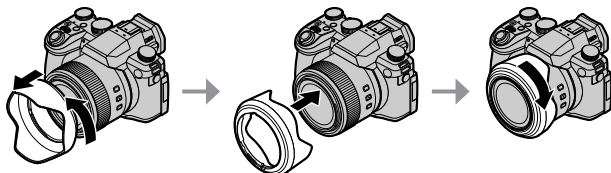
3 Keep turning the lens hood (there will be a little resistance at the locking point) until it audibly clicks into place. Make sure the index point on the lens hood is aligned with the index point on the camera

- Ⓒ Rotate until the index points are aligned

- Make sure the lens hood is secured properly and its reflection does not fall on images.



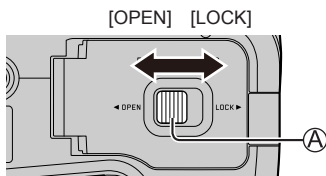
- Attaching the lens hood with the flash unit in use would impede the light of the flash and cause parts of the image taken to be darker than the rest (vignetting). We therefore recommend removing the lens hood before using the flash.
- Storing the lens hood



Inserting the battery and/or SD memory card

Make sure that the camera is turned off.

- 1 Slide the release lever (A) to the [OPEN] position and open the card/battery compartment**

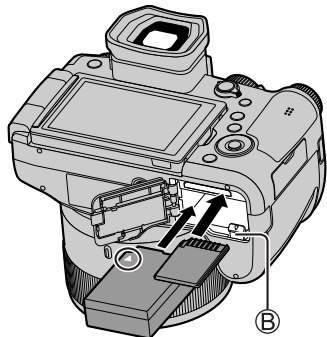


- 2 Insert the battery and card, making sure that their orientation is correct**

- Battery: Insert the battery all the way firmly and check that it is locked by lever (B).
- Card: Insert the card all the way firmly until it clicks audibly into place. Do not touch the terminal.

- 3 Close the door**

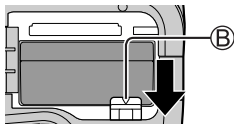
Slide the release lever to the [LOCK] position.



■ To remove

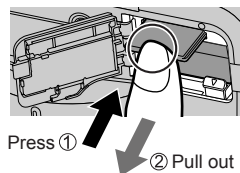
• Removing the battery

Move lever (B) in direction of arrow.



• Removing the memory card

Press down gently on the center of the card.



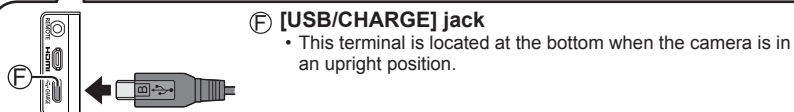
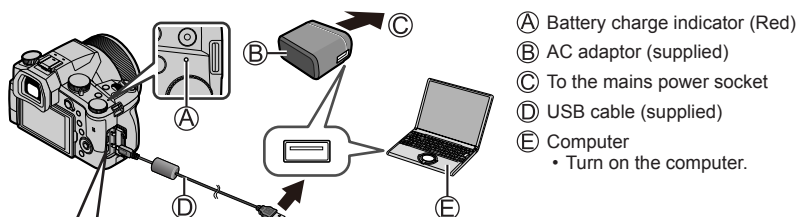
- Use only the genuine Leica battery model BP-DC12.
- Leica Camera AG cannot guarantee the quality of any third-party battery.
- Turn the camera off and wait for the "Leica" display on the monitor to clear before removing the card or battery.

Charging the battery

- The battery that can be used with this unit is BP-DC12.
- We recommend charging the battery in ambient temperatures between +10 °C and +30 °C (+50 °F to +86 °F) and with the battery at the same temperature.

Insert the battery into the camera.

Make sure that the camera is turned off when inserting the battery.



- Always check the direction of the jack, and hold the plug straight to insert or remove it. (If the cable is inserted in the wrong direction, the jack could become deformed and cause faulty operation.) Also, do not insert into the wrong jack. Doing so may cause damage to this unit.

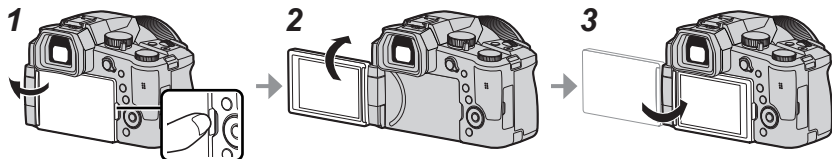
■ Charging time

When using the AC adaptor (supplied)

Approx. 180 min.

- The time required for charging through the computer varies depending on the power supply capacity of the computer.
- Do not use any other USB cables except the supplied one.
- Do not use any other AC adaptors except the supplied one.

Opening out the monitor



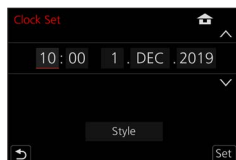
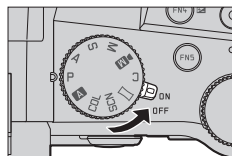
- 1 Place your finger in the cleft on the right side of the monitor and open the monitor toward the left side (maximum 180°)
- 2 The monitor can be rotated 180° upward to a horizontal position
- 3 Return the monitor to its original position

- Only rotate the monitor after opening it wide enough, and be careful not to use excessive force. Doing so may cause damage to this unit.
- When not using the monitor it is recommended that you close it with the screen facing inward to prevent dirt and scratches.

Setting the Language, Time and Date

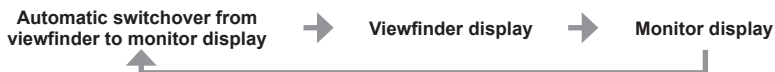
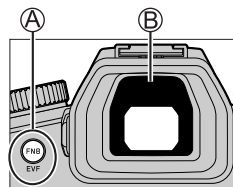
The clock is not set when the camera leaves the factory.

- 1 Set the main [ON/OFF] switch of the camera to [ON]
- 2 Press [MENU/SET]
- 3 Press ▲▼ to select your language, and press [MENU/SET] to confirm your selection
 - The message [Please set the clock] appears.
- 4 Press [MENU/SET]
- 5 Press ◀▶ to select the relevant menu item (year, month, day, hour, minute), and press ▲▼ to confirm the setting
- 6 Press [MENU/SET]
- 7 Press [MENU/SET] when the message [The clock setting has been completed.] appears on screen
- 8 Press [MENU/SET] when the message [Please set the home area] appears
- 9 Press ◀▶ to select your time zone and press [MENU/SET]



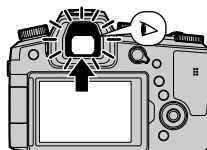
[EVF] button (Taking pictures via the viewfinder)

1 Press the [EVF] (A) button



■ Automatic switchover between viewfinder and monitor

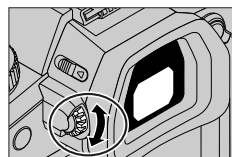
The eye sensor (B) automatically switches the display to viewfinder when your eye or an object approaches the viewfinder. When the eye or object moves away from the viewfinder, the camera returns to monitor display.



■ Diopter adjustment

Turn the diopter adjustment dial until you see clearly through the viewfinder.

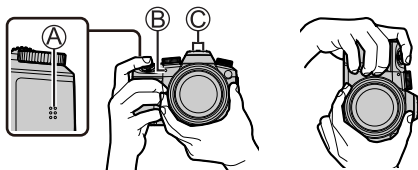
- If [EVF Display Speed] is set to [ECO 30fps] when the viewfinder is used, the camera can be operated for a longer period since battery drainage is reduced.



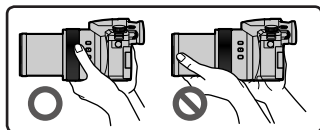
Handling the camera correctly

- Do not block the flash, AF Assist Lamp, microphone, or speaker with your fingers or other objects.

- (A) Speaker
- (B) AF Assist Lamp
- (C) Microphone



- Keep your fingers away from the lens barrel while focusing as the retracting lens could trap your fingers.



Basic operations

Zoom lever (Use zoom)

1 Move the zoom lever

- The zoom speed varies according to how far you rotate the lever.
- You can also perform zoom operations with the control ring by assigning [Zoom] or [Step Zoom] to the control ring.

Capture a wider area (wide-angle)



Enlarge the subject (telephoto)

Optical Zoom:

You can zoom in without degrading the picture quality.

Maximum magnification: 16x

Extended optical zoom:

This function works when picture sizes with [EX] have been selected in [Picture Size]. Extended optical zoom allows you to zoom in using a higher zoom ratio than optical zoom, without degrading the picture quality.

Maximum magnification: 32x*1

*1 Including the optical zoom ratio. The maximum zoom ratio varies depending on the picture size.

[i.Zoom]:

Set the [i.Zoom] in the [Rec]/[Motion Picture] menu to [ON].

You can use the camera's intelligent resolution technology to increase the zoom ratio up to 2x*2 higher than the original zoom ratio with limited deterioration of picture quality.

*2 Up to 1.5x the original zoom ratio when [Picture Size] is set to [S]

[Digital Zoom]:

Set the [Digital Zoom] in the [Rec]/[Motion Picture] menu to [ON].

You can zoom in up to 4x the original zoom magnification. When [Digital Zoom] is used simultaneously with [i.Zoom], you can increase the combined zoom ratio up to 4x.

Note that, with Digital Zoom, enlarging will decrease picture quality.

- When [Monitor Display Speed] is set to [ECO 30fps], Digital Zoom is not available (setting at the time of purchase).
- When [EVF Display Speed] is set to [ECO 30fps], Digital Zoom is not available.

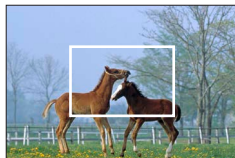
■ [Zoom Compose Assist] button (Using the Zoom Compose Assist function)

If you lose the subject while zoomed in:

- ① Press and hold [ZC] ([Zoom Compose Assist]) button
 - A frame indicating the original zoom magnification (angle of view) will appear.

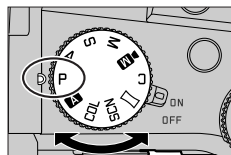
When you find the subject:

- ② Align the frame with the subject and release your finger from the button



Mode dial (recording mode selection)

- 1 Set to the desired recording mode
- Turn the mode dial slowly to select the desired mode.



A	A Snapshot Mode (→28)
A	A Snapshot Plus Mode (→28)
P	Program AE Mode Take pictures with automatic shutter speed and aperture value settings.
A	Aperture-Priority AE Mode Determine aperture, then take pictures.
S	Shutter-Priority AE Mode Determine shutter speed, then take pictures.
M	Manual Exposure Mode Determine aperture and shutter speed, then take pictures.
M	Creative Video Mode Determine aperture, shutter speed and ISO sensitivity, then record video. • You cannot take stills.
C	Custom Mode Take pictures using pre-registered settings.
	Panorama Shot Mode Take panorama pictures.
SCN	Scene Guide Mode Take pictures that match the scene being recorded.
COL	Creative Control Mode Take pictures by selecting your preferred picture effect.

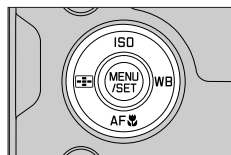
Cursor button / [MENU/SET] button (Selecting/setting items)

Pressing the cursor button:

Selects menu items/value settings, etc.

Pressing [MENU/SET]:

Confirms settings, etc.



Touch screen (touch functions)

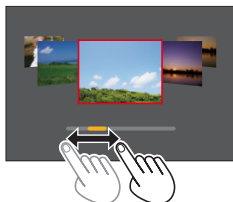
Touch

Brief touch of the desired screen area/menu icon



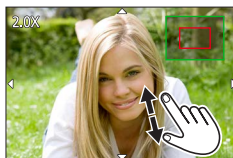
Drag

Touching and holding the screen in a sideways motion across the touch screen.



Pinch (spread/pinch)

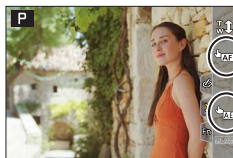
On the touch screen, spread (pinch out) your 2 fingers to zoom in, and pinch (pinch in) your 2 fingers to zoom out.



Taking Pictures Using the Touch Function

1 Touch [C]

2 Touch an icon



■ Touch AF, Touch Shutter

The icon changes with every touch.

[] (Touch AF)	Focuses on the position you touch.
[] (Touch shutter)	Focuses on the touched position before the picture is taken.
[] (OFF)	Touch AF and Touch shutter are disabled.

■ [Touch AE]

You can easily optimize the brightness for a touched position.

[] ([Touch AE])	<ol style="list-style-type: none"> Touch the subject you want to optimize the brightness for Touch [Set] <ul style="list-style-type: none"> To cancel the function, touch [].
-----------------	---

Menu Settings

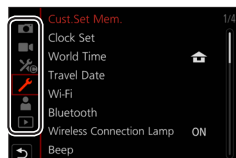
1 Press [MENU/SET] to bring up the menu

2 Switch the menu type

- ① Press ◀
- ② Press ▲▼ to select a tab, e.g. [🔧]
 - You can also select the tab by rotating the front dial.
- ③ Press [MENU/SET]

■ Menu types

- 📹 [Rec]
- 🎬 [Motion Picture]
- ⚙️ [Custom]
- 🛠️ [Setup]
- 👤 [My Menu]
- 📺 [Playback]

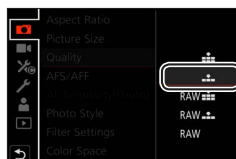


3 Press ▲▼ to select a menu item and press [MENU/SET]

- The menu item can also be selected by rotating the rear dial.
- You can also switch to the next page by rotating the zoom lever.

4 Press ▲▼ to select a setting and press [MENU/SET]

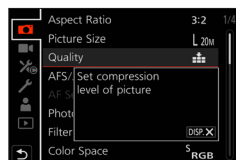
- The setting can also be selected by rotating the rear dial.
- The setting methods vary depending on the menu item.



5 Press the [↵] button repeatedly until the recording or playback screen appears

- Alternatively, you can exit the menu screen by pressing the shutter button to the first pressure point.

- You can display an explanation on the menu by pressing the [DISP] button while you select a menu item or setting.
- Deactivated menu items are grayed out. In some setting conditions, the reason the setting is disabled is displayed when you press [MENU/SET] if you select a grayed out menu item.



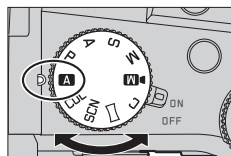
Taking pictures with automatic settings

(Snapshot Modes)

This mode is recommended for those who want to point and shoot as the camera optimizes settings to match the subject and recording environment.

1 Set mode dial to [A]

- By default, the camera is set to Snapshot Plus Mode.



2 Point the camera at the subject

- When the camera identifies the optimal scene, the icon switches to the one for that scene. (Automatic Scene Detection)



■ Toggling between Snapshot Plus Mode and Snapshot Mode

MENU → **A** / **A** [Snapshot Mode] → [Snapshot Mode]

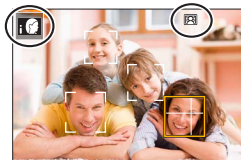
Settings: [A] (Snapshot Mode) / [A+] (Snapshot Plus Mode)

- [A+] allows you to adjust some settings such as the brightness and color tone while also using [A] for other settings so that you can record pictures more suited to your preferences.
- When [iHandheld Night Shot] is set to [ON] and [iNight Shot] is detected while taking handheld night shots, pictures of the night scenery will be taken at a high burst speed and composed into a single picture.
- When [iHDR] is set to [ON] and there is, for example, strong contrast between the background and the subject, multiple stills are recorded with differing exposures and combined to create a single still rich in gradation.

■ Auto Focus (Face/Eye Detection)

[AF Mode] is set to [iFace/Eye] by default. Touching the subject on the touch screen will switch the mode to [iFace/Eye] and the AF Tracking function activates.

- You can also switch to [iFace/Eye] by pressing the [iFace/Eye] button (◀). Align the AF tracking area with the subject and press the shutter button halfway to operate the AF tracking function.









Selecting a Drive Mode ([Burst] / [Self Timer])

Recording mode:        

You can switch the operation to be performed when you press the shutter button.

1 Turn the drive mode dial

 [Single]	When the shutter button is pressed, only one picture is recorded.
 [Burst]	The pictures are recorded in succession while the shutter button is pressed.
 [4K PHOTO] (→30) /  [Post Focus] (→33) /  [Time Lapse/Animation]	
 [Self Timer]	When the shutter button is pressed, recording takes place after the set time has elapsed.

Burst function

■ Setting [Burst Rate]




MENU →  [Rec] → [Burst Rate]

		[H] (High speed)	[M] (Middle speed)	[L] (Low speed)
Speed (pictures/sec.)	[AFS] / [MF]	12	7	2
	[AFF] / [AFC]	7		
Live View during burst recording	[AFS] / [MF]	None	Available	Available
	[AFF] / [AFC]	Available		
Number of recordable pictures	With RAW files	26 or more		
	Without RAW files	100 or more		

Taking pictures with self-timer

■ Setting the self-timer operation

MENU →  [Rec] → [Self Timer]

	The shutter is activated after 10 seconds.
	The shutter is activated after 10 seconds and three pictures are taken at intervals of approximately 2 seconds.
	The shutter is activated after 2 seconds.

Recording with the 4K Photo function

Recording mode: **A A P A S M**

You can take burst pictures of approximately 8 million pixels with a burst rate of 30 fps. You can select and save a frame from the burst file.

- To record pictures, use a UHS Speed Class 3 card.
- When recording, the angle of view becomes narrower.

1 Set the drive mode dial to **[L4K]**

2 Select the recording method

MENU → **[Rec]** → **[4K PHOTO]**

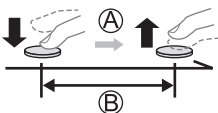
[4K Burst]

For capturing the best shot of a fast-moving subject

Burst recording is performed while the shutter button is pressed and held.

- Recording will start approximately 0.5 seconds after you press the shutter button fully. Therefore, press the button fully slightly in advance.

- (A) Press and hold
- (B) Recording is performed



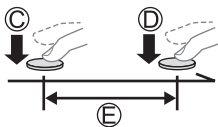
[4K Burst(S/S)]

"S/S" is an abbreviation of "Start/Stop".

For capturing unpredictable photo opportunities

Burst recording starts when the shutter button is pressed and stops when pressed again.

- (C) Start (First)
- (D) Stop (Second)
- (E) Recording is performed



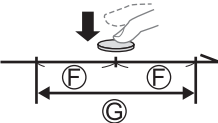
- When you press the [FN6] button while recording, you can add a marker. (Up to 40 markers for each recording.) When selecting and saving pictures from a 4K burst file, you can skip to the positions where you added markers.

[4K Pre-Burst]

For recording as needed whenever a photo opportunity arises

Burst recording is performed for approximately 1 second before and after the moment that the shutter button is pressed.

- (F) Approximately 1 second
- (G) Recording is performed



3 Press the shutter button halfway to exit the menu

4 Press the shutter button to perform recording

- Burst pictures are saved as a single 4K burst file in the MP4 format.
 - When [Auto Review] is enabled, the picture selection screen will be displayed automatically.
- If the ambient temperature is high or 4K photos are recorded continuously, [△] may be displayed and recording may be stopped halfway through. Wait until the camera cools down.
 - **When [4K Pre-Burst] is set, the battery drains faster and the camera temperature rises. (To protect itself, the camera may switch to [4K Burst].) Select [4K Pre-Burst] only when recording.**
 - Recording stops when the continuous recording time exceeds 29 minutes.
When using an SDHC memory card, the burst file is split into smaller files for recording and playback if the file size exceeds 4 GB. (You can continue to record without interruption.)
If using an SDXC memory card, you can record in a single file even if the size is greater than 4 GB.

Selecting pictures from 4K burst file and saving

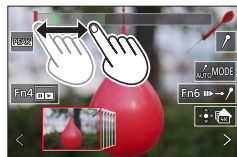
1 Select a picture with the [▲/□] on the playback screen, and press ▲

- In the case of recording with [4K Pre-Burst], proceed to step 3.



2 Drag the slide bar to perform rough scene selection

- When [↔/↔] is touched, the marker operation screen appears. (→32)



3 Drag to select the frame you want to save as a picture

- To continuously rewind/forward the scene or frame-by-frame, touch and hold [◀]/[▶].



4 Touch [⊕/⊖] to save the picture

- The selected picture will be saved as a new picture in the JPEG format separate from the 4K burst file.
- If you use [4K PHOTO Bulk Saving] in the [Playback] menu, you can bulk save 5 seconds' worth of 4K recording.

■ Marker

When selecting and saving pictures from a 4K burst file, you can select pictures easily by skipping between marked positions.

White marker: This is manually set during recording or playback.

Green marker: This is automatically set by the camera during recording. (Auto Marking function*1)

*1 The camera automatically sets markers on scenes in which a face or the movement of a subject is detected. (Up to 10 markers are displayed for each file.)

(Example: At the scene when a vehicle passes by, a balloon bursts, or a person turns around)



Marker operation screen

■ Skip to the marked positions

When [**Fn4** / **Fn6**] is touched, the marker operation screen appears. You can use ◀ ▶ to skip to a marked position to select a picture.

Touch [**Fn6** / **Fn4**] to return to the original operation.

- In the following cases, markers may not be set by the Auto Marking function depending on the recording conditions and the status of subjects.
 - The camera is moving because of panning or jitter
 - The movement of a subject is slow/small, or the subject is small
 - A face is not facing front

■ Select markers to be displayed

① Touch [**AutoMODE**]

Settings: [**Auto**] / [**Face Priority**] / [**Motion Priority**] / [**Off**]*2

*2 Displays manually set markers only

Adjusting the focus after recording

([Post Focus] / [Focus Stacking])

Recording mode:

You can record 4K burst pictures while changing the focus point and then select a focus point after recording. This function is best for still subjects.

- To record pictures, use a UHS Speed Class 3 card.
- We recommend using a tripod to perform [Focus Stacking].
- During recording, the angle of view will be narrower.

1 Set the drive mode dial to

2 Determine the composition and press the shutter button halfway

- Auto Focus activates and automatically detects the focus point on the screen. (While the shutter button is pressed halfway, shaking may be seen on the screen.)
- If there is no focus point on the screen, the Focus indicator (A) blinks and you cannot record.

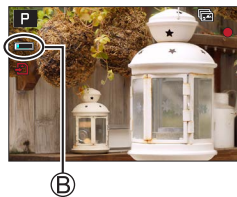


From halfway pressing the shutter button to completion of recording

- Do not change the distance to subject or the composition.

3 Press the shutter button fully to start recording

- The focus point changes automatically while recording. When the recording progress bar (B) disappears, recording automatically ends.
- The data will be saved as a single file in the MP4 format.
- If [Auto Review] is set, a screen will automatically appear that lets you select the focus point. (→34)




- If the ambient temperature is high or [Post Focus] recording is performed continuously, may be displayed and recording may be stopped halfway through. Wait until the camera cools down.

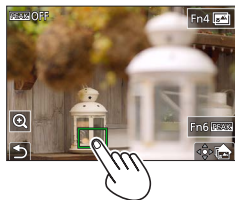
Select the focus point and save the picture ([Post Focus])

1 On the playback screen, select the image with the icon and press

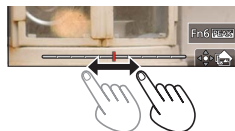


2 Touch the focal point

- If there are no pictures with the focus on the selected point, a red frame will be displayed, and pictures cannot be saved.
- The edge of the screen cannot be selected.
- To switch to the [Focus Stacking] operations screen, touch .
- To highlight in-focus portion with color, touch **[PEAK]**.
- To enlarge the display, touch **[Q]**.



- You can make fine adjustments to the focus by dragging the slide bar during enlarged display. (The same operation can be performed using **◀▶**.)



3 Touch to save the picture

- The selected picture will be saved as a new separate file in the JPEG format.

Select the focus range to combine and create a single picture ([Focus Stacking])

1 Touch on the screen in step 2 of "Select the focus point and save the picture ([Post Focus])"

2 Choose a stacking method and touch to select it

[Auto Merging]	Automatically select photos suitable for stacking and combine them into one picture. <ul style="list-style-type: none"> • Choose by giving preference to near-focus pictures. • Perform the focus stacking and save the picture.
[Range Merging]	Combine the pictures with the selected focus position into one picture.

(When selecting [Range Merging])

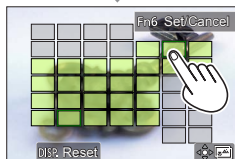
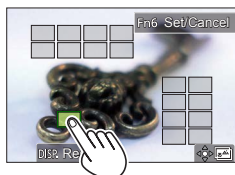
3 Touch the focal point

- Select positions at two or more points.
- Focus points between the selected two positions will be selected.
- Positions that cannot be selected, or that would produce an unnatural result will be grayed out.

- Touch a position again to deselect it.

4 Touch to combine and save the picture

- The picture will be saved in JPEG format.



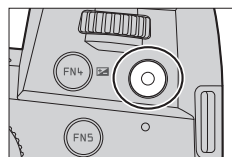
- Only pictures taken using [Post Focus] on this camera are eligible for [Focus Stacking].

Recording Video/4K Video

Recording mode: **A** **A** **P** **A** **S** **M** **▶** **SCN** **COL**

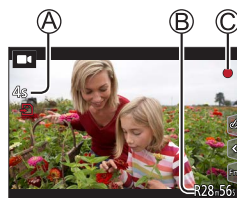
Video and 4K video are recorded in the MP4 format.

1 Press the video button to start recording



- (A) Elapsed recording time
- (B) Remaining recording time
- (C) Recording (lights up in red)

- Recording of video appropriate for each video mode is possible.
- Press the video button briefly.
- If you press the shutter button down fully, you can take stills while recording video. (Except for in Creative Video Mode)



2 Press the video button again to end recording

- To record 4K video, use a UHS Speed Class 3 card.
- When you record 4K video, the angle of view will be narrower than video of other sizes.
- To ensure highly accurate focus, 4K video is recorded at reduced Auto Focus speeds. It may be difficult to focus on the subject with Auto Focus, but this is not a malfunction.
- **With recording in a quiet environment, the sound of aperture, focus and other actions may be recorded in video. This is not a malfunction.**
The focus operation during recording of video can be set to [OFF] in [Continuous AF].
- If the ambient temperature is high, or a video is recorded continuously, [△] is displayed and recording may be stopped halfway through. Wait until the camera cools down.

[4K/100M/30p]* / [4K/100M/24p]* / [FHD/28M/60p] / [FHD/20M/30p] / [HD/10M/30p]

- MP4 video recording with a [Rec Quality] of [FHD] or [HD]:
Max. continuous video recording time is 29 minutes.
Once the file size of a video recording exceeds 4GB, it is split into smaller video files for playback. (You can continue to record video without interruption.)
- MP4 video recording with a [Rec Quality] of [4K]:
Max. continuous video recording time is 29 minutes.
Once the file size of a video recording exceeds 4GB, it is split into smaller video files for playback when an SDHC memory card is used. (You can continue to record video without interruption.)
Video recordings with file sizes greater than 4GB can be created if an SDXC memory card is in use.

* 4K video

[4K Live Cropping]

By cropping your video down from the 4K angle of view to Full High Definition, you can record a video that pans and zooms in/out while leaving the camera in a fixed position.

- Hold the camera firmly in place while recording.
- A video will be recorded at [FHD/20M/30p] under [MP4].
- The angle of view narrows.



Pan



Zoom in

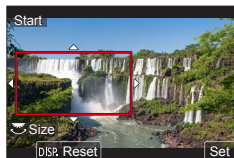
1 Set mode dial to **[M]****2** Set the menu

MENU → **M** [Creative Video] → [4K Live Cropping]

Settings: [40SEC] / [20SEC] / [OFF]

3 Set the crop start frame and press [MENU/SET] to set

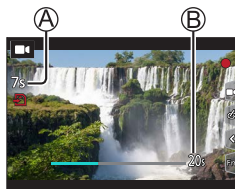
- Set the crop end frame as well.
- When making settings for the first time, a crop start frame of size 1920×1080 is displayed.
- Move the frame by touching it or using the cursor button. You can adjust the frame size by pinching out/pinching in or rotating the rear or front dial.



4 Press the video button (or the shutter button) to start recording

- Ⓐ Elapsed recording time
- Ⓑ Set operating time

- Press the video button (or shutter button) briefly.
- When the set operating time has elapsed, recording automatically ends. To end recording midway, press the video button (or the shutter button) again.



- When you want to zoom in/out, set different angles of view for the cropping start and end frames. For example, to zoom in, set a larger angle of view for the start frame and a smaller angle of view for the end frame.

■ Changing the position and size of a crop frame

Press the [FN7] button while the recording screen is displayed, and perform step 3.

■ To cancel [4K Live Cropping] recording

Set [OFF] in step 2.

- [4K Live Cropping] is disabled when [High Speed Video] is set.
- Focus is adjusted and fixed in the crop start frame.
- [Continuous AF] is set to [OFF].
- [Metering Mode] will be [☉] (Multi Metering).
- You cannot zoom in/out during [4K Live Cropping] recording.

Viewing your pictures

1 Press the [▶] (Playback) button

2 Press ◀▶ to select a picture to be displayed

- When you press and hold ◀▶, the pictures are displayed one after another.

■ Ending Playback

Press the [▶] (Playback) button again or press the shutter button halfway.

- The playback screen appears if the camera is turned on while pressing [▶] (Playback) button.
- When [Lens Retraction] is set to [ON], the lens barrel is retracted approx. 15 seconds after the camera is switched to the playback screen from the recording screen.

■ Viewing video

This camera was designed to play video using the MP4 format.

- Video is displayed with the video icon ([▶]).

① Press ▲ to start playback

- Touch the [▶] in the middle of the screen to play back video.
- If you press [MENU/SET] during a pause, you can create a picture from a video.



■ Deleting pictures

Deleted pictures cannot be recovered.

① Press [🗑] to delete displayed picture

② Use ▲ to select [Delete Single] and press [MENU/SET]

[Light Composition]

Select multiple frames from 4K burst files that you wish to merge. Parts of the image that are brighter than the preceding frame will be superimposed on the preceding frame to merge the frames into one picture.



MENU → **[Playback]** → **[Light Composition]**

1 Use to select the 4K burst files and press **[MENU/SET]**

2 Choose the merging method and press **[MENU/SET]**

■ **[Composite Merging]: Selecting frames to merge**

① Drag the slide bar or use to select the frames to merge

② Press **[MENU/SET]**

- The selected frames are stored, and the display goes to the preview screen.
- Use to select items and press **[MENU/SET]** to perform the following operations.

– **[Next]**: Lets you select more frames for merging.

– **[Reselect]**: Discards the frame selected immediately before and lets you select a different image.

③ Repeat steps ① - ② to select more frames to merge (up to 40 frames)

④ Press to select **[Save]** and press **[MENU/SET]**

■ **[Range Merging]: Selecting a range to merge**

① Select the frame of the first picture and then press **[MENU/SET]**

- The selection method is the same as in step ① of **[Composite Merging]** setting.

② Select the frame of the last picture and then press **[MENU/SET]**



- The picture will be saved in JPEG format.

[Sequence Composition]

Select multiple frames from a 4K burst file to create a sequence composition of a moving subject into one picture.



[MENU] → **[▶]** **[Playback]** → **[Sequence Composition]**

1 Use **◀▶** to select the 4K burst files and press **[MENU/SET]**

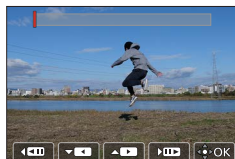
2 Select frames to merge

Select the frames so that the moving subject will not overlap on the preceding or subsequent frames. (The sequence composition may not be created properly if the subject overlaps.)

① Drag the slide bar or use **▲▼◀▶** to select the frames to merge

② Press **[MENU/SET]**

- The selected frames are stored, and the display goes to the preview screen.
- Use **▲▼** to select items and press **[MENU/SET]** to perform the following operations.



– **[Next]**: Lets you select more frames for merging.

– **[Reselect]**: Discards the frame selected immediately before and lets you select a different image.

③ Repeat steps ① - ② to select more frames to merge (from 3 to 40 frames)

④ Press **▼** to select **[Save]** and press **[MENU/SET]**

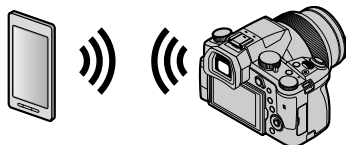
- We recommend using a tripod to take pictures for Sequence Composition.
- The picture will be saved in JPEG format.

The Wi-Fi®/Bluetooth® function

■ Using a smartphone as a camera remote control

By installing the “Leica FOTOS” app on your smartphone, you can operate the camera remotely and use the smartphone to record and play back.

■ Expanding the scope of applications by connecting the camera to a smartphone compatible with Bluetooth Low Energy



■ Smartphone/tablet app “Leica FOTOS”

The “Leica FOTOS” app is an application provided by Leica Camera AG.

- For details, refer to the comprehensive instructions (PDF format) available on the Leica Camera AG website.

LEICA FOTOS APP

Experience the new Leica FOTOS app. The Leica FOTOS app is a digital tool with plenty of exciting options and allows the photographer to get more out of his Leica camera than ever before. You can now link all your WLAN-capable Leica cameras via a single app to transfer images easily and instantly, capture the essence of unforgettable moments, manage, optimize and share your photos – anytime, anywhere.



Copying the recorded image data to a computer

With card readers (external)

- Some computers can read directly from the card taken from the camera, others require the use of an external card reader. For details, refer to the instructions of the respective devices.
- If the computer being used does not support SDXC Memory Cards, a message prompting you to format may appear. (Doing so would cause all recorded image data to be erased, so make sure to select [NO].)
- With an external card reader, make sure it supports the type of card being used.

Specifications

Digital Camera: Information for your safety

Power Source	DC 8.4 V (8.4 V ---)
Power Consumption	1.9 W (When recording with monitor) 2.9 W (When recording with viewfinder) 1.5 W (When playing back with monitor) 1.5 W (When playing back with viewfinder)
Camera name	Leica V-LUX 5
Type No.	7741
Camera effective pixels	20,100,000 pixels
Image sensor	1" MOS sensor, total pixel number 20,900,000 pixels Primary color filter
Lens	Optical 16x zoom f=9.1 mm to 146 mm (35 mm film camera equivalent: 25 mm to 400 mm) Max. Wide: F2.8 to F11 Max. Tele: F4.0 to F11
Image Stabilizer	Optical method
Focus range	AF: 30 cm (0.98 feet) (Max. Wide)/1 m (3.3 feet) (Max. Tele) to ∞ AF Macro/MF/Snapshot Modes/Video: 3 cm (0.098 feet) (Max. Wide)/1 m (3.3 feet) (Max. Tele) to ∞
Shutter system	Electronic shutter + Mechanical shutter
Minimum Illumination	Approx. 9 lx (when i-Low light is used, the shutter speed is 1/30th of a second)
Shutter speed	Still (with the mechanical shutter): B (Bulb) (max. approx. 120 s), 60 - 1/4000 s Still (with the electronic shutter): 1 - 1/16000 s Video: 1/25 - 1/16000 s 1/2 - 1/16000 s (When [Exposure Mode] is set to [M] in Creative Video Mode and [MF] is selected) An uninterrupted video take cannot be longer than 29 minutes, regardless of the circumstances, e.g. the respective settings.

Exposure	Program AE (P)/Aperture-priority AE (A)/ Shutter-priority AE (S)/Manual exposure (M) Exposure Compensation (1/3 EV steps, -5 EV to +5 EV)
Metering Mode	Multiple/Center weighted/Spot
Monitor	3.0" TFT LCD (3:2) (Approx. 1,240,000 dots) (field of view ratio about 100%) Touch screen
Viewfinder	0.39" OLED Live Viewfinder (4:3) (Approx. 2,360,000 dots) (field of view ratio about 100%) [Approx. 0.74x (35 mm film camera equivalent), with 50 mm lens at infinity; -1.0 m ⁻¹] (with diopter adjustment -4 to +4 diopter)
Flash	Built-in pop up flash AUTO, AUTO/Red-Eye Reduction, Forced ON, Forced ON/Red-Eye Reduction, Slow Sync., Slow Sync./Red-Eye Reduction, Forced OFF
Microphones	Stereo
Speaker	Monaural
Recording media	SD Memory Card/SDHC Memory Card*/SDXC Memory Card* * UHS-I UHS Speed Class 3
Recording file format	
Still	RAW/JPEG (based on Design rule for Camera File system, based on Exif 2.31 standard)
4K Photo	MP4
Video	MP4
Audio compression format	AAC (2 ch)
Interface	
Microphone jack	Ø3.5 mm jack
[REMOTE]	Ø2.5 mm jack
[HDMI]	Micro HDMI Type D
[USB/CHARGE]	USB 2.0 (High Speed)/USB 2.0 Micro-B
Dimensions	Approx. 136.7 mm (W) × 97.2 mm (H) × 131.5 mm (D) [5.38" (W) × 3.83" (H) × 5.18" (D)] (excluding the projection part)
Mass	With card and battery: Approx. 812 g (1.79 lb) Excluding card and battery: Approx. 760 g (1.68 lb)
Operating temperature	0 °C to 40 °C (32 °F to 104 °F)
Operating humidity	10%RH to 80%RH

■ Wireless transmitter

Wireless LAN

Compliance standard	IEEE 802.11b/g/n (standard wireless LAN protocol)
Frequency range used (central frequency)	2412 MHz to 2462 MHz (1 to 11 ch)
Encryption method	Wi-Fi compliant WPA™/WPA2™
Access method	Infrastructure mode

Bluetooth function

Compliance standard	Bluetooth Ver. 4.2 (Bluetooth Low Energy (BLE))
Frequency range used (central frequency)	2402 MHz to 2480 MHz

Battery (Lithium ion): BP-DC12

Voltage/capacity	7.2 V / 1200 mAh
Manufacturer	Panasonic Energy (Wuxi) Co., Ltd., made in China

AC-Adaptor: ACA-DC17

(Information for your safety)

Input	AC 110 - 240 V, 50/60 Hz, 0.25 A
Output	DC 5 V, 1.8 A
Manufacturer	Salom Electric (Xiamen) Co., Ltd., made in China

The symbols on this product (including the accessories) represent the following:

~	AC
---	DC
□	Class II equipment (The construction of the product is double-insulated.)

Specifications are subject to change without notice.

- SDXC Logo is a trademark of SD-3C, LLC.
- The terms HDMI and HDMI High-Definition Multimedia Interface, and the HDMI Logo are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing Administrator, Inc. in the United States and other countries.
- Leica is a registered trademark of Leica Microsystems IR GmbH.
- ELMARIT is a registered trademark of Leica Camera AG.
- Adobe is a trademark or registered trademark of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries.
- Windows is a registered trademark or trademark of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.
- iMovie, Mac, OS X and macOS are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.
- iPad, iPhone, iPod, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.
- App Store is a service mark of Apple Inc.
- Google, Android and Google Play are trademarks of Google LLC.
- The Bluetooth® word mark and logos are registered trademarks owned by Bluetooth SIG, Inc. and any use of such marks by Leica Camera AG is under license. Other trademarks and trade names are those of their respective owners.
- The Wi-Fi CERTIFIED™ Logo is a certification mark of Wi-Fi Alliance®.
- The Wi-Fi Protected Setup™ Logo is a certification mark of Wi-Fi Alliance®.
- “Wi-Fi®” is a registered trademark of Wi-Fi Alliance®.
- “Wi-Fi Protected Setup™”, “WPA™”, and “WPA2™” are trademarks of Wi-Fi Alliance®.
- QR Code is a registered trademark of DENSO WAVE INCORPORATED.
- This product uses “DynaFont” from DynaComware Corporation. DynaFont is a registered trademark of DynaComware Taiwan Inc.
- Other names, company names, and product names mentioned in these instructions are trademarks or registered trademarks of their relevant owners.



This product incorporates the following software:

- (1) the software developed independently for Leica Camera AG,
 - (2) the software owned by third party and licensed to Leica Camera AG,
 - (3) the software licensed under the GNU General Public License, Version 2.0 (GPL V2.0),
 - (4) the software licensed under the GNU LESSER General Public License, Version 2.1 (LGPL V2.1),
and/or
 - (5) open source software other than the software licensed under the GPL V2.0 and/or LGPL V2.1.
- The software categorized as (3) - (5) are distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY, without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. Please refer to the detailed terms and conditions thereof displayed by selecting [MENU/SET] → [Setup] → [Version Disp.] → [Software info].

Leica service addresses

LEICA CUSTOMER CARE

Please contact the Customer Care department of Leica Camera AG for the maintenance of your Leica equipment and for help and advice regarding Leica products and how to order them. You can also contact the Customer Care department or the repair service provided by your regional Leica subsidiary for repairs or warranty claims.

Leica Camera AG

Leica Customer Care
Am Leitz-Park 5
35578 Wetzlar
Germany

Phone: +49 (0)6441 2080-189

Fax: +49 (0)6441 2080-339

Email: customer.care@leica-camera.com
www.leica-camera.com

LEICA ACADEMY

Have a look at our full seminar program with many interesting workshops on the topic of photography at:

us.leica-camera.com/Leica-Akademie/Global-Leica-Akademie

親愛的顧客，

我們很高興能藉此機會感謝您購買Leica V-LUX 5數位相機。請仔細閱讀本使用說明書，並將其妥善保管以備日後參考。

請嚴格遵守版權法。

- 若非個人使用，複製先期錄製的錄影帶、光碟、其他出版物或播放材料都侵犯版權法。即使是個人使用，也嚴禁複製某些特定的材料。

您可以在保證卡上的貼紙和包裝上，找到相機的產品資料。數字代表YYYY.MM，或是YYYY.MM.DD

注意：

請注意，您的Leica V-LUX 5的實際控制項與元件、功能表項目及功能表螢幕畫面等，可能與本說明書所提供的圖略有不同。

安全注意事項

警告：

為避免火災、觸電或產品受損的風險，

- 請勿將本機暴露於雨水或潮濕環境中，或濺到或滴到水。
- 請使用所建議的配件。
- 請勿卸下機身的蓋子。
- 請勿自行維修本機。請洽詢專業服務人員進行維護。

電源插座應安裝在電器附近並應易於觸及。

經型式認證合格之低功率射頻電機，非經許可，公司，商號或使用者均不得擅自變更頻率，加大功率或變更原設計之特性及功能。

低功率射頻電機之使用不得影響飛航安全及干擾合法通信；經發現有干擾現象時，應立即停用，並改善至無干擾時方得繼續使用。前項合法通信，指依電信法規定作業之無線電通信。低功率射頻電機須忍受合法通信或工業，科學及醫療用電波輻射性電機設備之干擾。

關於醫療

- 請洽詢任何關於個人醫療裝置製造商的資訊，例如心臟節律器和助聽器，以判斷這些裝置是否確實完全不受外部RF（無線電頻率）放射的干擾。（產品運作的頻率範圍介於2400 MHz至2483.5 MHz，而且RF傳輸功率為100 mW（最大）。）
- 如果醫療保健機構張貼不可使用本產品的指示，則請勿在該機構內使用本產品。醫院或醫療保健機構可能使用對於外部RF放射相當敏感的設備。

■關於電池組

注意

- 若電池放置錯誤，有發生爆炸的危險。更換電池時，只能用Leica Camera AG建議使用的類型的電池（→65）。
 - 處理廢棄電池時，請連絡您當地政府單位或經銷商，詢問正確的廢棄處理方式。
- 請勿將其加熱或放置於火源附近。
- 請勿長時間將電池放置於陽光直射、門窗密閉的汽車內。

警告

有火災、爆炸與失火等風險。請勿拆解或加熱至60 °C以上或丟入火源中。

■關於電源供應器（隨機附贈）

注意！

為避免火災、觸電或產品受損的風險，

- 請勿將本機安裝或置於書櫃、壁櫥或其他封閉的空間。確保本機的通風良好。
- 接上電源插頭時，電源供應器會處於待機狀態。只要電源插頭接上電源插座，主電路就會一直“通著電流”。

（僅適用於台灣）

緊急處理方法

為防止使用者及其他人之危害及生命財產的損失，如有發生異常時，請立即拔出電源線插頭並停止使用。

緊急處理方法

為防止使用者及其他人之危害及生命財產的損失，如有發生異常時，請取出電池並停止使用。

電池組安全性的指示注意事項

① 廢棄方法

根據當地法令和 / 或法規處理廢舊電池。

② 對最終使用者之建議事項

- 不得拆解、開啟或撕裂二次單電池或電池組。
- 不得使單電池或電池組曝露於熱或火源。避免存放在陽光直射處。
- 不得將單電池或電池組短路。勿將單電池或電池組存放於箱中或抽屜中，以避免可能在其內部發生相互短路或由導電性材料所造成之短路。
- 未使用前，勿將單電池或電池組從原包裝中取出。
- 不得使單電池或電池組遭受機械性衝擊。
- 當單電池發生洩漏時，不得使液態電解質接觸皮膚或眼睛。若不慎接觸時，以大量清水沖洗患部並尋求醫療協助。
- 不得使用任何非指定搭配設備使用之充電器。
- 為確保正確使用，務必留意單電池、電池組及設備所標示之正 (+)、負 (-) 極性。
- 不得使用任何非設計搭配設備使用之單電池或電池組。
- 不得將設備中之單電池，以不同廠牌、電容量、大小或型式者混搭使用。
- 孩童使用電池時宜有成人從旁監督。
- 若不慎吞食單電池或電池組時，應立即尋求醫療協助。
- 務必選購由設備製造商建議使用之電池組。
- 使單電池及電池組保持潔淨與乾燥。
- 當單電池或電池組之端子不潔時，以清潔之乾布擦拭。
- 二次單電池及電池組需於使用前充電。務必使用正確之充電器並依電池製造商所提供之說明書或設備之使用手冊，以正確之程序進行充電。
- 當不使用時，勿使電池組長時間處於充電狀態。
- 經長時間存放後，可能需對單電池或電池組進行數次充、放電，以達其最大效能。
- 妥善保存單電池及電池組隨附之原始資料，以備日後參考。
- 僅使用適用於預期用途之單電池或電池組。
- 若有可能，在設備不使用時將電池取出。
- 棄置時應妥善處理。

電池種類		二次鋰電池組
型號		BP-DC 12-TK
額定值	額定電壓	7.2 V
	額定容量	1200 mAh
	瓦特時額定值	8.7 Wh
原產地		中國
充電及安全 注意事項		只使用指定的Leica充電設備。
		請在10 °C (50 °F) 至30 °C (86 °F) 的環境下充電。
		使用前，請完整閱讀說明書。
製造年月		<p>記載在電池本體上的批號內 讀製造年月的方法 例如：PEXX，PEXXX 或 PEXXXX（製造年月 2014年 5月） 製造年：第一個英文字母 2014 → P，2015年 → N，2016年 → M， 2017年 → L，2018年 → K 2019年 → J，2020年 → I，2021年 → H， 2022年 → G，2023年 → F 製造月：第二個英文字母 1月 → A，2月 → B，3月 → C，4月 → D， 5月 → E，6月 → F 7月 → G，8月 → H，9月 → I，10月 → J， 11月 → K，12月 → L</p>

使用者服務專線 02-2370-5632
製造廠商 徠卡相機公司
進口廠商 英屬維京群島商台灣興華拓展股份有限公司台灣分公司
地址 台北市中正區博愛路28號
電話 02-2312-0289

僅限新加坡

Complies with
IMDA Standards
DA106734

僅適用於泰國

本電信設備符合NTC/NBTC技術要求。

■ 使用注意事項

- 請勿使用非隨機附贈的任何其他USB連接電纜。
- 使用標示HDMI標誌的“高速HDMI micro電纜”。
- 不符合HDMI標準的電纜沒有作用。
- “高速HDMI micro電纜”（類型D-類型A插頭，最長2 m）

使本機儘可能遠離電磁設備（例如微波爐、電視、遊戲機等）。

- 若是在電視上方或附近使用本機，則本機的影像與（或）聲音可能會受到電磁波輻射的干擾。
- 請勿在行動電話附近使用本機，其雜訊可能會對影像與（或）聲音造成不良影響。
- 喇叭或大型馬達產生的強大磁場，可能會損壞拍攝的數據或使影像失真。
- 電磁波輻射可能會對本機造成不良影響，干擾影像和／或聲音。
- 如果本機因為受到電磁設備的不良影響而停止正常運作，請關閉本機，並取出電池或拔下電源供應器。然後重新放入電池或接上電源供應器。然後開啟本機。

請勿在無線電發射台或高壓電纜附近使用本機。

- 若是在無線電發射台或高壓電纜附近拍攝，可能會對拍攝的影像與（或）聲音造成不良影響。

-
- 若要清潔相機，請卸除電池和／或記憶卡，或者將電源插頭從插座拔掉，並以柔軟的乾布擦拭。
 - 切勿過度用力按螢幕。
 - 切勿過度用力按鏡頭。
 - 相機請勿接觸到殺蟲劑或揮發性物質（可能會造成表面損壞或光面脫落）。
 - 請勿讓橡膠或塑膠產品長時間持續與相機接觸。
 - 請勿使用揮發油、稀釋劑、酒精或廚房清潔劑等溶劑清潔相機，因為這些物質可能會使外殼劣化或塗層可能會剝落。
 - 請勿使相機的鏡頭朝向太陽，因為陽光的光線可能造成相機故障。
 - 請一律使用隨機附贈的纜線與電纜。
 - 請勿延長隨機附贈的電纜或纜線。
 - 當相機正在存取記憶卡（為了進行影像的寫入、讀取、刪除或格式化之類的操作）時，請勿關閉相機或者卸除電池、記憶卡或電源供應器（ACA-DC17）。而且不要讓相機受到震動、撞擊或靜電影響。
 - 記憶卡上的資料可能因為電磁波、靜電或者相機或記憶卡故障而受損。我們建議將重要的資料儲存在PC等設備上。
 - 請勿在您的PC或其他設備上格式化記憶卡。僅在相機上加以格式化以確保正確操作。
-

- 相機出廠時電池並未充電。使用電池前請先充電。
- 電池是充電式鋰離子電池。如果溫度過高或過低，電池的運作時間會變短。
- 電池在使用後以及充電中和充電後，會變得有點熱。相機在使用時也會變得有點熱。這不是故障。
- 請勿讓任何金屬物品（例如迴紋針）靠近電源插頭或靠近電池的接點處。
- 將電池存放在溫度相對穩定的涼爽乾燥處。（建議溫度：15 °C至25 °C，建議濕度：40%RH至60%RH）
- 請勿在完全充電的情況下長時間存放電池。當長時間存放電池時，我們建議一年充電一次。完全放電後，將電池從相機取下，再度存放。

（僅適用於台灣）

操作部中文表示對照表

為使您在使用上更方便，使用前請參閱本對照表：某些所示的名稱可能不會出現在本機上。

ON：開啓
 OFF：關閉
 Fn：功能
 EVF：EVF切換
 MF：手動對焦
 OPEN：開啓
 LOCK：鎖定
 CHARGE：充電

AE/AF LOCK：自動曝光/自動對焦 鎖定
 4K：4K照片模式
 PF：拍攝後對焦
 QM：快速操作
 DISP：螢幕顯示切換
 MENU：功能表
 /SET：/設定
 WB：白平衡
 MEMORY CARD：記憶卡/
 BATTERY：電池

—如果看到此符號的話—



歐盟以外國家的棄置資訊

本符號只適用於歐盟國家。如欲丟棄本產品，請聯絡當地政府單位或經銷商，洽詢正確的棄置方法。

設備名稱：數位相機，型號：7741

單元	限用物質及其化學符號					
	鉛 (Pb)	汞 (Hg)	鎘 (Cd)	六價鉻 (Cr ⁶⁺)	多溴聯苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
外殼、構造	—	○	○	○	○	○
鏡頭	—	○	○	○	○	○
印刷電路板	—	○	○	○	○	○
EVF組件	—	○	○	○	○	○
液晶面板	○	○	○	○	○	○
配件	—	○	○	○	○	○

備考1. “○” 係指該項限用物質之百分比含量未超出百分比含量基準值。
備考2. “—” 係指該項限用物質為排除項目。

如何使用本手冊

■ 關於文字中的符號

MENU 表示按下 [MENU/SET] 按鈕可設定選單。

[AE/AF LOCK]、[DISP]、[▶] 等等表示所分別標示的按鈕。

在本操作說明中，設定選單項目的步驟如下所示：

MENU →  [拍攝] → [畫質] → [..]

• 這些操作說明以 ▲▼◀▶ 表示游標按鈕的上、下、左與右。

拍攝模式：  **P** **A** **S** **M**   **COL**

• 在顯示黑色圖示的拍攝模式中，您可以選取和執行所示的選單及功能。

C (自定義模式) 會隨所登錄的拍攝模式而有不同的功能。

目錄

■ 安全注意事項	49
■ 電池組安全性的指示注意事項	51
■ 操作部中文表示對照表	54

準備工作／基礎資訊

■ 一般資訊	57
■ 附件	58
■ 更換零件／配件	58
■ 主要元件的名稱與功能	59
■ 關於機記憶卡	61
■ 快速開始指南	62
蓋上鏡頭蓋	62
繫上肩背帶	62
裝上鏡頭遮光罩	63
插入電池和／或SD記憶卡	64
電池充電	65
開啟螢幕	66
設定語言、時間和日期	66
[EVF] 按鈕（使用取景器拍攝影像）	67
握持相機	67
快門按鈕（拍照）	68
■ 基礎操作	69
■ 設定選單	72

拍攝

■ 使用自動設定拍照 （快照模式）	73
■ 選取驅動模式 （[連拍]／[自拍計時器]）	74
■ 用4K照片功能拍攝	75
■ 拍攝之後調整對焦 （[拍攝後對焦]／[焦點合成]）	78
■ 拍攝動態影像／4K動態影像	80

播放

■ 檢視影像	83
--------------	----

Wi-Fi／Bluetooth

■ Wi-Fi®／Bluetooth®功能的用法	86
--------------------------------	----

其他

■ 將拍攝的影像資料複製到電腦中	87
■ 規格	88
■ Leica服務中心地址	93

一般資訊

■相機使用

請勿劇烈振動相機、過度按壓或施壓於其上。

- 使用相機時請避免下列情況，這些情況有可能會損傷鏡頭、螢幕、取景器或相機機身。如此也可能會導致相機故障或無法進行拍攝。
 - 相機摔落或撞擊到堅硬表面
 - 過度用力按壓鏡頭或螢幕

相機無防塵、防潑濺或防水等功能。

請避免在多塵或多沙，或是相機可能會接觸到水的地方使用相機。

如果有沙粒、灰塵或水珠之類的液體附著在螢幕上，請用柔軟的乾布將其擦掉。

- 否則可能會使得螢幕不正確地回應觸控操作。

■水汽凝結（當鏡頭、螢幕或取景器起霧時）

- 當相機遇到溫度或濕度驟變時，可能會出現水汽凝結的狀況。請避免這類可能使鏡頭、螢幕或取景器髒污、發霉或損壞相機的情況。
- 若真的出現水汽凝結時，請關閉相機並等待約兩小時後再行使用。相機調整至周邊環境溫度後，起霧的情況自然會消失。

■遺失任何拍攝內容皆不提供補償

- 因相機或記憶卡之技術相關問題而無法進行記錄所導致之拍攝影像損失，我們不提供任何補償。

■使用時

請勿讓信用卡之類可能受到磁性影響的物體靠近本機。這些物體上的資料可能會損壞而不能使用。

附件

使用相機前，請先檢查是否包含標準附件的所有內含物。

可充電電池	電源供應器
USB連接電纜	肩背帶
鏡頭蓋	鏡頭蓋連接繩
熱靴蓋	鏡頭遮光罩
簡易說明書	

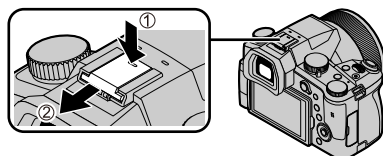
更換零件／配件

關於範圍廣泛的Leica更換零件/配件的資訊，請造訪Leica Camera AG 的網站：
www.leica-camera.com

只有本說明書或 Leica Camera AG 指定與描述的更換零件/配件 (電池、電源供應器等)可以用於本相機。這些配件應該只用於本產品。副廠配件可能會對產品造成故障或損害。

■ 取下熱靴蓋

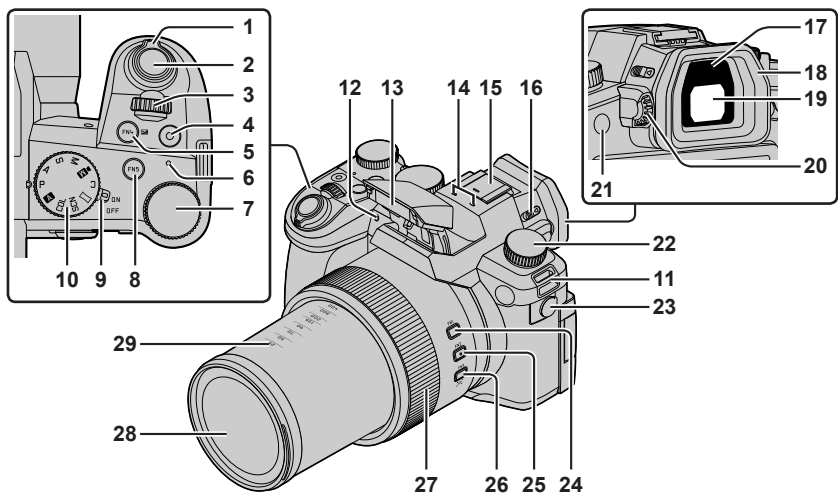
若要取下熱靴蓋，請依箭頭 ① 方向按下熱靴蓋，然後依箭頭 ② 方向拉出。



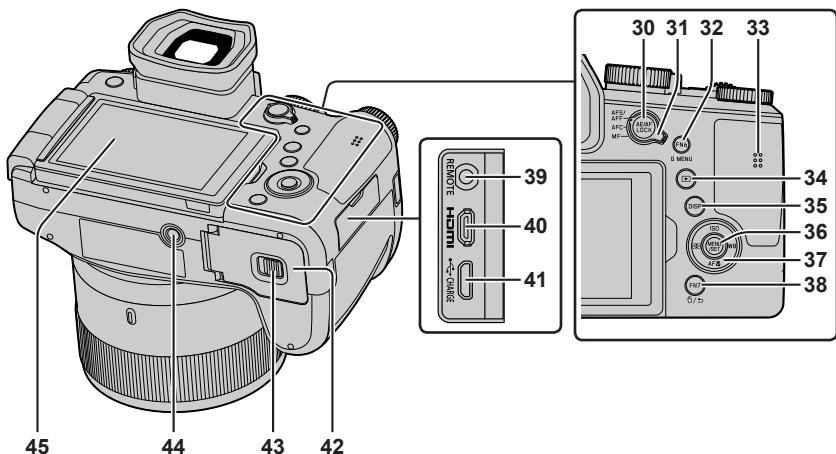
注意事項：

- 記憶卡為另購件。
- 電池組在本文中以電池組或電池表示。
- SD記憶卡、SDHC記憶卡和SDXC記憶卡，在本文中皆以記憶卡表示。
- 附件項目及其形狀會因購買相機的國家或地區之不同而有所差異。
- 請將小型零件置於孩童無法取得之安全位置。
- 請以適當的方式棄置所有包裝內容物 (→54)。

主要元件的名稱與功能



- | | | | |
|----|---|----|---|
| 1 | 變焦桿 (→69) | 16 | 閃光燈打開開關 |
| 2 | 快門按鈕 (→68) | 17 | 眼睛感應器 (→67) |
| 3 | 前旋鈕 | 18 | 眼罩 |
| 4 | 動態影像按鈕 (→80) | 19 | 取景器 (→67) |
| 5 | [FN4] 按鈕 / [EV] (曝光補償) 按鈕 | 20 | 屈光度調節旋鈕 (→67) |
| 6 | 充電指示燈 / 無線連接燈 | 21 | [FN8] 按鈕 / [EVF] 按鈕 (→67) |
| 7 | 後旋鈕 | 22 | 驅動模式旋鈕 (→74) |
| 8 | [FN5] 按鈕 | 23 | 麥克風端子 |
| 9 | 相機 [ON/OFF] 開關 (→66) | 24 | [FN1] 按鈕 |
| 10 | 模式旋鈕 (→70) | 25 | [FN2] 按鈕 |
| 11 | 肩背帶環 (→62) | 26 | [FN3] 按鈕 /
[C] (縮放構圖輔助) 按鈕 (→69) |
| 12 | 自拍計時器指示燈 / AF輔助燈 | 27 | 控制環 |
| 13 | 閃光燈 | 28 | 鏡頭 |
| 14 | 立體聲麥克風 | 29 | 焦距指示 (使用 35 mm 底片相機時)
以高寬比為 [3:2] 的數值。(拍攝動態影像
時, 請參考顯示於螢幕上的焦距。) |
| 15 | 熱靴 (熱靴蓋) (→58)
請將熱靴蓋置於孩童無法觸及之處, 以避
免誤食。 | | |



30 [AE/AF LOCK] 按鈕

31 對焦模式桿

32 [FN6] 按鈕／[Q MENU] 按鈕

33 喇叭

34 [▶] (播放) 按鈕 (→83)

35 [DISP] 按鈕

36 [MENU/SET] 按鈕 (→70)

37 游標按鈕 (→70)

[ISO] (ISO感光度) (▲)

[WB] (白平衡) (▶)

[AF] (近拍模式) (▼)

[AF] (AF 模式) (◀)

38 [FN7] 按鈕／

[⌫] (刪除) 按鈕 (→83)／

[⌵] (取消) 按鈕 (→72)

39 [REMOTE] 端子

40 [HDMI] 端子

您可以使用HDMI micro電纜將相機連接到電視，以便在電視螢幕上觀看影像。

41 [USB/CHARGE] 端子 (→65)

42 記憶卡／電池蓋 (→64)

43 滑動開關 (→64)

44 三腳架底座

請勿將本機裝到螺絲長度為5.5 mm (含) 以上的三腳架上。否則可能會損及本機，或者本機可能無法適當地固定在三腳架上。

45 觸控式螢幕 (→71)／螢幕

功能按鈕 [FN9] 至 [FN13] 是觸控圖示。
可以透過觸摸拍攝畫面上的 [Fn] 標籤顯示。

關於機記憶卡

可以使用下列SD標準記憶卡。

記憶卡類型	容量	注意事項
SD記憶卡	512 MB-2 GB	本機與UHS-I UHS Speed Class 3標準SDHC / SDXC記憶卡相容。
SDHC記憶卡	4 GB-32 GB	
SDXC記憶卡	48 GB- 28 GB	

■關於拍攝動態影像／4K照片與速度等級分類

請使用符合下列SD速度等級或UHS速度等級分類的記憶卡。

- SD速度等級與UHS速度等級是關於連續寫入的速度標準。查看記憶卡標籤或其他與記憶卡相關的資料，以確認SD速度。

[錄影畫質]	速度等級	標籤範例
[FHD] / [HD]	等級4或更高	CLASS 4 4
[4K] / [高速影片]	UHS速度等級3	U3
以4K照片 / [拍攝後對焦] 拍攝時	UHS速度等級3	U3

- 請將記憶卡存置於孩童無法觸及之處，以避免誤食。

格式化記憶卡（初始化）

以本相機拍照前請格式化記憶卡。

格式化之後資料無法還原，因此務必要先備份需要的資料。

MENU →  [設定] → [格式化]

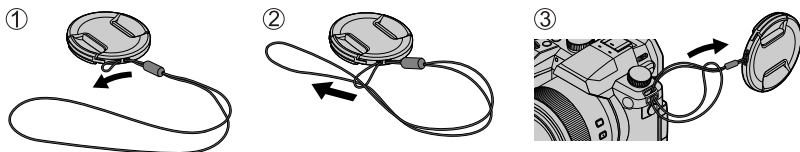
快速開始指南

蓋上鏡頭蓋

沒有拍照時，請蓋上鏡頭蓋以保護鏡頭。

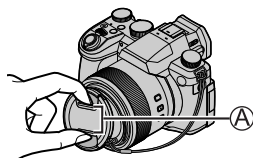
- 請勿以鏡頭蓋連接繩吊掛或擺動相機。
- 開啟本機時務必要取下鏡頭蓋。
- 小心不要讓鏡頭蓋連接繩與肩背帶糾纏在一起。

1 使用鏡頭蓋連接繩（隨機附贈）將鏡頭蓋接到相機上



2 蓋上鏡頭蓋

- Ⓐ 捏住此處可裝上或取下鏡頭蓋。



● 請將鏡頭蓋連接繩置於孩童無法觸及之處，以避免誤食。

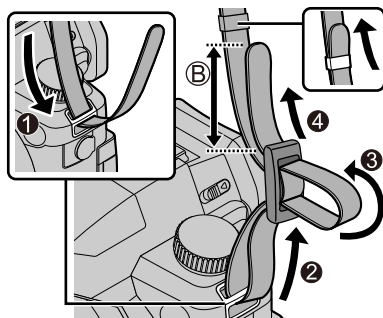
繫上肩背帶

建議在使用相機時繫上肩背帶，以防相機掉落。

1 執行步驟 ① 至 ④，然後將肩背帶的另一端也繫上

- Ⓑ 將肩背帶拉出 2 cm 以上。

- 將肩背帶掛上您的肩膀。
 - 請勿將帶子纏繞在您的脖子上。以免受傷或發生意外。
- 請勿將肩背帶置於孩童可拿到的地方。
 - 以免孩童誤將肩背帶纏繞住脖子而發生意外。



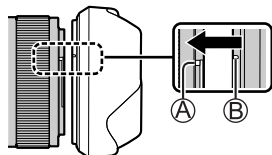
裝上鏡頭遮光罩

- 請勿以會令其彎折的方式抓住鏡頭遮光罩。
- 請確定相機已關閉。
- 務必要先關閉閃光燈。

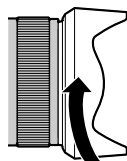


1 將鏡頭遮光罩上的安裝標記以略高於鏡頭前端安裝標記的方式與其對齊

- Ⓐ 鏡頭前端的安裝標記
- Ⓑ 鏡頭遮光罩上的安裝標記



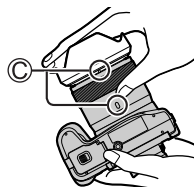
2 將鏡頭遮光罩往順時針方向轉動



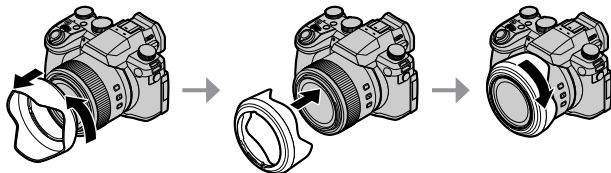
3 即使覺得有點緊，也要繼續將鏡頭遮光罩轉動到聽見“喀噠”聲為止，然後與相機底部的標記對齊

- Ⓒ 要轉動到標記對齊為止

- 確認鏡頭遮光罩已經適當地固定好，而且其反射不會落在影像上。



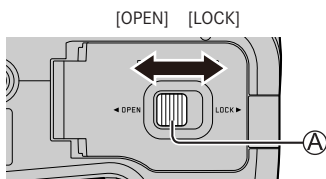
- 如果在使用閃光燈時裝上鏡頭遮光罩，閃光燈的光線會被鏡頭遮光罩遮住而使得影像底部變暗（周邊暗角），而且會變得無法調節光線。建議在使用閃光燈之前拆掉鏡頭遮光罩。
- 暫時將鏡頭遮光罩收起來



插入電池和／或SD記憶卡

請確定相機已關閉。

- 1 將滑動開關 (A) 推到 [OPEN] 位置，然後打開記憶卡／電池蓋



- 2 插入電池與記憶卡，並確定其方向正確

- 電池：將電池穩固地插入到底，並確定釋放桿 (B) 已將它鎖牢。

(僅適用於台灣)

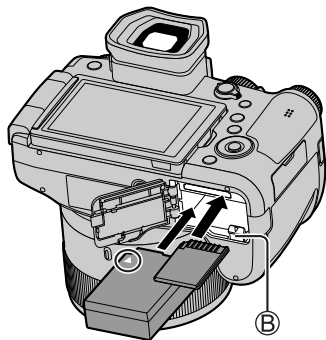


廢電池請回收

- 記憶卡：將記憶卡穩固地插入到底，直到發出喀的一聲。請勿碰觸端子。

- 3 關上記憶卡／電池蓋

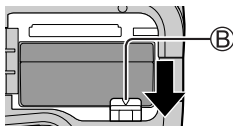
將滑動開關滑至 [LOCK] 的位置。



取出

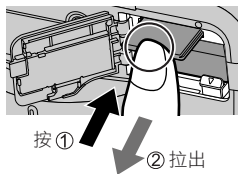
- 若要取出電池

請依箭頭方向移動卡榫 (B)。



- 若要取出記憶卡

壓下記憶卡的中間。

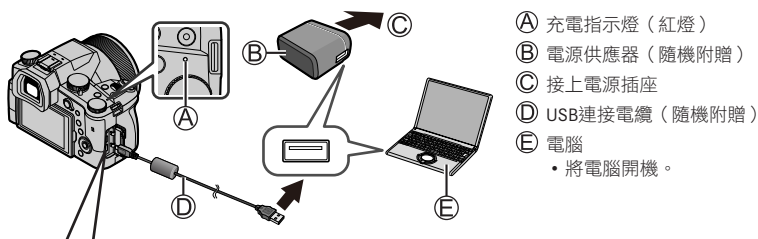


- 請僅使用Leica電池BP-DC 12。
- Leica Camera AG無法保證其他廠牌的電池品質。
- 請關閉相機並等到螢幕上的“Leica”顯示消失之後再取出記憶卡或電池。

電池充電

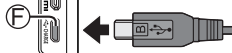
- 可用於本機的電池為BP-DC12。
- 建議您在室溫10℃至30℃的環境下充電（與電池溫度相同）。

將電池插入相機。
請確定相機已關閉。



F [USB/CHARGE] 端子

• 相機直立時，此端子位於底部。



- 每次插入或拔除時，都請檢查端子方向，並將插頭拿正。（若插入纜線的方向錯誤，可能會導致端子變形而無法正常運作。）此外，請勿插入錯誤的端子。否則可能會造成本機損壞。

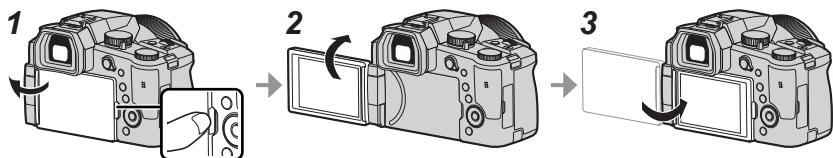
■ 充電時間

使用電源供應器（隨機附贈）時

約180分鐘

- 透過電腦充電所需的時間依電腦的電源供應容量而異。
- 請勿使用非隨機附贈的任何其他USB連接電纜。
- 請勿使用非隨機附贈的任何其他電源供應器。

開啟螢幕



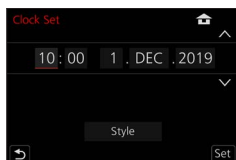
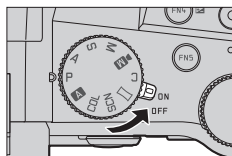
- 1 將手指放在螢幕右側的開口處，將螢幕朝左側打開（最多180°）
- 2 螢幕可以朝鏡頭方向轉動180°
- 3 讓螢幕回到原來的位置

- 螢幕要打開得夠大之後才能轉動，而且小心不要太用力。否則可能會造成本機損壞。
- 不使用螢幕時，建議將顯示畫面朝內關上，以防止弄髒與刮傷。

設定語言、時間和日期

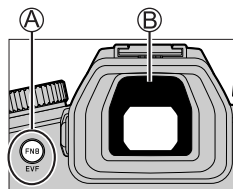
相機出廠時並未設定時鐘。

- 1 將相機的 [ON/OFF] 開關設為 [ON]
- 2 按 [MENU/SET]
- 3 按 ▲▼ 選擇語言，然後按 [MENU/SET]
• [請設定時鐘] 會隨即顯示。
- 4 按 [MENU/SET]
- 5 按 ◀▶ 選取項目（年、月、日、時、分），然後按 ▲▼ 加以設定
- 6 按 [MENU/SET]
- 7 顯示 [已完成時鐘設定。] 時，按 [MENU/SET]
- 8 顯示 [請設定本國區域] 時，按 [MENU/SET]
- 9 按 ◀▶ 設定您的本地區域，然後按 [MENU/SET]



[EVF] 按鈕（使用取景器拍攝影像）

1 按 [EVF] (A) 按鈕



自動切換取景器與螢幕



取景器顯示

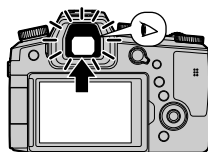


螢幕顯示



■ 自動切換取景器與螢幕

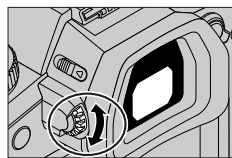
當您的眼睛或某個物件靠近取景器時，眼睛感應器 (B) 即會自動切換為取景器顯示。當眼睛或物件離開取景器時，相機自動回到螢幕顯示。



■ 關於屈光度調節

轉動屈光度調節旋鈕進行調整，直到您可以清楚地看到取景器中顯示的文字為止。

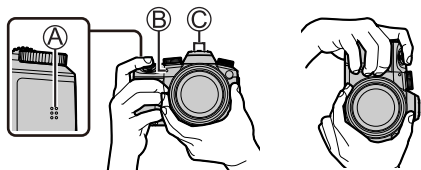
● 使用取景器時，如果 [EVF顯示速度] 設為 [ECO 30fps]，相機可以操作更長時間，因為電池的電力消耗降低了。



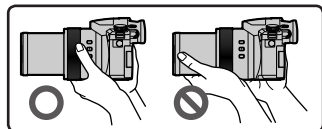
握持相機

• 請不要以您的手指或其他物體擋住閃光燈、AF輔助燈、麥克風或喇叭。

- (A) 喇叭
- (B) AF輔助燈
- (C) 麥克風



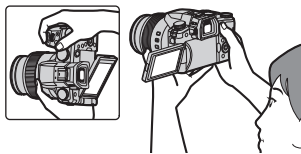
• 請勿於拍攝時握住鏡筒。鏡頭縮回時，您的手指會有被夾住的風險。



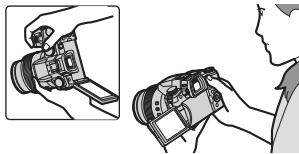
■自由角度拍攝

螢幕可以隨您的需要轉動。這樣很方便，因為可讓您以調整螢幕的方式從各種角度拍攝影像。

在高角度拍攝影像



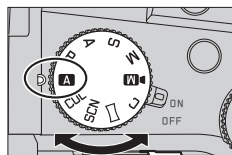
在低角度拍攝影像



快門按鈕（拍照）

1 將模式旋鈕設定為 [A]

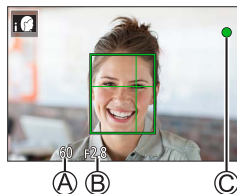
- 相機會自動將主要設定最佳化。
- 如需拍攝模式的詳細資訊，請參閱（→70）。



2 半按（輕輕地按）快門按鈕為主體對焦



- Ⓐ 快門速度
- Ⓑ 光圈值
- Ⓒ 對焦顯示（綠色）
（對準焦距時：亮起
未對準焦距時：閃爍）



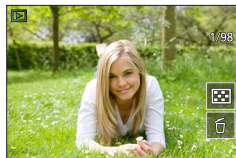
3 全按快門按鈕（將快門按鈕按到底）並拍照



● 只要 [對焦/快門優先] 是設定為 [FOCUS]，就只有在影像正確對焦時才能拍照。

■檢查您所拍攝的影像

按 [▶]（播放）按鈕。（→83）



基礎操作

變焦桿（使用變焦）

1 移動變焦桿

- 變焦速度會因為您轉動控制桿的程度而異。
- 您也可以將 [變焦] 或 [逐步放大] 指定給控制環，以使用控制環執行變焦操作。



光學變焦：

您可以放大，且畫質不會降低。

最大倍率：16x

特殊光學變焦：

在 [圖片尺寸] 中選取標示 [EX] 的影像大小時，此功能有效。特殊光學變焦可讓您使用比光學變焦更高的變焦率來變焦，且畫質不會降低。

最大倍率：32x*1

*1 包括光學變焦率。最大變焦率會因影像大小而異。

[i.ZOOM]：

將 [拍攝] / [動態影像] 選單中的 [i.ZOOM] 設為 [ON]。

您可以利用相機的智能解析度技術調高變焦率，最高可以調到原變焦率的2x*2，而畫質下降很有限。

*2 當 [圖片尺寸] 設為 [S] 時變焦率可高達原始變焦率的1.5x

[數位變焦]：

將 [拍攝] / [動態影像] 選單中的 [數位變焦] 設為 [ON]。

您可以放大到原始放大率的4x。[數位變焦] 與 [i.ZOOM] 同時使用時，合併的變焦率最多可以增加至4x。

請注意，若使用數位變焦，在放大時會折損畫質。

- 當 [顯示屏顯示速度] 設為 [ECO 30fps] 時（購買時的設定），不能使用數位變焦。
- [EVF顯示速度] 設為 [ECO 30fps] 時，不能使用數位變焦。

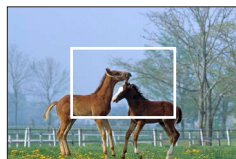
■ [縮放構圖輔助] 按鈕（使用變焦構圖輔助功能）

如果在放大時失去主體：

- 按住 []（縮放構圖輔助）按鈕
 - 會出現一個表示原始放大率（視角）的框。

當您找到主體時：

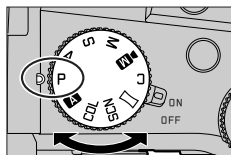
- 將畫格與主體對齊並將您的手指從按鈕上放開



模式旋鈕（選取拍攝模式）

1 設定至想要的拍攝模式

- 請緩慢地旋轉模式轉盤，選取所要的模式。



A	A 快照模式（→73）
	A 進階快照模式（→73）
P	程式AE模式 以自動快門速度和光圈值設定拍照。
A	光圈先決AE模式 決定光圈，然後拍攝影像。
S	快門先決AE模式 決定快門速度，然後拍攝影像。
M	手動曝光模式 決定光圈與快門速度，然後拍攝影像。
M	創意影片模式 決定光圈、快門速度與ISO感光度，然後拍攝動態影像。 • 您無法拍攝照片。
C	自定義模式 使用預先登錄的設定拍攝影像。
W	全景拍攝模式 拍攝全景照片。
SCN	場景指南模式 拍攝符合正在錄製的場景的影像。
COL	創意控制模式 選取您偏好的影像效果拍照。

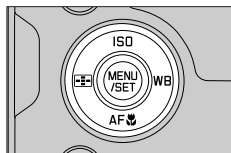
游標按鈕／[MENU/SET] 按鈕（選取／設定項目）

按壓游標按鈕：

執行項目的選擇或數值的設定等等。

按壓 [MENU/SET]：

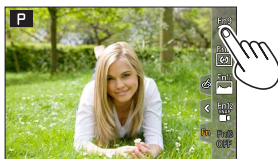
執行設定內容的確認等等。



觸控螢幕（觸控操作）

觸碰

觸摸並離開觸控螢幕。



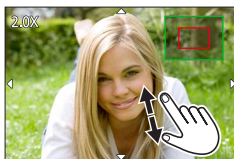
拖曳

觸摸並將您的手指滑過觸控式螢幕。



開合（展開／收合）

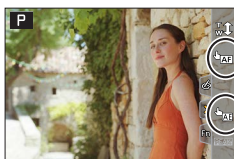
在觸控式螢幕上，將2隻手指往外張開（展開）可放大，將2隻手指往內縮（收合）可縮小。



使用觸控功能拍照

1 觸碰 [AF]

2 點一下圖示



■ 觸控AF、觸控快門

您每次觸碰圖示，它都會切換。

[AF] (觸控AF)	在您觸碰的位置對焦。
[快門] (觸控快門)	拍攝之前對觸碰的位置對焦。
[X] (關閉)	觸控AF與觸控快門被停用。

■ [觸控 AE]

您可以輕鬆地將觸碰位置的亮度最佳化。

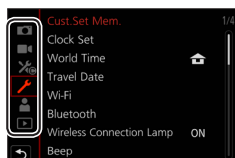
[AE] ([觸控 AE])	① 觸碰您要將亮度最佳化的主體 ② 觸碰 [設定] • 若要取消功能，觸碰 [X]。
----------------	--

設定選單

1 按 [MENU/SET] 可開啟選單

2 切換選單類型

- ① 按 ◀
- ② 按 ▲▼ 選取一個標籤，例如 [🔧]
 - 您也可以轉動前旋鈕以選取選單切換圖示。
- ③ 按 [MENU/SET]



■ 選單類型

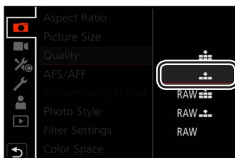
- 📷 [拍攝]
- 🎥 [動態影像]
- 📷 [自訂]
- 🔧 [設定]
- 👤 [我的選單]
- ▶ [播放]

3 按 ▲▼ 選取選單項目，然後按 [MENU/SET]

- 選單項目也可透過轉動後旋鈕加以選取。
- 您也可以轉動變焦桿以切換至下一頁。

4 按 ▲▼ 選取設定，然後按 [MENU/SET]

- 此設定也可藉由轉動後旋鈕加以選取。
- 設定方法會隨選單項目而異。



5 反覆按 [↵] 按鈕直到拍攝或播放畫面再度出現

- 您也可以半按快門按鈕來結束選單畫面。

- 您可以在選取選單項目或設定時按 [DISP] 按鈕顯示關於選單的解釋。
- 不能設定的選單項目會以灰色顯示。在某些設定情況中，如果您選擇以灰色顯示的選單項目，當您按 [MENU/SET] 時，會顯示設定停用的理由。

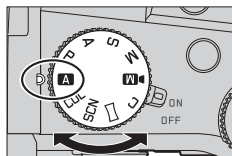


使用自動設定拍照（快照模式）

此模式適用於希望只要將相機對準主體即拍攝的使用者，因為相機會針對主體與拍攝環境，利用最佳的設定拍攝。

1 將模式旋鈕設定為 [A]

- 購買時，模式設定為進階快照模式。



2 將相機對準主體

- 當相機識別最理想的場景時，圖示會切換至該場景的圖示。（自動場景偵測）



■ 在進階快照模式與快照模式之間切換

MENU → **A** / **A+** [快照模式] → [快照模式]

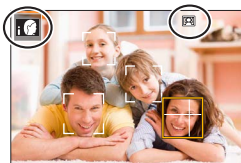
設定：**A**（快照模式）／ **A+**（進階快照模式）

- A+** 可讓您調整某些設定，例如亮度與色調，同時還可用 **A** 進行其他設定，以便拍攝更適合您喜好的影像。
- 拍攝手持夜景時，如果 [智慧型手提夜拍] 設為 [ON] 而且偵測到 [夜景]，會以高速連拍夜景照片，並合成一張影像。
- 當 [iHDR] 設為 [ON] 時，若背景與主體之間的對比強烈，將會以不同的曝光拍攝多張照片，然後再合成為一張色彩變化豐富的照片。

■ 自動對焦（人臉／眼睛偵測）

[AF 模式] 會自動設為 [人臉]。如果您觸摸主體，相機會切換至 [人臉]，而且 AF 追蹤功能會開始運作。

- 您也可以按 [AF-ON] 按鈕（◀）以切換至 [人眼]。將 AF 追蹤範圍與主體對齊，並半按快門按鈕以操作 AF 追蹤功能。









選取驅動模式 ([連拍] / [自拍計時器])

拍攝模式：        


您可以將操作方式切換成當您按下快門按鈕時執行。

1 旋轉驅動模式旋鈕

 [單張]	按下快門按鈕時，只會拍攝一張影像。
 [連拍]	按下快門按鈕時，會連續拍攝多張影像。
 [4K照片] (→75) /  [拍攝後對焦] (→78) /  [縮時/動畫]	
 [自拍計時器]	按下快門按鈕時，會在經過設定的時間之後才進行拍攝。

連拍功能

■設定 [連拍速率]




MENU →  [拍攝] → [連拍速率]

		[H] (高速)	[M] (中速)	[L] (低速)
速度 (張影像/秒)	[AFS] / [MF]	12	7	2
	[AFF] / [AFC]	7		
連拍期間即時觀景	[AFS] / [MF]	無	有	有
	[AFF] / [AFC]	有		
可拍攝的影像張數	使用RAW檔案	26或以上		
	不使用RAW檔案	100或以上		

利用自拍計時器拍照

■設定自拍計時器操作

MENU →  [拍攝] → [自拍計時器]

 10	10秒後啟動快門。
 3	10秒後啟動快門，以大約2秒鐘的間隔拍攝三張影像。
 2	2秒後啟動快門。

用4K照片功能拍攝


拍攝模式： **P** **A** **S** **M**   

您可以使用30 fps的連拍速度拍攝約8百萬像素的連拍影像。您可以從連拍檔案選取並儲存一個畫格。

- 若要拍照，請使用UHS速度等級3記憶卡。
- 拍攝時視角會變窄。

1 將驅動模式旋鈕設定至

2 選取拍攝方式

MENU →  [拍攝] → [4K照片]

[4K 連拍]

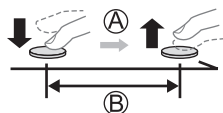
用來捕捉快速移動主體的最佳照片

按住快門按鈕時會執行連拍。

- 全按快門按鈕之後約0.5秒會開始拍攝。因此，要略微提前全按按鈕。

Ⓐ 按住

Ⓑ 執行拍攝



[4K 連拍(S/S)]

“s / s”是“開始 / 停止”的縮寫。

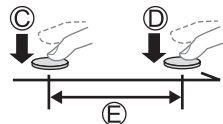
用來捕捉無法預期的拍照機會

按住快門按鈕時開始連拍，再按一下停止。

Ⓒ 開始（第一聲）

Ⓓ 停止（第二聲）

Ⓔ 執行拍攝



- 在拍攝期間按 **[FN6]** 按鈕時，可以加入一個標記。（每一次拍攝最多可以加入40個標記。）從4K連拍檔案選取並儲存影像時，可以跳到加入標記的地方。

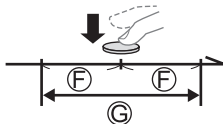
[4K 快門前連拍]

用於拍照機會出現而需要拍攝的任何時候

在按快門按鈕的前後約1秒鐘時間執行連拍。

Ⓕ 約1秒

Ⓖ 執行拍攝



3 半按快門按鈕以退出選單

4 按快門按鈕以進行拍攝

- 連拍影像會以MP4格式儲存為一個4K連拍檔案。
- [自動檢視] 啟用時，會自動顯示影像選擇畫面。

- 當處於高溫環境或持續地拍攝4K照片時，可能會出現 [△]，而且拍攝可能會中斷。請等待相機冷卻。
- 設定 [📷] ([4K 快門前連拍]) 時，電池消耗比較快，而且相機溫度會上升。
(為了自我保護，相機可能會切換至 [📷] ([4K 連拍]))
只在拍攝時選取 [📷] ([4K 快門前連拍])。
- 連續拍攝時間超過29分鐘時會停止拍攝。
使用SDHC記憶卡時，如果檔案大小超過4 GB，檔案會被分割成較小的影像檔案以便於記錄與播放。
(您可以連續拍攝影像而不必中斷)
如果使用SDXC記憶卡，即使大小超過4 GB，也可以在一個檔案中記錄影像。

從4K連拍檔案選取並儲存照片

1 在播放畫面上選取一個有 [📷] 的影像，然後按 ▲

- 如果是 [📷] ([4K 快門前連拍]) 拍攝，請前往步驟 3。



2 拖曳滑桿以執行大略的場景選擇

- 觸摸 [Fn4] 時，會出現標記操作畫面。(→77)



3 拖曳以選取要另存為一個影像的畫格

- 若要將場景持續倒轉/快進或者逐格倒轉/快進，觸摸並按住 [◀] / [▶]。



4 觸碰 [📷] 以儲存影像

- 選定的影像將會以JPEG格式另存為一張新照片，與4K連拍檔案分開。

- 如果使用 [播放] 選單中的 [4K照片大量儲存]，可以對長達5秒鐘的4K拍攝進行大量儲存。

■ 標記

從4K連拍檔案選取並儲存影像時，可以用跳到標記位置之間的方式輕鬆地選取影像。

白色標記：這是在拍攝或播放時以手動方式設定。

綠色標記：這是在拍攝時由相機自動設定。(自動標記功能*1)

*1 相機會自動在偵測到人臉或主體動作的場景上設定標記。(每一個檔案最多可以顯示10個標記)

(範例：有車輛經過、有氣球爆裂或有人轉身的場景)



標記操作畫面

■ 跳到標示的位置

觸摸 [Fn→/] 時，會出現標記操作畫面。您可用 ◀▶ 跳到標示的位置以選取影像。

觸摸 [Fn→/] 以回到原來的位置。

- 在下列情況中，自動標示功能不能設定標記，要視拍攝條件和主體狀態而定。
 - 相機因為搖攝或手震而正在移動
 - 主體的動作很慢／很小或者主體很小
 - 人臉沒有面朝前方

■ 切換所要顯示的標記

① 觸碰 [Fn/MODE]

設定：[自動] / [臉部優先] / [動態優先] / [關閉]*2

*2 只顯示手動設定的標記

拍攝之後調整對焦 ([拍攝後對焦] / [焦點合成])

拍攝模式：

您可以在變更對焦點時拍攝4K連拍影像，然後在拍攝後選取一個對焦點。這個功能最適合非移動主體。

- 若要拍照，請使用UHS速度等級3記憶卡。
- 建議您使用三腳架進行 [焦點合成]。
- 進行拍攝時，視角會變窄。

1 將驅動模式旋鈕設定至 [PF]

2 決定構圖並半按快門按鈕

- 自動對焦會啟動，並自動偵測畫面上的對焦點。
(半按快門按鈕時，可能會在畫面上看到震動。)
- 如果畫面上沒有對焦點，對焦指示燈 (A) 會閃爍，而且您無法拍攝。

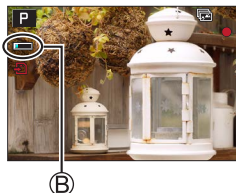


從半按快門按鈕到完成拍攝

- 不要變更到主體的距離或者構圖。

3 完全按下快門按鈕以開始拍攝

- 對焦點會在拍攝時自動變更。拍攝進度條 (B) 消失時，拍攝自動結束。
- 資料會以MP4格式儲存為一個檔案。
- 如果設定 [自動檢視]，會自動出現一個畫面讓您選取對焦點。(→79)



- 當處於高溫環境或持續地進行 [拍攝後對焦] 拍攝時，可能會出現 [A]，而且拍攝可能會中斷。請等待相機冷卻。

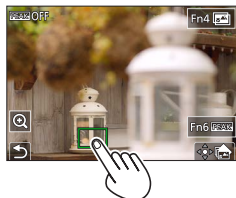
選取對焦點並儲存影像 ([拍攝後對焦])

1 在播放畫面上，選取有 [A] 圖示的影像並按 ▲

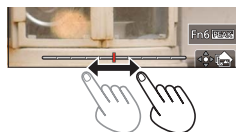


2 觸碰對焦點

- 如果沒有照片以選定的點作為焦點，會顯示一個紅框，而且不能儲存照片。
- 不能選擇畫面的邊緣。
- 若要切換至 [焦點合成] 操作畫面，請觸碰 []。
- 若要以顏色標示合焦部分，觸碰 [PEAK]。
- 若要放大顯示，觸碰 [Q]。



- 您可以在放大顯示時拖曳滑桿以微調對焦。
(相同的操作可以用 ◀▶ 執行)



3 觸碰 [] 以儲存影像

- 選定的影像會以JPEG格式另存為一個新檔案。

選取要組合的對焦範圍並創造一個影像 ([焦點合成])

1 在“選取對焦點並儲存照片 ([拍攝後對焦])”的步驟 2 中的畫面上觸碰 []

2 選擇堆疊方式並加以觸碰

[自動合併]	自動選取適合堆疊的照片，並將其組合為一個影像。 • 以偏愛近端對焦影像的方式選擇。 • 執行對焦堆疊並儲存影像。
[範圍合併]	以選定的對焦位置將影像組合成一個影像。

(選取 [範圍合併] 時)

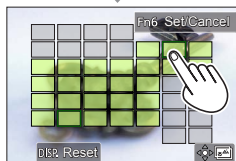
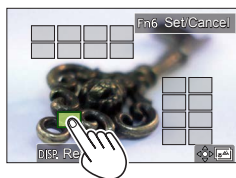
3 觸碰對焦點

- 在兩個或更多個點選取位置。
- 會選取兩個選定位置之間的對焦點。
- 以灰色顯示的是不能選取、或者會產生不自然結果的位置。

- 再度觸碰一個位置將其取消選取。

4 觸碰 [] 以組合並儲存影像

- 影像將會以JPEG格式儲存。



- 只有用本相機上的 [拍攝後對焦] 拍攝的影像可以用於 [焦點合成]。

拍攝動態影像／4K動態影像

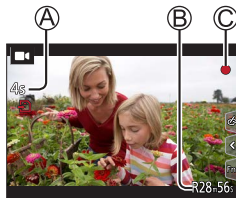
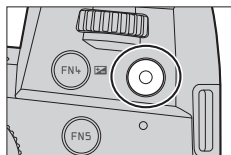
拍攝模式：

以MP4格式記錄的動態影像與4K動態影像。

1 按下動態影像按鈕開始拍攝

- Ⓐ 經過的拍攝時間
- Ⓑ 剩餘拍攝時間
- Ⓒ 拍攝（點亮紅燈）

- 可以拍攝適合各種動態影像模式的動態影像。
- 按下後立即放開動態影像按鈕。
- 如果將快門按鈕按到底，可以在拍攝動態影像的時候拍照。（創意影片模式中除外）



2 再按一次動態影像按鈕即可結束拍攝

- 若要拍攝4K動態影像，請使用UHS速度等級3的記憶卡。
- 當您拍攝4K動態影像時，視角會比其他大小的動態影像窄。
- 為了確保高精度對焦，4K動態影像會以降低的自動對焦速度拍攝。用自動對焦可能很難為主體對焦，但這不是故障。
- 在安靜的環境中拍攝時，光圈、焦距和其他操作的聲音可能會被錄進動態影像中。這不是故障。拍攝動態影像時的對焦操作，可以在 [連續AF] 中設定為 [OFF]。
- 當處於高溫環境或持續地拍攝動態影像時，會出現 [△]，而且拍攝可能會中斷。請等待相機冷卻。

[4K/100M/30p]* / [4K/100M/24p]* / [FHD/28M/60p] / [FHD/20M/30p] / [HD/10M/30p]

- [錄影畫質] 大小為 [FHD] 或 [HD] 的MP4動態影像：
 連續拍攝時間超過29分鐘時會停止拍攝。
 檔案大小超過4 GB時，檔案會被分割成較小的動態影像檔案以便於記錄與播放。(您可以連續拍攝動態影像而不必中斷。)
- [錄影畫質] 大小為 [4K] 的MP4動態影像：
 連續拍攝時間超過29分鐘時會停止拍攝。
 使用SDHC記憶卡時，如果檔案大小超過4 GB，檔案會被分割成較小的動態影像檔案以便於記錄與播放。(您可以連續拍攝動態影像而不必中斷。)
 如果使用SDXC記憶卡，即使單一動態影像檔案大小大於4 GB，也可以拍攝。

* 4K動態影像

[4K 即時剪裁]

將動態影像從4K的視角裁剪成全高解析度，便可以讓相機留在一個固定的位置而拍攝平移畫面與放大／縮小的動態影像。

- 拍攝時要握穩相機。
- 動態影像會以 [MP4] 底下的 [FHD/20M/30p] 拍攝。
- 視角會變窄。



平移



放大

1 將模式旋鈕設定為 [M]

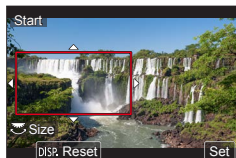
2 設定選單

MENU → M [創意影片] → [4K 即時剪裁]

設定：[40SEC] / [20SEC] / [OFF]

3 設定開始剪裁畫格，然後按 [MENU/SET] 加以設定

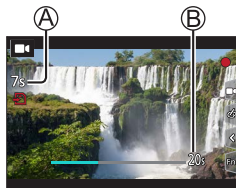
- 還要設定結束剪裁畫格。
- 首次進行設定時，會顯示 1920 × 1080 大小的開始剪裁畫格。
- 以觸碰畫格或者使用游標按鈕的方式移動畫格。用手指展開／縮合或者轉動後旋鈕或前旋鈕的方式，即可調整畫格大小。



4 按下動態影像按鈕（或快門按鈕）開始拍攝

- Ⓐ 經過的拍攝時間
- Ⓑ 設定操作時間

- 按下後立即放開動態影像按鈕（或快門按鈕）。
- 設定操作時間過去時，拍攝會自動結束。若要中途結束拍攝，再度按下動態影像按鈕（或快門按鈕）。



- 想要放大／縮小時，請為裁剪的開始與結束畫格設定不同的視角。例如，若要放大，請為開始畫格設定一個較大的視角，而為結束畫格設定一個較小的視角。

■ 變更剪裁畫格的位置及大小

拍攝畫面顯示出來時，按 [FN7] 按鈕，然後執行步驟 3。

■ 若要取消 [4K 即時剪裁] 拍攝

在步驟 2 中設定 [OFF]。

- 設定 [高速影片] 時，也不能進行 [4K 即時剪裁] 拍攝。
- 對焦會在開始剪裁畫格中調整並固定。
- [連續AF] 設為 [OFF]。
- [測光模式] 會是 [☉]（多重測光）。
- 進行 [4K 即時剪裁] 拍攝期間無法使用變焦。

檢視影像

1 按 [▶] (播放) 按鈕

2 按 ◀▶ 選取要顯示的影像

- 按住 ◀▶ 不放時，影像便會一張張輪流顯示。

■ 結束播放

再按一次 [▶] (播放) 按鈕或者半按快門按鈕。

- 如果在按 [▶] (播放) 按鈕時開啟相機，會出現播放畫面。
- [鏡頭縮回] 設定為 [ON] 時，如果相機從拍攝畫面切換到播放畫面，鏡頭會在約15秒之後縮回。

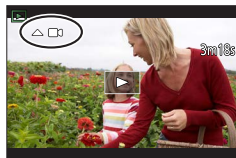
■ 檢視動態影像

本相機的設計是要以MP4格式播放動態影像。

- 動態影像會以動態影像圖示顯示 ([▶])。

① 按 ▲ 開始播放

- 觸碰畫面中央的 [▶] 可以播放動態影像。
- 如果您在暫停時按 [MENU/SET]，可以從動態影像建立照片。



■ 清除影像

無法還原已刪除的影像。

① 按 [⏏] 按鈕刪除顯示的影像

② 使用 ▲ 選取 [清除單張]，然後按 [MENU/SET]

[光源組合]

從4K連拍檔案選取您要組合的多個畫格。影像中比先前畫格明亮的部分會疊放於先前畫格上，將多個畫格組合成一張照片。



MENU → [播放] → [光源組合]

1 用 ◀▶ 選取4K連拍檔案，然後按 [MENU/SET]

2 選擇組合方式並按 [MENU/SET]

■[組合合併]：選取要組合的畫格

① 拖曳滑桿或者用 ▲▼◀▶ 選取要組合的畫格

② 按 [MENU/SET]

- 所選畫格會被記住，顯示會轉往預覽畫面。
- 使用 ▲▼ 選取項目，然後按 [MENU/SET] 執行下列操作。

- [下一個]：讓您選取更多畫格來組合。

- [重選]：放棄剛才選取的畫格並讓您選取不同的影像。

③ 重複步驟 ①-② 以選取更多畫格來組合（最多40個畫格）

④ 按 ▼ 選取 [保存] 然後按 [MENU/SET]

■[範圍合併]：選取一個要組合的範圍

① 選取第一張影像的畫格然後按 [MENU/SET]

- 選擇方法與 [組合合併] 設定的步驟 ① 一樣。

② 選取最後一張影像的畫格然後按 [MENU/SET]

● 影像將會以JPEG格式儲存。



[序列組合]

從4K連拍檔案選取您要組合的多個畫格，以便將一個移動主體的序列構圖建立到一張影像中。



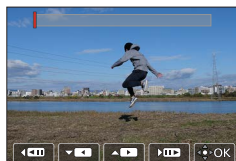
MENU → [播放] → [序列組合]

1 用 ◀▶ 選取4K連拍檔案，然後按 **[MENU/SET]**

2 選取要組合的畫格

選取不會讓移動主體重疊在前一個或下一個畫格上的畫格。(如果主體重疊，可能無法正常建立序列構圖。)

- ① 拖曳滑桿或者用 ▲▼◀▶ 選取要組合的畫格
- ② 按 **[MENU/SET]**
 - 選取的畫格會被記住，顯示會轉往預覽畫面。
 - 使用 ▲▼ 選取項目，然後按 **[MENU/SET]** 執行下列操作。



- [下一個]：讓您選取更多畫格來組合。

- [重選]：放棄剛才選取的畫格並讓您選取不同的影像。

- ③ 重複步驟 ① - ② 以選取更多畫格來組合 (從3個到40個畫格)
- ④ 按 ▼ 選取 [保存] 然後按 **[MENU/SET]**

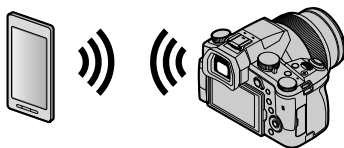
- 建議使用三腳架拍攝用於序列構圖的影像。
- 影像將會以JPEG格式儲存。

Wi-Fi® / Bluetooth® 功能的用法

■ 以相機遙控器的方式使用智慧手機

在智慧手機上安裝“Leica FOTOS”應用程式，您便可以從遠端操作相機及使用智慧手機來拍攝和播放影像。

■ 將機連接到相容於Bluetooth Low Energy的智慧手機以擴大應用範圍



■ 智慧手機 / 平板電腦應用程式“Leica FOTOS”

“Leica FOTOS”應用程式是由Leica Camera AG提供的一款應用程式。

● 詳情請參考可在Leica Camera AG網站上取得的詳細說明（PDF格式）。

Leica FOTOS App

體驗新款的Leica FOTOS App。Leica FOTOS App作為一款充滿各種可能的數碼工具，用前所未有的方式將拍攝者及其Leica相機聯係在一起。將您所有具備WiFi功能的Leica相機連接至同一個應用程式，便捷地實現圖像傳輸，真實捕捉美好的瞬間，隨時隨地整理、優化并分享您的相片。



將拍攝的影像資料複製到電腦中

用讀卡器（外置）

- 某些電腦可以從相機中取出的記憶卡中直接讀取，其他電腦需要使用外置讀卡器。有關詳情，請參閱各裝置的使用說明書。
- 如果所使用的電腦不支援SDXC記憶卡，可能會顯示提示您格式化的訊息。（格式化會導致所有拍攝的影像資料被清除。因此，請務必選擇 [NO]。）
- 用外置讀卡器，請確保其支援所使用的記憶卡的種類。

規格

數位相機：安全注意事項

電源	DC 8.4 V (8.4 V ---)
功率損耗	1.9 W (使用螢幕拍攝時) 2.9 W (使用取景器拍攝時) 1.5 W (使用螢幕播放時) 1.5 W (使用取景器播放時)

相機名稱	Leica V-LUX 5
類型編號	7741
相機有效像素	20,100,000畫素
影像感應器	1" MOS感應器， 總畫素量為20,900,000畫素 原色濾鏡
鏡頭	16x光學變焦 焦距=9.1 mm至146 mm (等同35 mm底片照相機：25 mm至400 mm) 最短焦距 (廣角)：F2.8至F11 最長焦距 (遠攝)：F4.0至F11
影像穩定器	光學方式
對焦範圍	AF： 30 cm (最短焦距 (廣角)) / 1 m (最長焦距 (遠攝)) 至 ∞ AF微距 / MF / 快照模式 / 動態影像： 3 cm (最短焦距 (廣角)) / 1 m (最長焦距 (遠攝)) 至 ∞
快門系統	電子快門+機械快門
最低限度照明	約9 lx (使用i-低光源時，快門速度為1/30秒)
快門速度	照片 (機械快門時)： B (B快門) (最大約120秒)、60 - 1/4000秒、 照片 (電子快門時)： 1 - 1/16000秒 動態影像： 1/25 - 1/16000秒 1/2 - 1/16000秒 (在創意影片模式中將 [曝光模式] 設為 [M] 而且選擇 [MF] 時) 不論環境 (例如各項設定) 如何，不中斷的動態影像拍攝不能超過29分鐘。

曝光	程式AE (P) / 光圈先決AE (A) / 快門先決AE (S) / 手動曝光 (M) 曝光補償 (1/3 EV為一級, -5 EV至+5 EV)
測光模式	多點 / 中央重點 / 單點
螢幕	3.0" TFT LCD (3:2) (約1,240,000點) (瀏覽範圍比約100%) 觸控螢幕
取景器	0.39" OLED即時取景器 (4:3) (約2,360,000點) (瀏覽範圍比約100%) [約0.74x (相當於35 mm的底片照相機), 使用50 mm的鏡頭在無限遠處; -1.0 m ⁻¹] (使用曲光度調整-4至+4曲光度)
閃光燈	內置彈出式閃光燈 AUTO、AUTO / 紅眼降低、強制閃光開、強制閃光開 / 紅眼降低、慢速同步、慢速同步 / 紅眼降低、強制閃光關
麥克風	立體聲
喇叭	單聲道
拍攝媒體	SD記憶卡 / SDHC記憶卡* / SDXC記憶卡* * UHS-I UHS速度等級3
拍攝檔案格式	
照片	RAW / JPEG (基於Design rule for Camera File system, 基於Exif 2.31標準)
4K照片	MP4
動態影像	MP4
音訊壓縮格式	AAC (2頻道)
介面	
麥克風端子	Ø3.5 mm端子
[REMOTE]	Ø2.5 mm端子
[HDMI]	Micro HDMI類型D
[USB/CHARGE]	USB 2.0 (高速) / USB 2.0 Micro-B
尺寸	約136.7 mm (寬) × 97.2 mm (高) × 131.5 mm (深) (不包括突出部份)
重量	含記憶卡與電池重量: 約812 g 不含記憶卡與電池重量: 約760 g
操作溫度	0 °C至40 °C
操作濕度	10%RH至80%RH

■無線傳輸器

無線傳輸器

相容標準	IEEE 802.11b/g/n (標準無線區域網路通訊協定)
使用的頻率範圍 (中心頻率)	2412 MHz至2462 MHz (頻道1至頻道11)
加密方法	Wi-Fi符合WPA™ / WPA2™標準
存取方法	基礎架構模式

Bluetooth功能

相容標準	Bluetooth版本4.2 (Bluetooth Low Energy (BLE))
使用的頻率範圍 (中心頻率)	2402 MHz至2480 MHz

電池組 (鋰離子) : BP-DC12

電壓/容量	7.2 V / 1200 mAh
製造廠商	Panasonic Energy (Wuxi) Co., Ltd. , 中國製造

電源供應器 : ACA-DC17

(安全注意事項)

輸入	AC 110 - 240 V , 50/60 Hz , 0.25 A
輸出	DC 5 V , 1.8 A
製造廠商	Salom Electric (Xiamen) Co., Ltd. , 中國製造

本產品 (包括配件) 上的符號代表下列意義 :

~	AC (交流電)
---	DC (直流電)
□	Class II 設備 (產品結構為雙重絕緣。)

規格如有變更，恕不另行通知。

- SDXC標誌是SD-3C, LLC的商標。
- HDMI、HDMI高畫質多媒體介面及HDMI標誌為HDMI Licensing Administrator, Inc.在美國及其他國家的商標或註冊商標。
- Leica是Leica Microsystems IR GmbH的註冊商標。
- ELMARIT是Leica Camera AG的註冊商標。
- Adobe是Adobe Systems Incorporated在美國和/或其他國家的商標或註冊商標。
- Windows是Microsoft Corporation於美國及/或其他國家/地區的註冊商標或商標。
- iMovie、Mac、OS X與macOS是Apple Inc.於美國及其他國家/地區的註冊商標。
- iPad、iPhone、iPod和iPod touch是Apple Inc.於美國及其他國家/地區的註冊商標。
- App Store是Apple Inc.的服務標記。
- Google、Google Play以及Android均為Google LLC.的商標。
- 英文藍牙Bluetooth®文字標誌和徽標是Bluetooth SIG, Inc.持有的註冊商標，任何使用此商標的Leica Camera AG均需獲得授權。其他商標和商標名稱歸各自所有者擁有。
- Wi-Fi CERTIFIED™標誌是Wi-Fi Alliance®的認證標記。
- Wi-Fi Protected Setup™標誌是Wi-Fi Alliance®的認證標記。
- “Wi-Fi®”是Wi-Fi Alliance®的註冊商標。
- “Wi-Fi Protected Setup™”、“WPA™”以及“WPA2™”是Wi-Fi Alliance®的商標。
- QR Code是DENSO WAVE INCORPORATED的註冊商標。
- 本產品使用DynaComware Corporation的“DynaFont”。DynaFont是DynaComware Taiwan Inc.的註冊商標。
- 這些說明書中所提及的其他名稱、公司名稱與產品名稱是相關公司的商標或註冊商標。



本產品採用了以下軟體：

- (1) 軟體專為Leica Camera AG開發，
 - (2) 歸第三方所有並且允許Leica Camera AG使用的軟體，
 - (3) 根據GNU General Public License, Version 2.0 (GPL V2.0) 允許使用的軟體，
 - (4) 根據GNU LESSER General Public License, Version 2.1 (LGPL V2.1) 允許使用的軟體，和/或
 - (5) 開源軟體，除了根據GPL V2.0 和/或LGPL V2.1允許使用的軟體。
- 分發(3) - (5)的軟體希望會有用，但沒有任何形式的保證，也沒有對適銷性或對於特定目的的適合性的暗示保證。請參閱經由選擇 [MENU/SET] → [設定] → [版本顯示] → [軟體資訊] 所顯示的詳細的條款與條件。

Leica服務中心地址

LEICA顧客服務

Leica相機股份公司的顧客服務部門會為您提供您Leica裝備的維修及全部Leica產品的諮詢及訂購服務。對於維修或損壞，您同樣可諮詢（Leica的）顧客服務部門或直接諮詢您Leica地區總代理的維修服務部門。

Leica相機股份公司

Leica顧客服務

Am Leitz-Park 5

35578 Wetzlar

德國

電話：+49 6441 2080-189

傳真：+49 6441 2080-339

電子郵件：customer.care@leica-camera.com

www.leica-camera.com

LEICA學院

我們的研討課程包括許多攝影相關的精彩工作坊，完整課程資訊請至以下網站查詢：
zh.leica-camera.com/徠卡學院/遍佈全球的徠卡學院

備忘錄

備忘錄

고객 여러분께

본 Leica V-LUX 5 디지털 카메라를 구입해 주셔서 감사합니다. 본 사용설명서는 잘 읽으신 후 언제나 찾아볼 수 있는 곳에 보관하십시오.

저작권법을 엄격히 준수합니다.

- 개인적 사용 이외의 목적으로 사전 촬영한 테이프 또는 디스크, 기타 출판물 또는 방송물은 저작권을 침해할 수 있습니다.
- 개인 사용의 목적일 경우에도 일부 자료 촬영은 제한될 수 있습니다.

보증 카드와 포장재의 스티커에서 카메라의 생산 날짜를 확인할 수 있습니다. 숫자는 년.월 또는 년.월.일을 의미합니다

참고:

Leica V-LUX 5의 실제 컨트롤, 구성 요소, 메뉴 항목, 메뉴 화면 그림 등은 본 설명서의 그림과 다를 수 있습니다.

안전 정보

경고:

화재, 감전 또는 제품 손상을 최소화하기 위해 다음을 준수하시기 바랍니다.

- 본 기기가 비, 습기, 물에 노출되지 않도록 하십시오.
- 권장 액세서리를 사용하십시오.
- 커버를 제거하지 마십시오.
- 기기를 직접 수리하지 마십시오. 전문 서비스 담당자에게 서비스를 의뢰하십시오.

소켓 콘센트는 쉽게 접근할 수 있도록 장비 가까이에 설치해야 합니다.



■ 배터리 팩 정보

주의

- 배터리를 올바르게 교체하면 폭발의 위험이 있습니다. 반드시 라이카 카메라 AG가 권장하는 유형의 배터리로 교체하십시오 (→115).
 - 배터리를 폐기하려는 경우 현지 기관이나 대리점에 올바른 폐기 방법을 문의하시기 바랍니다.
- 가열하거나 불에 닿지 않도록 하십시오.
 - 배터리를 문과 창문이 닫힌 상태에서 직사광선에 오래 노출된 자동차 안에 두지 마십시오.

경고

화재, 폭발, 화상의 위험이 있습니다. 분해하거나 60°C 이상으로 가열하거나 소각하지 마십시오.

■ 직류전원장치(제공)에 대해

주의!

화재, 감전 또는 제품 손상을 최소화하기 위해 다음을 준수하시기 바랍니다.

- 본 기기를 책장, 내장 캐비닛 또는 다른 제한된 장소에 설치하거나 배치하지 마십시오. 기기 통풍이 잘 되도록 하십시오.
- 플러그가 연결되어 있을 때 직류전원장치는 대기 상태입니다. 플러그가 전기 콘센트에 연결되어 있으면 주회로가 동작하는 상태입니다.

■ 제품정보

기기의명칭 (모델명):	디지털 카메라 (7741)
전국서비스대표번호 :	02-2285-4421 (라이카 카메라 코리아 서비스센터)
기관에 의해 결정된 기기의 명칭:	무선데이터통신시스템용 무선기기
제조사 :	Leica Camera AG
제조국가 :	중국
인증받은자의상호 :	라이카 카메라 코리아 (주)



R-C-LcK-7741

배터리팩을 안전하게 사용하기 위한 주의사항

경고

배터리팩을 적절하게 사용하지 않으면 과열되거나 화재, 또는 폭발 등을 일으킬 수 있습니다. 반드시 아래의 주의사항을 따르십시오.

- 배터리팩이 눈에 띄게 팽창되면 위험할 수 있습니다. 가까운 대리점이나 라이카 카메라 AG 서비스센터에 문의하십시오.
- 배터리팩을 라이카 사용설명서에 명기된 기기나 충전기 이외의 것과 함께 사용하지 마십시오.
- 화기나 전자레인지 가까이에 두지 마십시오.
- 자동차 내부가 고온으로 될 경우가 있습니다. 배터리팩을 자동차 안에 이러한 상태로 오랫동안 두지 마십시오.
- 배터리팩을 욕실 등과 같이 따뜻하고 습한 장소에 보관하거나 사용하지 마십시오.
- 불에 타는 카펫, 오리털 이불, 또는 전기 카펫 등에서 배터리팩을 장시간 사용하지 마십시오.
- 전원을 켜 둔 채로 장시간 좁고 밀폐된 공간에 기기를 두지 마십시오.
- 동전, 열쇠, 또는 손목시계, 헤어핀이나 목걸이 등과 같은 금속성 제품이 배터리팩 단자에 닿지 않도록 하십시오.
- 라이카 카메라 AG에서 지정한 배터리팩 이외의 배터리팩을 사용하지 마십시오.
- 배터리팩을 분해하거나 짓누르거나 집게 등으로 찌르지 마십시오.
- 배터리팩을 떨어뜨리거나 강한 충격을 받지 않도록 하십시오.
- 배터리팩을 60 °C 이상의 고온에 두지 마십시오.
- 배터리팩을 고온다습한 곳에 두지 마십시오.

주의사항

반드시 아래의 주의사항을 따르십시오.

- 배터리팩을 직사광선이 드는 곳에 보관하지 마십시오.
- 전기가 통하여 단자가 합선될 수 있는 상자나 서랍 안에 보관하지 마십시오.
- 배터리팩에 누액이 발생할 경우에는 누액이 사용자의 피부나 눈에 닿지 않도록 하십시오. 만약 닿았을 경우에는 닿은 부위를 물로 충분히 씻어낸 후 의사의 치료를 받으십시오.
- 기기 전극의 양극, 음극을 확인한 후 반드시 배터리팩의 방향을 정확히 맞추십시오.
- 배터리팩을 삼켰을 경우에는 즉시 의사의 치료를 받으십시오.
- 배터리팩을 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 두십시오.
- 배터리팩을 깨끗하고 건조한 곳에 두십시오. 배터리팩이 더러워지면 마른 천으로 닦으십시오.
- 배터리팩은 사용하기 전에 충전해야 합니다. 반드시 제조업체에서 지정한 방식대로 정확하게 충전하십시오.
- 배터리팩 사용설명서는 지속적으로 참조하기 쉽도록 안전한 장소에 보관하십시오.
- 배터리팩을 본래의 용도로만 사용하십시오. 기기를 사용하지 않을 경우에는 가능한 한 배터리팩을 분리하십시오.

배터리팩 충전하기

- 충전 시에는 지정된 라이카 기기만 사용하십시오.
- 맨 처음 사용하기 전에는 배터리팩을 완전히 충전하십시오.
- 배터리팩은 주변 온도가 10 °C에서 30 °C 일 때 충전하고 0 °C에서 40 °C일 때 사용하십시오.

배터리팩 폐기처분하기

배터리팩을 폐기처분할 경우에는 반드시 거주하는 지역의 재활용 절차와 폐기처분에 관한 규정 등을 따르십시오.

-기호 설명-



EU가 아닌 국가에서 제품을 폐기하려는 경우

이 기호는 EU에만 해당합니다.

이 제품을 폐기하려면 지역 기관이나 대리점에 연락하셔서 올바른 폐기 방법을 문의하십시오.

전지 및 자율안전확인정보

전지종류	리튬이온 2 차전지
모델명	BP-DC12
정격	7.2 V 1200 mAh 8.7 Wh
기본 모델명	BP-DC12
신고필증번호	YU12013-14004
제조사명	라이카 카메라 AG
원산지	중국
공장명	Panasonic Energy (Wuxi) Co., Ltd.
수입자명 (A/S)	라이카 카메라 코리아 (A/S 전화:(02)-2285-4421)
제조년월	<p>제조년월 읽는 방법</p> <p>예) PJXX,PJXXX 또는 PJXXXX (제조년월 2014년 10월)</p> <p>제조년: 1 번째 영문알파벳</p> <p>2014 ⇒ P, 2015 ⇒ N, 2016 ⇒ M, 2017 ⇒ L, 2018 ⇒ K</p> <p>2019 ⇒ J, 2020 ⇒ I, 2021 ⇒ H, 2022 ⇒ G, 2023 ⇒ F</p> <p>제조월: 2 번째 영문알파벳</p> <p>1월 ⇒ A, 2월 ⇒ B, --- 12월 ⇒ L</p>
전지본체 주의문구	<ul style="list-style-type: none"> • 화기에 가까이 두지 마십시오. • 분해하지 마십시오. • 전용충전기만 사용하십시오. • 섭씨60℃ 이상에서 보관하지 마십시오.

일련번호 위치 : 옆 (닿는 부분의 반대 쪽)

■ 사용 중

- 제공된 USB 케이블만 사용하십시오.
- HDMI 로고가 있는 “High Speed HDMI 마이크로 케이블”을 사용하십시오.
HDMI 표준을 준수하지 않는 케이블은 작동하지 않습니다.
“High Speed HDMI 마이크로 케이블”(타입 D-타입 A 플러그, 최대 길이 2 m)

기기를 전자기 장비(전자렌지, TV, 비디오 게임 등)에서 가급적 멀리 떨어뜨리십시오.

- 기기를 TV 위 또는 근처에서 사용하면 기기의 이미지 및/또는 사운드가 전자기파에 의해 왜곡될 수 있습니다.
- 이미지 및/또는 사운드에 좋지 않은 영향을 주는 노이즈가 발생할 수 있으므로 휴대 전화 근처에서 기기를 사용하지 마십시오.
- 스피커나 대형 모터에서 발생하는 강한 자기장으로 인해, 기록된 데이터가 손상되거나 이미지가 왜곡될 수 있습니다.
- 방출되는 전자기파는 기기에 좋지 않은 영향을 줘서 이미지 및/또는 사운드가 왜곡될 수 있습니다.
- 기기가 전자기 장비의 부정적 영향을 받아 정상 작동하지 않는 경우, 기기를 끄고 배터리를 빼거나 직류전원장치를 분리하십시오. 그런 다음 배터리를 다시 넣거나 직류전원장치를 다시 연결하고 기기를 켜십시오.

무선 송수신기 또는 고압선 근처에서 기기를 사용하지 마십시오.

- 무선 송수신기 또는 고압선 근처에서 촬영하면, 촬영된 이미지 및/또는 녹음된 사운드에 좋지 않은 영향이 발생할 수 있습니다.

-
- 카메라를 청소하려면 배터리 및/또는 카드를 제거하거나 콘센트에서 전원 플러그를 뽑은 다음 부드럽고 마른 천으로 닦으십시오.
 - 모니터를 과도한 힘으로 누르지 마십시오.
 - 렌즈를 과도한 힘으로 누르지 마십시오.
 - 카메라에 휘발성 물질이나 유해 물질이 닿지 않도록 주의하십시오(표면이 손상되거나 코팅이 벗겨질 수 있음).
 - 고무 또는 플라스틱 제품이 카메라와 장시간 접촉하지 않도록 하십시오.
 - 벤젠, 신너, 알코올, 주방 세정제 등의 용매 사용 시 외부 케이스가 변형되거나 코팅이 벗겨질 수 있으므로 카메라 청소에 이용하지 마십시오.
 - 태양 광선으로 인해 오작동이 발생할 수 있으므로 카메라 렌즈가 태양을 향하도록 두지 마십시오.
 - 항상 제공되는 코드와 케이블을 사용하십시오.
 - 함께 제공되는 코드나 케이블을 연장하여 사용하지 마십시오.
 - 카메라가 카드에 액세스하는 동안(이미지 작성, 읽기, 삭제 또는 포맷 등과 같은 작업을 하기 위해) 카메라를 끄거나 배터리, 카드 또는 직류전원장치 (ACA-DC17)를 분리하지 마십시오.
또한 카메라가 진동, 충격 또는 정전기에 노출되지 않도록 주의하십시오.
 - 전자기파, 정전기 또는 카메라나 카드의 파손으로 인해 카드의 데이터가 손상되거나 손실될 수 있습니다. 중요한 데이터는 PC 등에 저장할 것을 권장합니다.
 - 카드를 PC 또는 다른 장비에서 포맷하지 마십시오. 카메라에서 포맷해야 적절한 작동이 보장됩니다.
-

- 처음 구입 시 카메라 배터리는 충전되어 있지 않습니다. 사용하기 전에 배터리를 충전하십시오.
 - 배터리는 충전식 리튬 이온 배터리입니다. 온도가 너무 높거나 너무 낮으면, 배터리 작동 시간이 짧아질 수 있습니다.
 - 사용 후, 충전 도중 및 충전 후에는 배터리가 따뜻해집니다. 카메라도 사용 중에는 따뜻해집니다. 이것은 오작동이 아닙니다.
 - 전원 플러그의 접점부 근처 또는 배터리 근처에 금속 물질(예: 클립)을 두지 마십시오.
 - 배터리는 비교적 온도 변화가 적은 시원하고 건조한 곳에 보관하십시오.
(권장 온도: 15 °C ~ 25 °C , 권장 습도: 40%RH ~ 60%RH)
 - 완전히 충전된 배터리를 장시간 보관하지 마십시오. 배터리를 장시간 보관할 때는 1년에 한 번 충전하는 것이 좋습니다. 배터리를 카메라에서 분리하고 완전히 방전된 후 다시 보관하십시오.
-

이 설명서 사용법

■ 텍스트에 사용된 부호 설명

MENU [MENU/SET] 버튼을 눌러 메뉴를 설정할 수 있음을 나타냅니다.

[AE/AF LOCK], [DISP], [▶] 등은 각각의 레이블이 부착된 버튼을 나타냅니다.

이 사용 설명서에서는 메뉴 항목 설정 단계를 다음과 같이 설명합니다.

MENU →  [촬영] → [화질] → [.]

- 이 작업 안내에서는 커서 버튼의 위, 아래, 왼쪽 및 오른쪽을 ▲▼◀▶으로 표현합니다.

촬영 모드:   **P** **A** **S** **M**   **COL**

- 아이콘이 검은색으로 표시되는 촬영 모드에서는 표시된 메뉴와 기능을 선택하고 실행할 수 있습니다.
[C] (사용자 모드)는 등록된 촬영 모드에 따라 다른 기능을 가집니다.

목차

■ 안전 정보.....	97
--------------	----

준비 / 기본 사항

■ 일반 정보.....	107
■ 부속품.....	108
■ 교체 부품/액세서리.....	108
■ 각 부분의 명칭과 기능.....	109
■ 카드에 대해.....	111
■ 빠른 시작 안내서.....	112
렌즈덮개 연결.....	112
어깨 끈 연결.....	112
렌즈 후드 장착.....	113
배터리 및/또는 SD 메모리 카드 삽입.....	114
배터리 충전.....	115
모니터 열기.....	116
언어, 시간 및 날짜 설정.....	116
[EVF] 버튼 (뷰파인더를 사용하여 이미지 촬영).....	117
카메라 잡는 방법.....	117
셔터 버튼(이미지 촬영).....	118
■ 기본 사용법.....	119
■ 메뉴 설정.....	122

촬영

■ 자동 설정으로 이미지 촬영 (스냅샷 모드).....	123
■ 드라이브 모드 선택 ([연사] / [셀프타이머]).....	124
■ 4K 사진 기능으로 촬영.....	125
■ 촬영 후 초점 조정 ([포스트 포커스] / [포커스 스테킹]) ...	128
■ 동영상 / 4K 동영상 촬영.....	130

재생

■ 이미지 보기.....	133
---------------	-----

Wi-Fi/Bluetooth

■ Wi-Fi®/Bluetooth® 기능으로 가능한 작업.....	136
---	-----

기타

■ 촬영된 이미지 데이터를 컴퓨터에 복사하기.....	137
■ 사양.....	138
■ Leica 서비스 주소.....	143

일반 정보

■ 카메라 취급

카메라에 과도한 진동, 힘 또는 압력을 가하지 마십시오.

- 렌즈, 모니터, 뷰파인더 또는 카메라 본체가 손상될 수 있으므로 다음 조건에서 카메라를 사용하지 마십시오. 카메라가 오작동하거나 촬영되지 않을 수도 있습니다.
 - 카메라를 단단한 바닥에 떨어뜨리거나 부딪히는 경우
 - 렌즈 또는 모니터에 과도한 힘을 가하는 경우

카메라에는 먼지 방지, 생활 방수 또는 방수 기능이 없습니다.

카메라를 먼지나 모래가 많은 곳 또는 카메라에 물이 닿을 수 있는 곳에서 사용하지 마십시오.

먼지, 모래 또는 물방울 등의 액체가 모니터에 붙으면 부드러운 마른 천으로 닦아내십시오.

- 닦지 않으면 모니터가 터치 동작에 올바르게 응답하지 않을 수 있습니다.

■ 응결(렌즈, 모니터 또는 뷰파인더에 김이 서린 경우)

- 카메라 주변 온도나 습도가 갑자기 변하면 응결이 발생할 수 있습니다. 렌즈, 모니터 또는 뷰파인더가 더러워지거나, 곰팡이가 생기거나, 카메라가 손상될 수 있으므로 이러한 조건을 피하십시오.
- 응결이 발생한 경우에는 카메라를 끄고 약 2시간 정도 기다렸다 사용하십시오. 카메라가 주변 온도로 조정되면 김 서림 현상이 자연스럽게 맑아집니다.

■ 촬영 실패에 대한 배상은 하지 않음

- 카메라 또는 카드의 기술적 문제로 인해 촬영하지 못한 경우 Leica Camera AG는 촬영 실패에 대해 배상하지 않습니다.

■ 사용 중

자기의 영향을 받을 수 있는 신용 카드 등의 물건을 본 기기 근처에 두지 마십시오. 이러한 물체의 데이터가 손상되어 사용 불가 상태가 될 수 있습니다.

부속품

카메라를 사용하기 전에 제공 품목에 포함된 모든 품목이 있는지 확인하십시오.

충전식 배터리	직류전원장치
USB 케이블	어깨 끈
렌즈덮개	렌즈덮개 끈
핫슈 커버	렌즈 후드
짧은 설명서	

교체 부품/액세서리

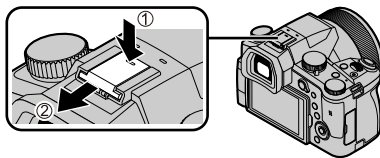
Leica 교체 부품/액세서리의 다양한 제품에 대한 정보를 보려면 Leica Camera AG 웹사이트를 방문하십시오:

www.leica-camera.com

이 설명서나 Leica Camera AG에서 지정하여 설명하고 있는 액세서리만 카메라(배터리, 직류전원장치 등)와 함께 사용해야 합니다. 이들 액세서리만이 제품과 함께 사용해야 합니다. 타사 액세서리를 사용하는 경우 제품이 고장나거나 손상될 수 있습니다.

■ 핫슈 커버 제거

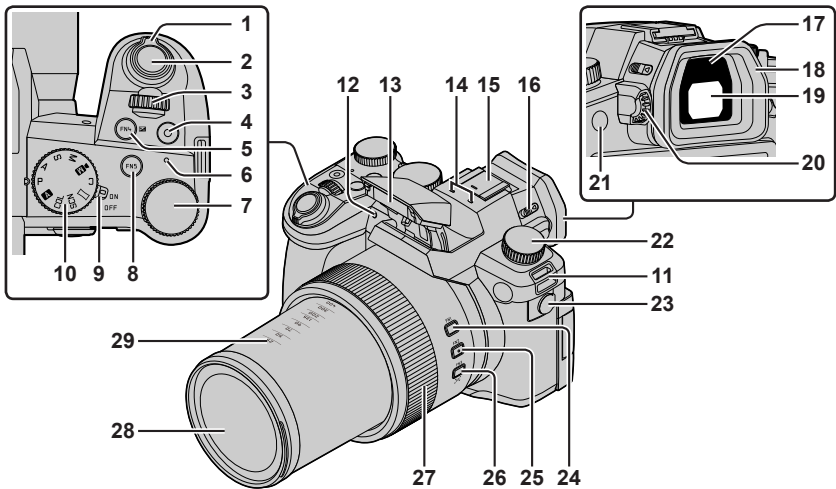
핫슈 커버를 제거하려면 화살표 ①로 표시된 방향으로 누르면서 ②로 표시된 방향으로 당기십시오.



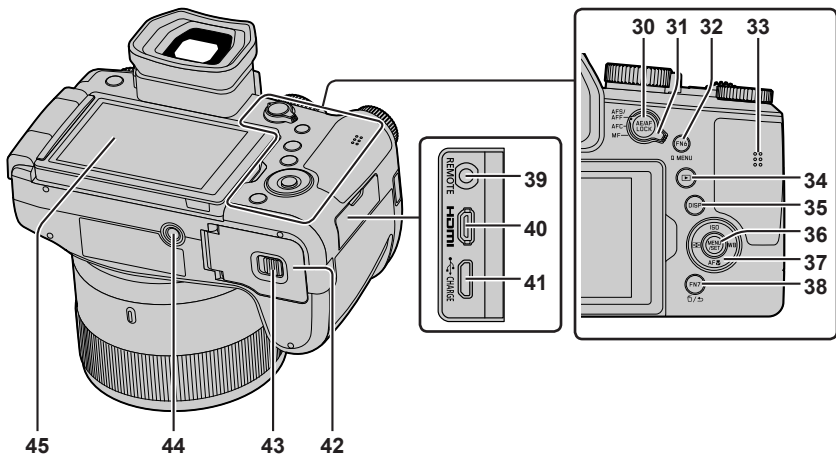
참고:

- 카드는 선택 사양입니다.
- 배터리 팩은 본문에서 배터리 팩 또는 배터리로 표기됩니다.
- SD 메모리 카드, SDHC 메모리 카드 및 SDXC 메모리 카드는 본문에서 카드로 지칭합니다.
- 품목과 그 모양은 카메라를 구입한 국가나 지역에 따라 다릅니다.
- 작은 부품은 어린이 손에 닿지 않는 곳에 보관하십시오.
- 모든 포장 자재는 적절하게 폐기하십시오 (→101).

각 부분의 명칭과 기능



- | | |
|--|---|
| <p>1 줌 레버 (→119)</p> <p>2 셔터 버튼 (→118)</p> <p>3 앞 다이얼</p> <p>4 동영상 버튼 (→130)</p> <p>5 [FN4] 버튼 / [] (노출 보정) 버튼</p> <p>6 충전 램프 / 무선 연결 램프</p> <p>7 뒷 다이얼</p> <p>8 [FN5] 버튼</p> <p>9 카메라 [ON/OFF] 스위치 (→116)</p> <p>10 모드 다이얼 (→120)</p> <p>11 어깨끈 구멍 (→112)</p> <p>12 셀프 타이머 표시등 / AF 보조 램프</p> <p>13 플래시</p> <p>14 스테레오 마이크</p> <p>15 핫슈(핫슈 커버) (→108)
 핫슈 커버는 어린이가 삼키지 않도록 어린이 손에 닿지 않는 곳에 보관하십시오.</p> <p>16 플래시 열림 레버</p> | <p>17 눈 센서 (→117)</p> <p>18 아이컵</p> <p>19 뷰파인더 (→117)</p> <p>20 디옵터 조절 다이얼 (→117)</p> <p>21 [FN8] 버튼 / [EVF] 버튼 (→117)</p> <p>22 드라이브 모드 다이얼 (→124)</p> <p>23 마이크 소켓</p> <p>24 [FN1] 버튼</p> <p>25 [FN2] 버튼</p> <p>26 [FN3] 버튼 / [] ([줌 컴포즈 보조]) 버튼 (→119)</p> <p>27 컨트롤 링</p> <p>28 렌즈</p> <p>29 초점 거리 표시등 (35 mm 필름 카메라와 같이)
 값은 중형비 [3:2] 추정. (동영상을 촬영할 때는 화면에 표시된 초점 길이를 참조하십시오.)</p> |
|--|---|



- 30 [AE/AF LOCK] 버튼
- 31 초점 모드 레버
- 32 [FN6] 버튼 / [Q MENU] 버튼
- 33 스피커
- 34 [▶] (재생) 버튼 (→133)
- 35 [DISP] 버튼
- 36 [MENU/SET] 버튼 (→120)
- 37 커서 버튼 (→120)
[ISO] (ISO 감도) (▲)
[WB] (화이트 밸런스) (▶)
[AF] (매크로 모드) (▼)
[AF] (AF 모드) (◀)
- 38 [FN7] 버튼 /
[⏏] (삭제) 버튼 (→133) /
[⏏] (취소) 버튼 (→122)

- 39 [REMOTE] 소켓
- 40 [HDMI] 소켓
HDMI 마이크로 케이블을 사용하여
카메라를 TV에 연결하여 이미지를 TV
화면에서 볼 수 있습니다.
- 41 [USB/CHARGE] 소켓 (→115)
- 42 카드 / 배터리 도어 (→114)
- 43 해제 레버 (→114)
- 44 삼각대 장착 구멍
나사 길이가 5.5 mm 이상인 삼각대에는
본 기기를 장착하지 마십시오. 이 경우
본 기기가 손상되거나 기기가 삼각대에
제대로 고정되지 않을 수 있습니다.
- 45 터치 스크린 (→121) / 모니터

기능 버튼 [FN9] ~ [FN13]는 터치 아이콘입니다.
촬영 화면에서 [Fn] 탭을 터치하여 표시할 수 있습니다.

카드에 대해

다음의 SD 표준 기반 카드를 사용할 수 있습니다.

카드 종류	용량	참고
SD 메모리 카드	512 MB - 2 GB	본 기기는 UHS-I / UHS Speed Class 3 표준 SDHC / SDXC 메모리 카드와 호환됩니다.
SDHC 메모리 카드	4 GB - 32 GB	
SDXC 메모리 카드	48 GB - 128 GB	

■ 동영상/4K 사진 촬영 및 속도 등급에 대해

SD Speed Class 또는 UHS Speed Class의 다음 등급을 충족하는 카드를 사용하십시오.

- SD Speed Class 및 UHS Speed Class는 연속 쓰기에 관련된 속도 표준입니다. 카드 라벨 또는 기타 카드 관련 자료를 참조하여 SD 속도를 확인하십시오.


[화질]	속도 등급	레이블 예
[FHD]/[HD]	Class 4 이상	CLASS 4 4
[4K]/[고속 동영상]	UHS Speed Class 3	U 3
4K 사진/[포스트 포커스]에서 촬영할 때	UHS Speed Class 3	U 3

- 메모리 카드는 어린이가 삼키지 않도록 어린이 손에 닿지 않는 곳에 보관하십시오.

카드 포맷(초기화)

이미지를 촬영하기 전에 본 기기를 사용하여 카드를 포맷하십시오.

포맷 후에는 데이터를 복구할 수 없으므로 필요한 데이터를 미리 백업하십시오.

MENU →  [설정] → [포맷]

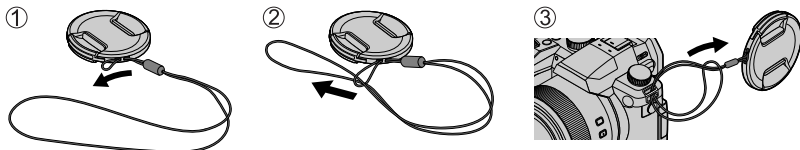
빠른 시작 안내서

렌즈덮개 연결

이미지를 촬영하지 않을 때는 렌즈 보호를 위해 렌즈를 렌즈덮개로 닫으십시오.

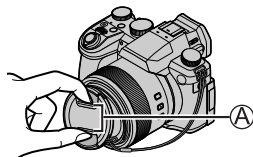
- 렌즈덮개 끈을 카메라 주위에 매달아 놓거나 흔들지 마십시오.
- 기기를 켤 때는 렌즈덮개를 분리하십시오.
- 렌즈덮개 끈이 어깨끈과 엉키지 않도록 주의하십시오.

1 렌즈 덮개 끈(제공)을 사용하여 렌즈 덮개를 카메라에 부착합니다.



2 렌즈덮개를 닫습니다.

- Ⓐ 여기를 잡고 덮개를 열고 닫습니다.



- 렌즈 덮개 줄을 삼키지 않도록 어린이의 손에 닿지 않는 곳에 보관하십시오.

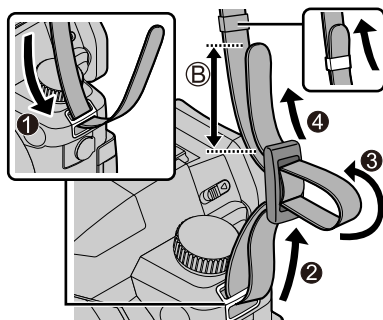
어깨끈 연결

카메라를 사용할 때 낙하를 방지하기 위해 어깨끈을 연결할 것을 권장합니다.

1 ①-④단계를 수행한 다음 어깨끈의 다른쪽을 연결합니다.

- Ⓑ 스트랩을 2cm 이상 길게 연장하십시오.

- 어깨끈은 어깨에 메십시오.
 - 끈을 목에 감지 마십시오. 이 경우 다치거나 사고가 발생할 수 있습니다.
- 어깨끈을 어린이의 손에 닿는 곳에 두지 마십시오.
 - 실수로 목에 감겨서 사고가 발생할 수 있습니다.



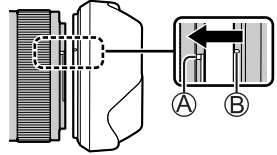
렌즈 후드 장착

- 렌즈 후드가 휘어지는 방법으로 렌즈 후드를 잡지 마십시오.
- 카메라가 꺼져 있는지 확인하십시오.
- 플래시가 닫혀 있어야 합니다.

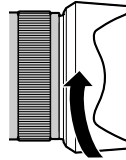


1 렌즈 후드의 장착 표시를 렌즈 끝에 있는 장착 표시보다 약간 위에 오도록 합니다.

- Ⓐ 렌즈 끝에 있는 장착 표시
- Ⓑ 렌즈 후드의 장착 표시



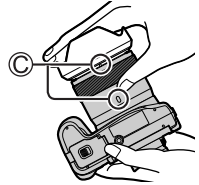
2 렌즈 후드를 시계방향으로 돌립니다



3 렌즈 후드를 약간 뽁뽁한 느낌이 들더라도 “딸깍” 하는 소리가 들릴 때까지 돌린 다음 카메라 하단에 있는 표시를 정렬시킵니다.

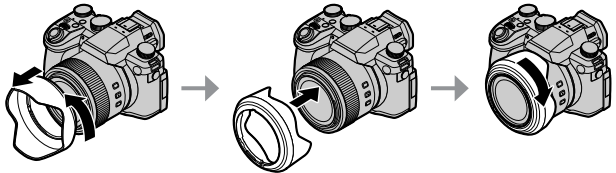
Ⓒ 표시가 정렬될 때까지 돌리십시오

- 렌즈 후드가 안정적으로 고정되었는지 및 후드가 이미지 위에 비치지 않는지 확인하십시오.



● 플래시 사용 중에 렌즈 후드를 장착할 경우 플래시 빛이 렌즈 후드에 가려져 이미지의 아래쪽이 어둡게 나올 수 있으며 (비네팅 현상) 빛을 조절할 수 없게 만듭니다. 플래시 사용 전에는 렌즈 후드를 분리하는 것이 좋습니다.

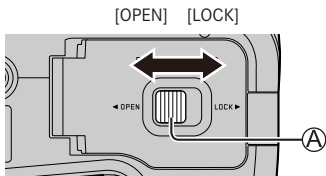
● 렌즈 후드 임시 보관



배터리 및/또는 SD 메모리 카드 삽입

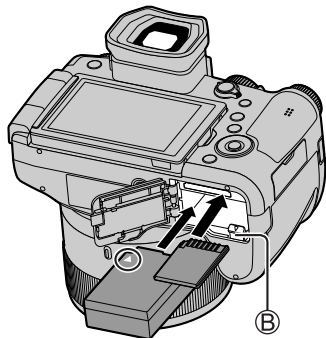
카메라가 꺼져 있는지 확인하십시오.

- 1 해제 레버(A)를 [OPEN] 위치로 밀고 카드 / 배터리 도어를 엽니다.



- 2 배터리를 올바른 방향으로 넣습니다.

- 배터리: 배터리를 끝까지 삽입하고 레버(B)로 잠겼는지 확인합니다.
- 카드: 카드를 딸깍 소리가 날 때까지 끝까지 밀어넣습니다. 단자에 닿지 않도록 주의하십시오.

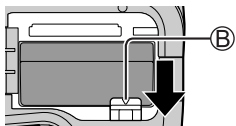


- 3 도어를 닫습니다.

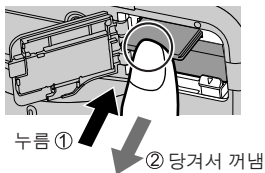
해제 레버를 [LOCK] 위치로 밀니다.

■ 꺼내기

- 배터리를 꺼내려면 레버(B)를 화살표 방향으로 밀니다.



- 카드를 꺼내려면 카드의 가운데를 누릅니다.

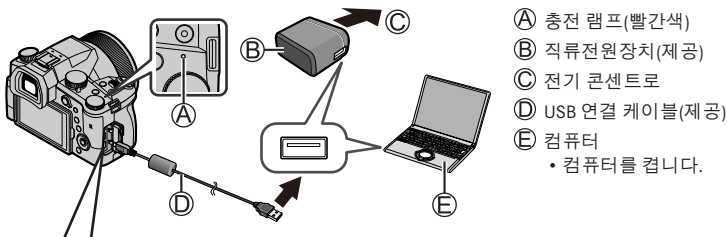


- Leica 배터리 BP-DC12만 사용하십시오.
- Leica Camera AG는 다른 배터리의 품질을 보증하지 않습니다.
- 카메라를 끄고 모니터에 "Leica" 표시가 선명해질 때까지 기다린 다음 카드 또는 배터리를 제거하십시오.

배터리 충전

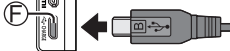
- 본 기기에 사용할 수 있는 배터리는 **BP-DC12**입니다.
- 외부 온도가 $10^{\circ}\text{C} \sim 30^{\circ}\text{C}$ (배터리 온도와 동일)인 장소에서 충전할 것을 권장합니다.

배터리를 카메라에 넣습니다.
카메라가 꺼져 있는지 확인하십시오.



ⓕ [USB/CHARGE] 소켓

• 이 단자는 카메라를 뒤집었을 때 바닥면에 있습니다.



- 항상 소켓의 방향을 확인한 후 플러그를 똑바로 잡은 상태에서 꽂거나 빼십시오. (케이블을 잘못된 방향으로 삽입하면 소켓이 변형되거나 오작동이 발생할 수 있습니다.) 또한 잘못된 소켓에 삽입하지 마십시오. 이 경우 본 기기가 손상될 수 있습니다.

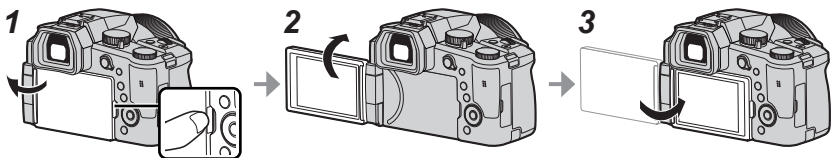
■ 충전 시간

직류전원장치(제공) 사용 시

약 180분

- 컴퓨터를 통한 충전에 필요한 시간은 컴퓨터의 전원 공급 장치 용량에 따라 다릅니다.
- 제공된 USB 케이블만 사용하십시오.
- 제공된 직류전원장치 이외의 다른 직류전원장치는 사용하지 마십시오.

모니터 열기



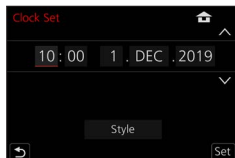
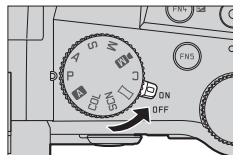
- 1 모니터 오른쪽에 있는 홈에 손가락을 넣어 왼쪽 방향으로 최대 180° 까지 모니터를 엽니다.
- 2 모니터가 렌즈를 향하도록 180° 돌릴 수 있습니다.
- 3 모니터를 제자리로 돌려 놓습니다.

- 모니터를 충분히 펼친 상태에서 모니터를 돌려야 하며 과도한 힘을 가하지 않도록 주의하십시오. 자칫 기기가 손상될 수 있습니다.
- 모니터를 사용하지 않을 때는 먼지가 묻거나 긁히지 않도록 모니터가 안쪽을 향하도록 닫아 놓는 것이 좋습니다.

언어, 시간 및 날짜 설정

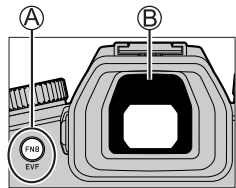
처음 구입 시 카메라 시계가 설정되어 있지 않습니다.

- 1 카메라 [ON/OFF] 스위치를 [ON]으로 설정합니다.
- 2 [MENU/SET]을 누릅니다.
- 3 ▲▼를 눌러 언어를 선택한 다음 [MENU/SET]을 누릅니다.
 • [시계를 설정하십시오.] 메시지가 나타납니다.
- 4 [MENU/SET]을 누릅니다.
- 5 ◀▶를 눌러 항목(년, 월, 일, 시, 분)을 선택한 다음 ▲▼를 눌러 설정합니다.
- 6 [MENU/SET]을 누릅니다.
- 7 [시계 설정이 완료되었습니다.]가 표시되면 [MENU/SET]을 누릅니다.
- 8 [홈 지역을 설정하십시오.]가 표시되면 [MENU/SET]을 누릅니다.
- 9 ◀▶를 눌러 홈 지역을 설정하고 [MENU/SET]을 누릅니다.



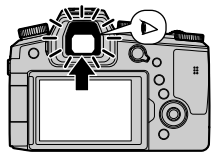
[EVF] 버튼(뷰파인더를 사용하여 이미지 촬영)

1 [EVF] (A) 버튼을 누릅니다.



■ 뷰파인더와 모니터 간 자동 전환

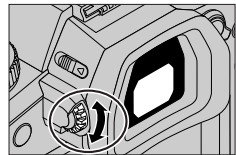
눈 센서(B)는 눈이나 물체가 뷰파인더 가까이 이동하면 자동으로 표시를 뷰파인더로 전환합니다. 눈이나 물체가 뷰파인더에서 멀어지면 카메라는 모니터 표시로 돌아갑니다.



■ 디스플레이 조절에 대해

디스플레이 조절 다이얼을 돌려서 뷰파인더에 표시된 문자가 선명하게 보일 때까지 조절하십시오.

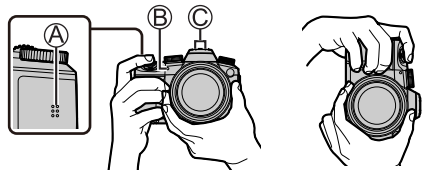
- 뷰파인더가 사용될 때 [EVF 표시 속도]가 [ECO 30fps]로 설정된 경우, 카메라는 배터리 소모가 줄어들기 때문에 더 오랫동안 작동할 수 있습니다.



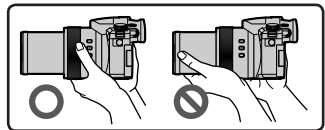
카메라 잡는 방법

- 플래시, AF 보조 램프, 마이크 또는 스피커를 손가락이나 다른 물체로 막지 마십시오.

- (A) 스피커
- (B) AF 보조 램프
- (C) 마이크



- 줌 작동 중에는 렌즈 경통에 손대지 마십시오. 렌즈가 안으로 들어갈 때 손가락이 끼일 우려가 있습니다.

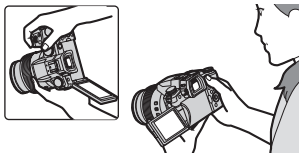
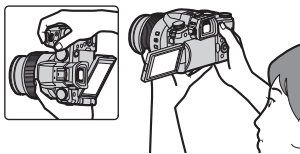


■ 자유 각도 촬영

필요에 맞게 모니터를 돌릴 수 있습니다. 이 기능을 사용하면 모니터를 조정하여 다양한 각도에서 이미지를 촬영할 수 있으므로 편리합니다.

높은 각도에서 이미지 촬영

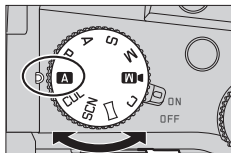
낮은 각도에서 이미지 촬영



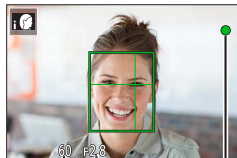
셔터 버튼(이미지 촬영)

1 모드 다이얼을 [A]로 설정합니다.

- 카메라가 주 설정을 자동으로 최적화합니다.
- 촬영 모드에 대한 자세한 내용은 (→120)를 참조하십시오.



2 셔터 버튼을 절반 눌러서(가볍게 누름) 피사체에 초점을 맞춥니다.



- Ⓐ 셔터 속도
- Ⓑ 조리개 값
- Ⓒ 초점 표시(녹색)
(초점이 맞은 경우: 켜짐
초점이 맞지 않은 경우: 깜빡임)

3 셔터 버튼을 완전히 누르고(버튼을 끝까지 누름) 이미지를 촬영합니다.



● [초점/릴리즈 우선]가 [FOCUS]로 설정되어 있으면 이미지에 올바르게 초점이 맞은 경우에만 사진이 촬영됩니다.

■ 촬영한 이미지 확인

[▶](재생) 버튼을 누릅니다. (→133)

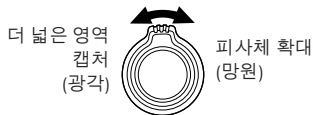


기본 사용법

줌 레버(줌 사용)

1 줌 레버 돌리기.

- 줌 속도는 레버를 얼마나 멀리 돌리는지에 따라 달라집니다.
- 또한 [줌] 또는 [단계 줌]을 제어 링에 할당함으로써 제어 링으로 줌을 조작할 수 있습니다.



광학 줌:

화질 저하 없이 확대할 수 있습니다.

최대 배율: **16x**

확장 광학 줌:

이 기능은 [기록화소수]에서 [EX]의 이미지 크기가 선택된 경우에 작동합니다. 확장 광학 줌을 사용하면 화질 저하 없이 광학 줌보다 높은 줌 배율로 확대할 수 있습니다.

최대 배율: **32x***

*1 광학 줌 배율을 포함. 최대 줌 배율은 이미지 크기에 따라 다릅니다.

[i.ZOOM]:

[촬영]/[동영상] 메뉴에서 [i.ZOOM]을 [ON]으로 설정합니다.

카메라의 인텔리전트 해상도 기술을 사용하면 화질 저하를 제어하면서 줌 배율을 원래 줌 배율의 2배*2까지 높일 수 있습니다.

*2 [기록화소수]를 [S]로 설정되어 있을 때 원래 줌 배율 최대 1.5x

[디지털 줌]:

[촬영]/[동영상] 메뉴에서 [디지털 줌]을 [ON]으로 설정합니다.

원래 줌 배율을 최대 4x까지 확대할 수 있습니다. [디지털 줌]이 [i.ZOOM]과 동시에 사용되면, 통합 줌 배율을 최대 4x까지 높일 수 있습니다.

디지털 줌을 사용하면 확대할수록 화질이 저하됩니다.

- [모니터 표시 속도]가 [ECO 30fps]로 설정되어 있을 때, 디지털 줌을 사용할 수 없습니다 (구배 시 설정).
- [EVF 표시 속도]가 [ECO 30fps]로 설정되어 있을 때, 디지털 줌을 사용할 수 없습니다.

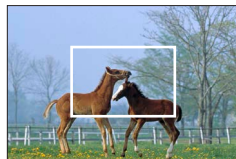
■ [줌 컴포즈 보조] 버튼 (줌 컴포즈 보조 기능 사용)

확대하는 동안 피사체를 놓친 경우:

- ① [**⏏**] ([줌 컴포즈 보조]) 버튼을 길게 누릅니다.
 - 원래 줌 배율을 표시하는 프레임 (화각)이 나타납니다.

피사체를 찾은 경우:

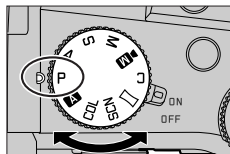
- ② 프레임과 피사체를 정렬하고 버튼에서 손가락을 뗍니다.



모드 다이얼(촬영 모드 선택)

1 원하는 촬영 모드로 설정합니다.

- 모드 다이얼을 천천히 돌려서 원하는 모드를 선택합니다.



A	A 스냅샷 모드 (→123)
A	A 스냅샷 플러스 모드 (→123)
P	프로그램 AE 모드 자동 셔터 속도 및 조리개 값 설정으로 이미지를 촬영합니다.
A	조리개 우선 AE 모드 조리개를 결정한 다음 이미지를 촬영합니다.
S	셔터 우선 AE 모드 셔터 속도를 결정한 다음 이미지를 촬영합니다.
M	수동 노출 모드 조리개와 셔터 속도를 결정한 다음 이미지를 촬영합니다.
M	크리에이티브 모드 조리개, 셔터 속도 및 ISO 감도를 결정한 다음, 동영상을 촬영합니다. • 정지 사진은 촬영할 수 없습니다.
C	사용자 모드 사전에 등록된 설정을 사용하여 이미지를 촬영합니다.
	파노라마 촬영 모드 파노라마 이미지를 촬영합니다.
SCN	장면 가이드 모드 촬영 중인 장면에 맞게 이미지를 촬영합니다.
COL	크리에이티브 콘트롤 모드 원하는 이미지 효과를 선택하여 이미지를 촬영합니다.

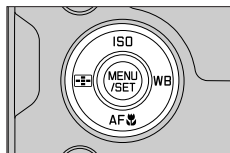
커서 버튼/[MENU/SET] 버튼(항목 선택/설정)

커서 버튼 누름:

항목 선택 또는 값 설정 등이 수행됩니다.

[MENU/SET] 누름:

설정 내용 확인 등이 수행됩니다.



터치 스크린(터치 조작)

터치

터치 스크린을 터치했다가 손을 땁니다.



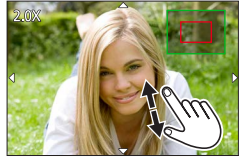
드래그

손가락을 터치 스크린에 터치하고 밀니다.



손가락 모으기 / 벌리기

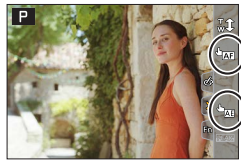
터치 스크린에서 두 손가락을 벌리면 확대되고 두 손가락을 모으면 축소됩니다.



터치 기능을 사용하여 이미지 촬영

1 [AF] 터치.

2 아이콘을 터치합니다.



■터치 AF, 터치 셔터

아이콘은 터치할 때마다 전환됩니다.

[AF] (터치 AF)	터치한 위치에 초점을 맞춥니다.
[셔터] (터치 셔터)	터치한 위치에 초점을 맞춘 다음 촬영을 합니다.
[X] (끔)	터치 AF 및 터치 셔터가 해제됩니다.

■[터치 AE]

터치한 위치의 밝기를 손쉽게 최적화할 수 있습니다.

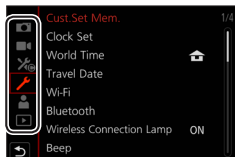
[AE] ([터치 AE])	① 밝기를 최적화할 피사체를 터치합니다. ② [적용]을 터치합니다. • 기능을 취소하려면 [X]를 터치하십시오.
----------------	--

메뉴 설정

1 [MENU/SET]을 눌러 메뉴를 엽니다.

2 메뉴 유형 전환.

- ① ◀를 누릅니다.
- ② ▲▼를 눌러 [↵] 등의 탭을 선택합니다.
 - 앞 다이얼을 돌려 메뉴 토크 아이콘들을 선택할 수도 있습니다.
- ③ [MENU/SET]을 누릅니다.



■ 메뉴 유형

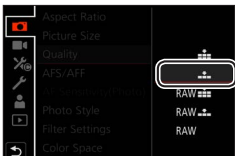
- [촬영]
- [동영상]
- [사용자]
- [설정]
- [마이메뉴]
- [재생]

3 ▲▼를 눌러 메뉴 항목을 선택하고 [MENU/SET]을 누릅니다.

- 뒷 다이얼을 돌려 메뉴 항목을 선택할 수도 있습니다.
- 줌 레버를 돌려서 다음 페이지로 전환할 수도 있습니다.

4 ▲▼를 눌러 설정을 선택하고 [MENU/SET]을 누릅니다.

- 후면 다이얼을 돌려서 설정을 선택할 수도 있습니다.
- 설정 방법은 메뉴 항목에 따라 다릅니다.



5 촬영 또는 재생 화면이 다시 나타날 때까지 [↵] 버튼을 반복적으로 누릅니다.

- 셔터 버튼을 반쯤 눌러서 메뉴 화면에서 나갈 수도 있습니다.

- [DISP] 버튼을 누른 채 메뉴 항목 또는 설정을 선택하면 메뉴에 대한 설명을 표시할 수 있습니다.
- 설정할 수 없는 메뉴 항목은 회색으로 표시됩니다. 일부 설정 조건에서는, 회색으로 표시된 메뉴 항목을 선택하는 경우 [MENU/SET]을 누를 때 설정이 비활성화된 이유가 표시됩니다.

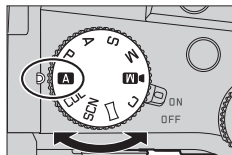


자동 설정으로 이미지 촬영 (스냅샷 모드)

이 모드는 피사체와 촬영 환경에 적합한 설정을 카메라가 최적화하므로, 간편하게 촬영하려는 경우에 권장됩니다.

1 모드 다이얼을 [A]로 설정합니다.

- 구매 시점에는 스냅샷 플러스 모드로 설정되어 있습니다.



2 카메라가 피사체 방향을 향하도록 합니다.

- 카메라가 최적의 화면을 식별하면 아이콘은 해당 최적의 화면으로 전환합니다. (자동 화면 인식)



■ 스냅샷 플러스 모드와 스냅샷 모드의 전환

MENU → **A** / **A** [스냅샷 모드] → [스냅샷 모드]

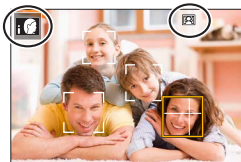
설정: **A** (스냅샷 모드) / **A** (스냅샷 플러스 모드)

- **A**를 사용하면 밝기 및 색조와 같은 일부 설정을 조정할 수 있으며 다른 설정에 대해 **A**를 사용하여 원하는 설정에 더 적합한 이미지를 촬영할 수도 있습니다.
- [핸드헬드 야경]을 [ON]으로 설정하고 핸드헬드 야경을 촬영하는 중 [A]가 감지되면, 야경 이미지가 고속 연사로 촬영되어 한 장의 이미지로 합성됩니다.
- [iHDR]을 [ON]으로 설정한 상태에서 배경과 피사체의 대비가 강할 때와 같은 경우에는, 노출이 서로 다른 여러 정지 사진을 촬영한 다음 한 장의 정지 사진으로 합성하여 계조가 풍부한 사진을 만듭니다.

■ 자동 초점(얼굴/눈 인식)

[AF 모드]가 자동으로 [A]로 설정됩니다. 피사체를 터치하면 카메라가 [A]로 전환되고 트래킹 AF 기능이 작동을 시작합니다.

- [A] 버튼 (◀)을 눌러서 [A]로 전환할 수도 있습니다. 트래킹 AF 영역을 피사체에 맞춘 다음 셔터 버튼을 반누름하여 트래킹 AF 기능을 작동합니다.



드라이브 모드 선택 ([연사] / [셀프타이머])

촬영 모드: [A] [A] [P] [A] [S] [M] [M] [SCN] [COL]

셔터 버튼을 눌렀을 때 수행할 작업을 전환할 수 있습니다.

1 드라이브 모드 다이얼 회전

[1매]	셔터 버튼을 누르면 한 장의 이미지만 촬영됩니다.
[연사]	셔터 버튼을 누르고 있는 동안 이미지가 연속적으로 촬영됩니다.
[4K 포토] (→125) / [포스트 포커스] (→128) / [인터벌/애니메이션]	
[셀프타이머]	셔터 버튼을 누르면 설정된 시간이 지난 후 촬영이 수행됩니다.

연사 기능

■ [연사속도] 설정

MENU → [촬영] → [연사속도]

		[H] (고속)	[M] (중간 속도)	[L] (느린 속도)
속도(장/초)	[AFS] / [MF]	12	7	2
	[AFF] / [AFC]	7		
연사 촬영 중 라이브 뷰	[AFS] / [MF]	없음	사용 가능	사용 가능
	[AFF] / [AFC]	사용 가능		
촬영 가능 이미지 매수	RAW 파일 포함	26매 이상		
	RAW 파일 미포함	100매 이상		

셀프 타이머로 사진 촬영

■ 셀프 타이머 작동 설정

MENU → [촬영] → [셀프타이머]

10	10초 후 셔터가 작동합니다.
10	10초 후 셔터가 작동하고 약 2초 간격으로 세 장의 이미지가 촬영됩니다.
2	2초 후 셔터가 작동합니다.

4K 사진 기능으로 촬영

촬영 모드: **A A P A S M M M SCN COL**

30 fps의 연사 속도로 약 8백만 픽셀의 연사 이미지를 촬영할 수 있습니다. 연사 파일에서 프레임을 선택하여 저장할 수 있습니다.

- 이미지를 촬영하려면 U3 (UHS Speed Class 3) 카드를 사용합니다.
- 촬영할 때는 시야각이 좁아집니다.

1 드라이브 모드 다이얼을 [**4K**]로 설정합니다.

2 촬영 방식을 선택합니다.

MENU → **촬영** → **[4K 포토]**

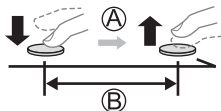
4K [4K 연사]

빠르게 움직이는 피사체의 베스트 샷을 포착

셔터 버튼을 누르고 있는 동안 연사 촬영이 수행됩니다.

- 셔터 버튼을 완전히 누르고 약 0.5초 후에 촬영이 시작됩니다. 따라서 버튼을 약간 빠르게 미리 누르십시오.

- Ⓐ 길게 누름
- Ⓑ 촬영이 수행됨



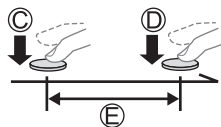
4K [4K 연사(S/S)]

“S/S”는 “Start/Stop”의 약자입니다.

예측할 수 없는 사진 기회를 포착

연사 촬영은 셔터 버튼을 누를 때 시작되고 다시 누를 때 중지됩니다.

- Ⓒ 시작(첫 번째)
- Ⓓ 중지(두 번째)
- Ⓔ 촬영이 수행됨



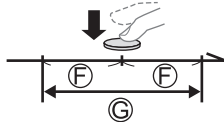
- 촬영 중 [FN6] 버튼을 누르면 마커를 추가할 수 있습니다. (촬영당 최대 40개의 마커.) 4K 연사 파일에서 이미지를 선택하고 저장할 때 마커를 추가한 위치까지 건너뛸 수 있습니다.

4K [4K 사진 연사]

사진 촬영 기회마다 필요에 맞게 촬영

셔터 버튼을 누른 순간의 앞뒤 약 1초 동안 연사 촬영이 수행됩니다.

- Ⓕ 약 1초
- Ⓖ 촬영이 수행됨



3 셔터 버튼을 절반 눌러 메뉴를 종료합니다.

4 셔터 버튼을 눌러 촬영을 시작합니다.

- 연사 이미지는 MP4 형식의 단일 4K 연사 파일로 저장할 수 있습니다.
- [오토 리뷰]를 켜 경우 이미지 선택 화면이 자동으로 표시됩니다.

● 주변 온도가 높거나 4K 사진을 연속 촬영할 때는 [△]가 표시되고 촬영이 중간에 멈출 수 있습니다. 카메라 온도가 내려갈 때까지 기다리십시오.

● [4K 사전 연사]가 설정된 경우에는 배터리가 더 빨리 소모되며 카메라 온도가 올라갑니다. (자체 보호를 위해 카메라가 [4K 연사]로 전환될 수 있습니다)

[4K 사전 연사]는 촬영할 때만 선택하십시오.

● 연속 촬영 시간이 29분을 초과하면 촬영이 중지됩니다.

SDHC 메모리 카드를 사용할 때, 파일 크기가 4 GB를 초과하는 경우 파일은 촬영 및 재생을 위해 보다 작은 사진 파일로 분할됩니다. (사진을 중단없이 계속 촬영할 수 있습니다.)

SDXC 메모리 카드를 사용하는 경우, 크기가 4 GB를 초과하더라도 단일 파일로 사진을 촬영할 수 있습니다.

4K 연사 파일에서 이미지 선택 및 저장

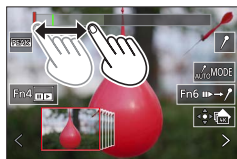
1 재생 화면에서 [4K 연사] 표시가 있는 이미지를 선택하고 ▲를 누릅니다.

- [4K 사전 연사]로 촬영할 때는 3단계로 진행합니다.



2 슬라이드 막대를 끌어서 장면을 대략적으로 선택합니다.

- [Fn6]을 터치하면 마커 조작 화면이 나타납니다. (→127)



3 끌어서 이미지로 저장할 프레임을 선택합니다.

- 장면을 연속적으로 또는 프레임 단위로 되감거나 빨리 감으려면 [←]/[→]을 길게 터치합니다.



4 [4K 연사]를 터치하여 이미지를 저장합니다.

- 선택한 이미지는 4K 연사 파일과 별도로 JPEG 형식의 새 이미지로 저장됩니다.

● [재생] 메뉴에서 [4K 포토 일괄 저장]을 사용하면 5초 분량의 4K 촬영물을 일괄 저장할 수 있습니다.

■ 마커

4K 연사 파일에서 이미지를 선택하여 저장할 때는 마크된 위치 간에 건너뛰면서 손쉽게 이미지를 선택할 수 있습니다.

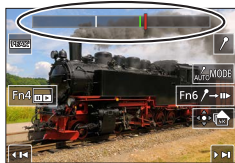
흰색 마커: 촬영 또는 재생 도중에 수동으로 설정됩니다.

녹색 마커: 촬영 도중 카메라에 의해 자동으로 설정됩니다.

(자동 마킹 기능*1)

*1 얼굴 또는 피사체 움직임이 감지된 장면에 카메라가 자동으로 마커를 설정합니다. (파일당 최대 10개의 마커가 표시됩니다.)

(예: 자동차가 지나가거나, 풍선이 터지거나, 사람이 돌아서는 등의 장면)



마커 조작 화면

■ 표시된 위치로 건너뛰기

[▶→↶]을 터치하면 마커 조작 화면이 나타납니다. ◀←를 사용하여 표시된 위치로 건너뛰어 이미지를 선택할 수 있습니다.

원래 위치로 돌아가려면 [↶→▶]를 터치합니다.

- 다음의 경우에는 촬영 조건 및 피사체 상태에 따라 자동 마킹 기능에 의해 마커가 설정되지 않을 수 있습니다.
 - 패닝 또는 흔들림 때문에 카메라가 움직이는 경우
 - 피사체의 움직임이 느리거나 작은 경우 또는 피사체 크기가 작은 경우
 - 얼굴이 앞을 바라보지 않는 경우

■ 표시할 마커 전환

① [MODE] 터치.

설정: [자동] / [얼굴 우선 순위] / [동작 우선 순위] / [꺼짐]*2

*2 수동으로 설정한 마커만 표시

촬영 후 초점 조정 ([포스트 포커스] / [포커스 스테킹])

촬영 모드:

초점 위치를 바꿔가면서 4K 연사 이미지를 촬영한 다음 촬영 후 초점 위치를 선택할 수 있습니다. 이 기능은 움직이지 않은 피사체에 가장 적합합니다.

- 이미지를 촬영하려면 U3 (UHS Speed Class 3) 카드를 사용합니다.
- [포커스 스테킹]을 수행할 때는 삼각대 사용을 권장합니다.
- 촬영 중에는 시야각이 좁아집니다.

1 드라이브 모드 다이얼을 [**PF**]로 설정합니다.

2 구도를 결정하고 셔터 버튼을 절반 누릅니다.

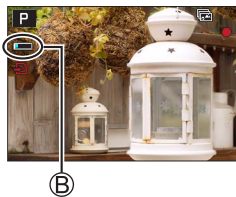
- 자동 초점이 활성화되고 화면에서 초점 위치를 자동으로 감지합니다. (셔터 버튼을 절반 누르고 있는 동안 화면에 흔들림이 표시될 수 있습니다.)
- 화면에 초점 위치가 없는 경우에는 초점 표시기(A)가 깜박이고 촬영을 할 수 없습니다.



셔터 버튼을 절반 누른 시점부터 촬영 완료까지
• 피사체까지의 거리나 구도를 바꾸지 마십시오.

3 셔터 버튼을 완전히 눌러 촬영을 시작합니다.

- 촬영 도중 초점 위치가 자동으로 바뀝니다. 촬영 진행률 표시줄(B)이 사라지면 촬영이 자동으로 끝납니다.
- 데이터는 MP4 형식의 단일 파일로 저장됩니다.
- [오토 리뷰]가 설정된 경우에는 초점 위치를 선택할 수 있는 화면이 자동으로 나타납니다. (→129)



- 주변 온도가 높거나 [포스트 포커스] 촬영을 연속 수행할 때는 [**△**]가 표시되고 촬영이 중간에 멈출 수 있습니다. 카메라 온도가 내려갈 때까지 기다리십시오.

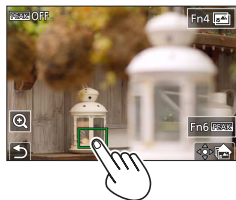
초점 위치를 선택하고 이미지 저장 ([포스트 포커스])

1 재생 화면에서 [**▲**] 아이콘이 있는 이미지를 선택하고 ▲를 누릅니다.

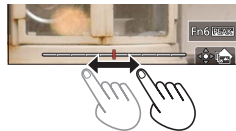


2 초점 위치를 터치합니다.

- 선택한 위치에 초점이 맞은 이미지가 없는 경우에는 빨간색 프레임이 표시되며 이미지를 저장할 수 없습니다.
- 화면 가장자리는 선택할 수 없습니다.
- [포커스 스테킹] 작동 화면으로 전환하려면 []를 터치합니다.
- 컬러로 초점 부분을 강조 표시하려면 [BREAK]를 터치합니다.
- 표시를 확대하려면 [Q]를 터치합니다.



- 표시가 확대된 상태에서 슬라이드 막대를 끌어서 초점을 미세 조정할 수 있습니다. (◀▶를 사용하여 동일한 작업을 수행할 수 있습니다.)



3 []를 터치하여 이미지를 저장합니다.

- 선택한 이미지는 JPEG 형식의 새 별도 파일로 저장됩니다.

결합한 초점 범위를 선택하고 단일 이미지 만들기([포커스 스테킹])

1 “초점 위치를 선택하고 이미지 저장 ([포스트 포커스])”의 2단계에서 화면의 []를 터치합니다.

2 결합 방법을 선택하고 터치합니다.

[자동 합성]	결합에 적합한 사진을 자동으로 선택하여 한 장의 이미지로 결합합니다. <ul style="list-style-type: none"> • 근거리 초점 이미지를 우선하여 선택합니다. • 초점 결합을 수행하고 이미지를 저장합니다.
[범위 병합]	선택된 초점 위치의 이미지를 하나의 이미지로 결합합니다.

([범위 병합] 선택 시)

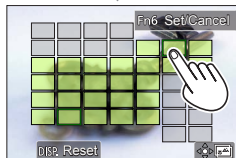
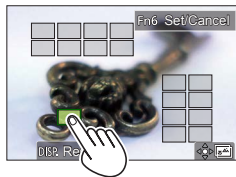
3 초점 위치를 터치합니다.

- 두 개 이상의 위치를 선택합니다.
- 선택한 두 위치 사이의 초점 위치가 선택됩니다.
- 선택할 수 없는 위치나 자연스럽게 않은 결과가 생기는 위치는 회색으로 표시됩니다.

- 위치의 선택을 취소하려면 다시 터치합니다.

4 []를 터치하여 이미지를 결합하고 저장합니다.

- 이미지는 JPEG 형식으로 저장됩니다.

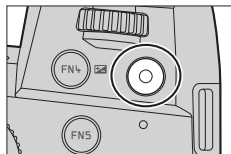


- 본 카메라에서 [포스트 포커스]를 사용하여 촬영한 이미지만 [포커스 스테킹]에 사용할 수 있습니다.

동영상 / 4K 동영상 촬영

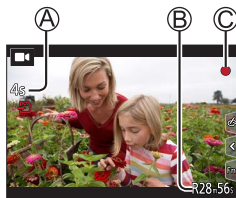
촬영 모드: **A** **A** **P** **A** **S** **M** **M** **SCN** **COL**

MP4 형식으로 녹화된 동영상 및 4K 동영상.

1 동영상 버튼을 눌러 촬영을 시작합니다.

- Ⓐ 촬영 경과 시간
- Ⓑ 남은 촬영 시간
- Ⓒ 촬영 중 (빨간색으로 불이 들어옴)

- 각 동영상 모드에 적합한 동영상의 촬영이 가능합니다.
- 동영상 버튼을 눌렀다 곧바로 손을 뗍니다.
- 셔터 버튼을 끝까지 누르면 동영상 촬영 도중 정지 사진을 촬영할 수 있습니다. (크리에이티브 비디오 모드 제외)

**2** 촬영을 끝내려면 동영상 버튼을 다시 누릅니다.

- 4K 동영상을 촬영하려면 U3 (UHS Speed Class 3) 카드를 사용합니다.
- 4K 동영상을 촬영할 때는 시야각이 다른 크기의 동영상에 비해 좁아집니다.
- 정확한 초점을 위해 4K 동영상은 감소된 자동 초점 속도로 촬영됩니다. 자동 초점으로 피사체에 초점이 잘 맞지 않을 수 있지만 이는 오작동이 아닙니다.
- 조용한 곳에서 촬영할 때는 조리개나 초점 조작음 및 기타 조작음이 동영상에 녹음될 수 있습니다. 이것은 오작동이 아닙니다.

동영상 촬영 중의 초점 작동은 [연속 AF]에서 [OFF]로 설정할 수 있습니다.

- 주변 온도가 높거나 동영상을 연속으로 촬영하는 경우에는 [△]가 표시되고 촬영이 중간에 중지될 수 있습니다. 카메라 온도가 내려갈 때까지 기다리십시오.

[4K/100M/30p]* / [4K/100M/24p]* / [FHD/28M/60p] / [FHD/20M/30p] / [HD/10M/30p]

● [화질] 크기가 [FHD] 또는 [HD]인 MP4 동영상:

연속 촬영 시간이 29분을 초과하면 촬영이 중지됩니다.

파일 크기가 4 GB를 초과할 경우 파일은 더 작은 동영상 파일들로 분할되어 촬영 및 재생됩니다.

(중단 없이 계속 동영상을 촬영할 수 있습니다.)

● [화질] 크기가 [4K]인 MP4 동영상:

연속 촬영 시간이 29분을 초과하면 촬영이 중지됩니다.

SDHC 메모리 카드를 사용할 때는 파일 크기가 4 GB를 초과할 경우 파일이 더 작은 동영상 파일들로 분할되어 촬영 및 재생됩니다. (중단 없이 계속 동영상을 촬영할 수 있습니다.)

SDXC 메모리 카드를 사용할 때는 크기가 4 GB보다 크더라도 동영상을 하나의 파일에 기록할 수 있습니다.

* 4K 동영상

[4K 라이브 크롭핑]

동영상을 4K 시야각에서 풀 HD로 잘라내면 카메라를 고정된 위치에 두고 패닝 및 확대/축소되는 동영상을 촬영할 수 있습니다.

- 촬영 도중 카메라를 잘 잡고 있으십시오.
- 동영상의 [MP4]에서 [FHD/20M/30p]로 촬영됩니다.
- 시야각이 좁아집니다.



패닝



확대

1 모드 다이얼을 **[M]**로 설정합니다.

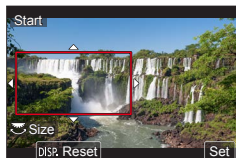
2 메뉴를 설정합니다.

[MENU] → **[M]** [크리에이티브] → [4K 라이브 크롭핑]

설정: [40SEC] / [20SEC] / [OFF]

3 자르기 시작 프레임 설정하고 [MENU/SET]을 눌러 설정합니다.

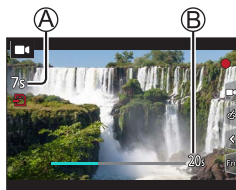
- 자르기 끝 프레임도 설정합니다.
- 처음 설정할 때는 1920×1080 크기의 자르기 시작 프레임이 표시됩니다.
- 터치하거나 커서 버튼을 사용하여 프레임이 이동합니다. 두 손가락을 펼치기/오므리기하거나 후면 또는 전면 다이얼을 돌려서 프레임 크기를 조절할 수 있습니다.



4 동영상 버튼(또는 셔터 버튼)을 눌러 촬영을 시작합니다.

- Ⓐ 촬영 경과 시간
- Ⓑ 작동 시간 설정

- 동영상 버튼(또는 셔터 버튼)을 눌렀다 곧바로 손을 땁니다.
- 설정된 작동 시간이 경과하면 촬영이 자동으로 끝납니다. 촬영을 중간에 끝내려면 동영상 버튼(또는 셔터 버튼)을 다시 누릅니다.



- 확대/축소하려면 자르기 시작 및 끝 프레임에 서로 다른 시야각을 설정하십시오. 예를 들어 확대를 하려면, 시작 프레임에는 더 큰 시야각을 설정하고 끝 프레임에는 더 작은 시야각을 설정합니다.

■ 자르기 프레임의 위치 및 크기 변경

촬영 화면이 표시되어 있을 때 [FN7] 버튼을 누르고 3 단계를 수행합니다.

■ [4K 라이브 크롭핑] 촬영을 취소하려면

2 단계에서 [OFF]를 설정합니다.

- [고속 동영상]가 설정된 경우에는 [4K 라이브 크롭핑] 촬영을 수행할 수 없습니다.
- 초점이 조정되고 자르기 시작 프레임에 고정됩니다.
- [연속 AF]가 [OFF]로 설정되었습니다.
- [측광모드]가 [☉](다중 측광)이 됩니다.
- [4K 라이브 크롭핑] 촬영 중에 확대/축소할 수 없습니다.

이미지 보기

1 [▶](재생) 버튼을 누릅니다.

2 ◀▶를 눌러 표시할 이미지를 선택합니다.

- ◀▶을 길게 누르면 이미지가 하나씩 차례로 표시됩니다.

■재생 종료

[▶](재생) 버튼을 다시 누르거나 셔터 버튼을 반누름합니다.

- [▶](재생) 버튼을 누른 채 카메라를 켜면 재생 화면이 나타납니다.
- [렌즈 원위치]을 [ON]으로 설정하면 카메라가 촬영 화면에서 재생 화면으로 전환될 때 약 15초 후에 렌즈 경통이 들어갑니다.

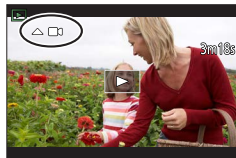
■동영상 보기

이 카메라는 동영상을 MP4 형식으로 재생하도록 설계되었습니다.

- 동영상에는 동영상 아이콘([▶])이 표시됩니다.

① 재생을 시작하려면 ▲를 누릅니다.

- 화면 중간의 [▶]를 터치하면 동영상을 재생할 수 있습니다.
- 일시 중지 도중 [MENU/SET]을 누르면 동영상에서 이미지를 생성할 수 있습니다.



■이미지 삭제

삭제한 이미지는 복구할 수 없습니다.

- ① 표시된 이미지를 삭제하려면 [⏏] 버튼을 누릅니다.
- ② ▲를 사용하여 [1매 삭제]을 선택하고 [MENU/SET]을 누릅니다.

[조명 구성]

결합할 4K 연사 파일에서 여러 프레임을 선택합니다. 앞의 프레임보다 밝은 이미지 부분을 앞 프레임에 합성하여 프레임들을 하나의 이미지로 결합합니다.



MENU → [재생] → [조명 구성]

1 ◀▶를 사용하여 4K 연사 파일을 선택하고 [MENU/SET]을 누릅니다.

2 결합 방법을 선택하고 [MENU/SET]을 누릅니다.

■ [합성 병합]: 결합할 프레임 선택

① 슬라이드 막대를 끌거나 ▲▼◀▶를 사용하여 결합할 프레임을 선택합니다.

② [MENU/SET]을 누릅니다.

- 선택된 프레임이 기억되며 표시는 미리 보기 화면으로 이동합니다.
- ▲▼를 사용하여 항목을 선택하고 [MENU/SET]을 눌러 다음 작업을 수행합니다.

- [다음]: 결합할 프레임을 더 선택할 수 있습니다.

- [재선택]: 직전에 선택한 프레임을 버리고 다른 이미지를 선택할 수 있습니다.

③ ①-② 단계를 반복하여 결합할 프레임을 더 선택합니다(최대 40개 프레임).

④ ▼를 눌러 [저장]를 선택한 다음 [MENU/SET]을 누릅니다.



■ [범위 병합]: 결합할 범위 선택

① 첫 번째 이미지의 프레임을 선택한 다음 [MENU/SET]을 누릅니다.

- 선택하는 방법은 [합성 병합] 설정의 ①단계와 동일합니다.

② 마지막 이미지의 프레임을 선택한 다음 [MENU/SET]을 누릅니다.

● 이미지는 JPEG 형식으로 저장됩니다.

[순서 합성]

4K 연사 파일에서 여러 프레임을 선택하여 움직이는 피사체의 연속 합성을 한 장의 이미지로 만듭니다.

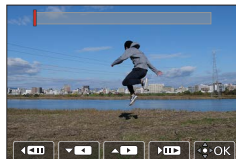


MENU → **▶** [재생] → [순서 합성]

- 1 ◀▶를 사용하여 4K 연사 파일을 선택하고 [MENU/SET]을 누릅니다.
- 2 결합할 프레임을 선택합니다.

움직이는 피사체가 이전 또는 이후 프레임에 겹치지 않도록 프레임을 선택합니다. (피사체가 겹치면 시퀀스 합성이 제대로 생성되지 않을 수 있습니다.)

- ① 슬라이드 막대를 끌거나 ▲▼◀▶를 사용하여 결합할 프레임을 선택합니다.
- ② [MENU/SET]을 누릅니다.
 - 선택된 프레임이 기억되며 표시는 미리 보기 화면으로 이동합니다.
 - ▲▼를 사용하여 항목을 선택하고 [MENU/SET]을 눌러 다음 작업을 수행합니다.
 - [다음]: 결합할 프레임을 더 선택할 수 있습니다.
 - [재선택]: 직전에 선택한 프레임을 버리고 다른 이미지를 선택할 수 있습니다.
- ③ ①-② 단계를 반복하여 결합할 프레임을 더 선택합니다(3 ~ 40개 프레임).
- ④ ▼를 눌러 [저장]을 선택하고 [MENU/SET]을 누릅니다.



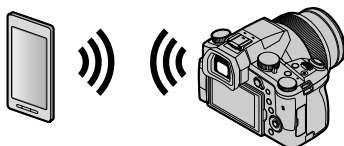
- 연속 합성용 이미지를 촬영할 때는 삼각대를 사용하는 것이 좋습니다.
- 이미지는 JPEG 형식으로 저장됩니다.

Wi-Fi®/Bluetooth® 기능으로 가능한 작업

■ 스마트폰을 카메라 리모콘으로 이용

스마트폰에 “Leica FOTOS” 앱을 설치하면 카메라를 원격으로 조작할 수 있으며 이 스마트폰을 사용하여 기록 및 재생할 수 있습니다.

■ 카메라를 Bluetooth Low Energy와 호환되는 스마트폰에 연결하여 활용 범위 확대



■ 스마트폰/태블릿 앱 “Leica FOTOS”

“Leica FOTOS” 앱은 Leica Camera AG에서 제공하는 애플리케이션입니다.

● 자세한 내용은 Leica Camera AG 웹 사이트에서 제공하는 종합 지침(PDF 형식)을 참조하십시오.

Leica FOTOS App

새로운 Leica FOTOS App을 경험해 보세요. Leica FOTOS App은 흥미 진진한 옵션으로 가득 찬 디지털 도구로 지금까지 경험할 수 없었던 방식으로 사진 작가와 Leica 카메라를 연결합니다. Wi-Fi가 가능한 모든 Leica 카메라를 단일 App으로 연결하고, 이미지를 쉽고 빠르게 전송하며, 짧은 순간을 포착하고, 언제 어디서나 사진을 보고 편집하고 공유할 수 있습니다.



촬영된 이미지 데이터를 컴퓨터에 복사하기

카드 리더 (외장)로

- 어떤 컴퓨터의 경우에는 카메라에서 촬영한 카드를 직접 읽을 수 있으며 다른 컴퓨터의 경우에는 외장 카드 리더를 필요로 합니다. 자세한 사항은 각각의 장치의 사용설명서를 참조하십시오.
- 사용 중인 컴퓨터가 SDXC 메모리카드를 지원하지 않으면 포맷하라는 메시지가 나타날 수 있습니다. (그렇게 하면 촬영된 이미지 데이터가 모두 삭제되므로 반드시 [NO]를 선택하십시오.)
- 외장 카드 리더를 사용할 경우에는 사용 중인 카드 유형이 지원되는지 확인하십시오.

사양

디지털 카메라: 안전 정보

전원 공급	DC 8.4 V (8.4 V ---)
전원 소비량	1.9 W (모니터로 촬영할 때) 2.9 W (뷰파인더로 촬영할 때) 1.5 W (모니터로 재생할 때) 1.5 W (뷰파인더로 재생할 때)

카메라 이름	Leica V-LUX 5
유형 번호	7741
카메라 유효 픽셀	20,100,000 픽셀
이미지 센서	1" MOS 센서, 총화소수 20,900,000 픽셀 원색 필터
렌즈	광학 16x 줌 f=9.1 mm 에서 146 mm (35 mm 필름 카메라 환산 시: 25 mm 에서 400 mm) 최대 광각: F2.8 에서 F11 최대 망원: F4.0 에서 F11
이미지 흔들림 방지 기능	광학 방식
초점 범위	AF: 30 cm (최대 광각)/1 m (최대 망원) 에서 ∞ AF 매크로/MF/스냅샷 모드/동영상: 3 cm (최대 광각)/1 m (최대 망원) 에서 ∞
셔터 시스템	전자 셔터 + 기계식 셔터
최소 조도	약 9 lx (i 저광량이 사용되고, 셔터 속도가 1/30초일 때)
셔터 속도	정지 사진 (기계식 셔터): B (벌브) (최대 약 120 s), $60^{-1}/4000$ s 정지 사진 (전동식 셔터): $1^{-1}/16000$ s 동영상: $1/25 - 1/16000$ s $1/2 - 1/16000$ s ([노출 모드]가 크리에이티브 비디오 모드에서 [M]으로 설정되고 [MF]를 선택한 경우) 연속 동영상은 상황과 관계없이(예: 각각의 설정) 29분을 초과할 수 없습니다.

노출	프로그램 AE (P) / 조리개 우선 AE (A) / 셔터 우선 AE (S) / 수동 노출 (M) 노출 보정 (1/3 EV 스텝, -5 EV 에서 +5 EV)
측광모드	다중 / 중앙중점 / 스팟
모니터	3.0" TFT LCD (3:2) (약 1,240,000 도트) (시야율 약 100%) 터치 스크린
뷰파인더	0.39" OLED 라이브 뷰파인더 (4:3) (약 2,360,000 도트) (시야율 약 100%) [약 0.74x (35 mm 필름 카메라 해당), 무한대에서 50 mm 렌즈; -1.0 m ⁻¹] (디옵터 조절 -4 에서 +4 디옵터)
플래시	내장 팝업 플래시 AUTO, AUTO / 적목 감소, 강제 발광, 강제 발광 / 적목 감소, 슬로우 싱크, 슬로우 싱크 / 적목 감소, 발광 금지
마이크	스테레오
스피커	모노
기록 매체	SD 메모리 카드 / SDHC 메모리 카드* / SDXC 메모리 카드* *UHS-I UHS Speed Class 3
파일 형식 정지 사진	RAW/JPEG (Design rule for Camera File system 기반, Exif 2.31 표준 기반)
4K 포토	MP4
동영상	MP4
오디오 압축 형식	AAC (2채널)
인터페이스 마이크 소켓	Ø3.5 mm 잭
[REMOTE]	Ø2.5 mm 잭
[HDMI]	micro HDMI 타입 D
[USB/CHARGE]	USB 2.0 (고속)/USB 2.0 Micro-B
크기	약 136.7 mm (W) × 97.2 mm (H) × 131.5 mm (D) (돌출부 제외)
무게	카드 및 배터리 포함: 약 812 g 카드 및 배터리 제외: 약 760 g
작동 온도	0 °C 에서 40 °C
작동 습도	10%RH 에서 80%RH

■ 무선 전송기

무선 LAN

대응 규격	IEEE 802.11b/g/n (표준 무선 LAN 프로토콜)
사용되는 주파수 범위 (중심 주파수)	2412 MHz 에서 2462 MHz (1 에서 11채널)
암호화 방법	Wi-Fi 준수 WPA™/WPA2™
액세스 방법	인프라 모드

Bluetooth 기능

대응 규격	Bluetooth Ver. 4.2 (Bluetooth Low Energy (BLE))
사용되는 주파수 범위 (중심 주파수)	2402 MHz 에서 2480 MHz

배터리 팩 (리튬이온): **BP-DC12**

볼트 / 용량	7.2 V / 1200 mAh
제조사	Panasonic Energy (Wuxi) Co., Ltd., 제조국: 중국

직류전원장치: **ACA-DC17**

(안전 정보)

입력	AC 110 - 240 V, 50/60 Hz, 0.25 A
출력	DC 5 V, 1.8 A
제조사	Salom Electric (Xiamen) Co., Ltd., 제조국: 중국

본 제품의 기호(액세서리 포함)는 다음과 같습니다:

~	AC (교류)
---	DC (직류)
☐	Class II 장비(제품 구성이 이중 절연됨.)

사양은 통보 없이 변경될 수 있습니다.

- SDXC 로고는 SD-3C, LLC의 상표입니다.
- 용어 HDMI 및 HDMI High-Definition Multimedia Interface 그리고 HDMI 로고는 미국 및 기타 국가에서 사용되는HDMI Licensing Administrator, Inc.의 상표 또는 등록상표입니다.
- Leica는 Leica Microsystems IR GmbH의 등록 상표입니다.
- ELMARIT는 Leica Camera AG의 등록상표입니다.
- Adobe 는 미국 및 / 또는 기타 국가에서 Adobe Systems Incorporated 의 상표 또는 등록상표입니다.
- Windows는 미국 및/또는 기타 국가에서 Microsoft Corporation의 등록 상표 또는 상표입니다.
- iMovie, Mac, OS X 및 macOS는 U.S. 및 기타 국가에 등록되어 있는 Apple Inc.의 상표입니다.
- iPad, iPhone, iPod 및 iPod touch는 미국 및 기타 국가에서 사용되는 Apple Inc.의 등록 상표입니다.
- App Store는 Apple Inc.의 서비스마크입니다.
- Google, Google Play 및 Android는 Google LLC.의 상표입니다.
- Bluetooth® 워드마크 및 로고는 Bluetooth SIG, Inc. 소유의 등록 상표이며, Leica Camera AG 은 해당 기업의 허가 하에 해당 상표를 사용합니다. 그 외 상표 및 상호는 해당 소유자의 소유입니다.
- Wi-Fi CERTIFIED™ 로고는 Wi-Fi Alliance®의 인증 표시입니다.
- Wi-Fi Protected Setup™ 로고는 Wi-Fi Alliance®의 인증 표시입니다.
- “Wi-Fi®”는 Wi-Fi Alliance®의 등록 상표입니다.
- “Wi-Fi Protected Setup™”, “WPA™” 및 “WPA2™”는 Wi-Fi Alliance®의 상표입니다.
- QR 코드는 DENSO WAVE INCORPORATED 의 등록상표입니다.
- 본 제품은 DynaComware Corporation의 “DynaFont” 를 사용하고 있습니다. DynaFont는 DynaComware Taiwan Inc.의 등록상표입니다.
- 이 설명서에 언급된 다른 이름, 회사 이름 및 제품 이름은 해당 회사의 상표 또는 등록 상표입니다.



본 제품은 다음 소프트웨어를 포함합니다:

- (1) Leica Camera AG에 맞게 별도로 개발된 소프트웨어
 - (2) 제 3 자가 소유권을 갖고 있으며 Leica Camera AG 이 라이선스를 보유하고 있는 소프트웨어,
 - (3) GNU General Public License, Version 2.0 (GPL V2.0) 에 따라 라이선스를 보유하고 있는 소프트웨어,
 - (4) GNU LESSER General Public License, Version 2.1 (LGPL V2.1) 에 따라 라이선스를 보유하고 있는 소프트웨어 및 / 또는
 - (5) GPL V2.0 및 / 또는 LGPL V2.1 에 따라 라이선스를 보유하고 있는 소프트웨어를 제외한 오픈 소스 소프트웨어.
- (3) - (5) 로 구분되어진 소프트웨어는 편의성을 위해 배포되지만 특정한 목적을 위한 상품성과 적합성에 대하여 어떠한 보증도 하지 않습니다. 자세한 규약 및 조건에 관하여는 [MENU/SET] → [설정] → [버전 디스플레이] → [소프트웨어 정보] 을 선택하여 표시된 것을 참조하십시오.

Leica 서비스 주소

LEICA CUSTOMER CARE

Leica 장비의 유지 관리 및 모든 Leica 제품에 대한 상담과 주문에 대해서는 Leica Camera AG의 Customer Care 부서에 문의하십시오. 또한, 수리 또는 파손 시에는 Customer Care 또는 현지 Leica 대리점의 수리 부서에 문의할 수 있습니다.

Leica Camera AG

Leica Customer Care
Am Leitz-Park 5
35578 Wetzlar
Germany

전화: +49 6441 2080-189

팩스: +49 6441 2080-339

이메일: customer.care@leica-camera.com

www.leica-camera.com

Leica 아카데미

사진 촬영을 주제로 한 유익한 많은 워크숍을 포함한 전체 세미나 프로그램은 아래에서 확인할 수 있습니다.

kr.leica-camera.com/Leica-Akademie/Global-Leica-Akademie

메모